

nage qui, arrivé nouvellement d'Alep, racontait à une tierce personne ce qu'il voyait, ce qu'il entendait, ce qu'il faisait

En entendant le Conférencier parler, il semblait qu'il s'agissait plus tôt d'une projection que d'une narration, tellement les faits étaient vivants, les personnages bien peints, les monuments admirablement décrits, le tout avec une vérité et une facilité remarquables.

La conférence de l'éminent professeur Rostom a été très goûtée du milieu intellectuel Alepin

La troisième causerie fut celle de l'Emir Maurice Chéhab, Conservateur du Musée National de Beyrouth, sur *les Phéniciens et leurs Vestiges*

Après avoir analysé l'origine de ce peuple, raconté son histoire, le Conférencier étudia d'une manière toute particulière sa civilisation et son art. Pour donner une forme plus saisissante et plus vivante à son œuvre le Conférencier projeta sur l'écran quelques photos des objets d'art phénicien, conservés au Musée de Beyrouth.

M. Issa Alexandre El Maalouf, membre de l'Académie Royale du Caire et des Académies arabes de Damas et de Beyrouth, a clôturé cette série par une magistrale conférence sur Alep, son histoire, ses monuments. Le conférencier sut avec beaucoup d'élégance et de verve faire vivre les temps passés, retraça l'histoire d'une ville qui a une prospérité glorieuse et qui ne cesse de jouir d'une situation privilégiée dans la Syrie Nord.

G. G.

## NÉCROLOGIE

La Société Archéologique d'Alep vient d'être durement éprouvée par la perte de l'un de ses membres le **Cheikh Abdul wahab ~~Talasse~~** qui fut l'un des pionniers de cette société.

*Talasse*