

Les Musées Nationaux en Syrie et au Liban

au cours de l'année 1936

MUSÉE D'ALEP

L'aménagement du Musée d'Alep s'est complété dans les meilleures conditions au cours de l'année 1936.-

Les collections nationales se sont enrichies du produit des fouilles entreprises à Chagar Bazar par la mission du Musée Britannique et à Tell Hariri par celle des Musées Nationaux Français. Parmi les objets découverts par cette dernière il faut mentionner une précieuse et belle statue sumérienne d'une divinité tenant le vase aux eaux jaillissantes. Une salle spéciale a été consacrée aux statues sumériennes provenant de Tell Hariri.-

Des supports en pierre jaune du pays ont été confectionnés pour les antiquités assyriennes de la salle X.-

Les dépôts de matériel et d'antiquités ainsi que les bureaux du Musée, dissiminés jusqu'alors en trois locaux différents ont pu être réunis en un vaste et ancien immeuble — le palais Dallal — lequel constitue en lui-même l'un des plus remarquables ensembles d'architecture arabe du XVII^e s.

Grâce au concours apporté par des collectionneurs alépins des prêts d'objets ont permis d'installer dans l'une des salles du palais — salle aux boiseries richement décorées — un début de section ethnographique qui a obtenu grand succès auprès du Public.-

Le laboratoire du Musée répare sur place de nombreuses antiquités : bronzes, céramiques, basalte.-

Plusieurs objets antistiques des collections ont été moulés et la mise en vente de leurs reproductions en plâtre patiné a été fort appréciée par les visiteurs du Musée.-

Les 3 séries de pochettes de cartes photographiques éditées par le Musée l'année précédente (Musée d'Alep, Citadelle d'Alep , Ruines de Saint Siméon le Stylite) rapidement épuisées ont dû faire l'objet de rééditions.-

La bibliothèque du Musée s'est enrichie de nouveaux ouvrages scientifiques.-

Le recrutement très soigné des agents du Musée et l'instruction technique que ceux-ci ne cessent de recevoir assurent au Musée d'Alep un personnel parlant généralement arabe , français et anglais et capable d'exécuter les travaux délicats de réparation des antiquités et la confection des moulages.-

L'organisation des services du Musée et l'exposition des antiquités réalisée suivant les conceptions artistiques les plus modernes ont fait attribuer au jeune Musée d'Alep la première place parmi les institutions similaires du Proche-Orient.-

L'aménagement touristique de la Citadelle d'Alep a été complété et l'éclairage électrique des salles souterraines a été étudié. Les antiques vantaux en fer battu des portes de la Citadelle ont été soigneusement nettoyées.-

Une affiche représentant la Citadelle a été éditée et diffusée par le Musée.-

Le Musée a participé à la Foire-Exposition de Damas 1936 en exposant en un grand stand les moulages des plus intéressantes antiquités de ses collections.-

Au cours de l'année 1936, le nombre des visiteurs du Musée a été de 3911 et celui de la Citadelle d'Alep de 2127.

MUSÉE DE DAMAS

L'activité du Musée National Syrien de Damas dépassa, en 1936, toutes celles des années précédentes. Cette année se remarqua par le commencement et l'achèvement des gros œuvres du local du nouveau musée. La reconstitution, dans ce même local, de la synagogue de Dou a-Europos avec ces fresques peintes et de l'hypogée palmyrenien de Iarhai sont un grand succès pour le Musée. Le premier monument est unique

en son genre, le second représente une des sépultures les mieux conservés que l'on ait découvertes dans les ruines de Palmyre.

La restauration de la Teqqiyeh Selimiyeh n'a pu être, pour des raisons technique et budgétaire, sérieusement entreprise cette année. Les travaux se limitèrent à des sondages pour étudier les moyens de l'évacuation des eaux qui inondent ce beau monument et l'expose à un peril certain.

SITUATION FINANCIERE — Le budget du Musée et du Parc archéologique de Palmyre s'éleva au chiffre total suivant:

Subvention de l'Etat pour le Musée	L L.S. 5388
» » pour les fouilles de Qçr el-Heir	» 2000
Revenus divers	» <u>700</u>
	L.L.S. <u>8088</u>

VISITEURS :

Musée	—	1400 (civils à 15 piastres) et 113 militaires
Palmyre	—	335 (à 125 piastres)

Les visiteurs gratuits, des jours fériés, ne sont pas déterminés.

ACQUISITIONS — Le Musée a enregistré, cette année, 115 objets divers. Une grande partie des crédits fut destinée à d'autres buts intéressant le Musée.

PUBLICATION — Le Musée publia à ses frais le fasc. VIII (suite) de l'Inventaire des Inscriptions de Palmyre. Il publia de même un manuscrit inédit du XIV. S. (Traité sur l'étude du commentaire du Coran, par Ibn Taymiyeh).

MUSÉE DE BEYROUTH

Les premiers travaux en vue du transfert des collections nationales d'antiquités au nouveau Musée ont été effectués. Notamment, la belle collection de sarcophages anthropoïdes de Sidon est déjà exposée en le nouvel immeuble.