L'activité de notre société

Par suite du décès du Professeur Gabriel Micaélian et de l'Inconomos Gabriel Rabbath, membre et Président de la Société Archéologique Syrienne, les membres se sont réunis en assemblée générale le 6 Mai 1936 pour procéder au choix de deux nouveaux membres du Comité. Le Chorevêque Ignace Saad, propriétaire-rédacteur de la Revue "El Chahbaa" et le Cheikh Ragheb Tabbakh, auteur de plusieurs ouvrages historiques entre autre la fameuse Histoire d'Alep en 6 volumes, ont été élus à la majorité.

Puis le Comité au complet a voté son Bureau. Le Dr. Abdul Rahman Kayali a été élu Président et Mr. Rodolphe Poche Vice- Président.

Aussitôt constitué, le Comité a voulu donner a la Société une vie nouvelle et une activité fructueuse.

Pour encourager ses membres à s'interesser d'une manière spéciale à l'histoire de leur pays et à étudier de près les monuments archéologiques syriens, la Société a organisé une excursion archéologique dans la vallée moyenne de l'Euphrate. Le circuit commençait d'abord par Meskéné, l'ancienne Balis, port fluvial important entre la Syrie et l'Iraq qui a eu sa prospérité commerciale au 6ème 7ème siècle ; Ressaf l'ancienne Sergiopolis et le Rissafet ibni Hicham des Arabes, Raqqa, l'ancienne Kalinikon des Romains, La Rafiqa d'El Mansour, puis les fortifications qui assuraient la défense des gués : Qalaat Djaber, tour d'Abou Héréra, Qallet Noujem etc . . .

Pour favoriser la vulgarisation des sciences archéologiques et donner aux spécialistes des études approfondies sur des époques données ou des monuments indiqués, la

Société a organisé une série de conférences publiques à son Siège d'Alep au Palais Dallal. Elle a invité les savants les plus renommés de la Syrie et du Liban, les professeurs les plus connus des Universités à faire part de leurs découvertes archéologiques au monde intellectuel alépin. Tous ont répondu avec empressement et générosité à l'appel de la Société.

Le Cheigh Ragheb El Tabbakh inaugura cette Sériede conférence par une étude approfondie sur les anciens monuments arabes d'Alep. Remontant jusqu'à la conquête de cette ville par les armées arabes, l'éminent Cheikh retraça presque point par point l'histoire des différents monuments et édifices que les conquérants ou leurs descendants ont construits pour leur défense ou leurs besoins. A peine se sont-ils emparé de la ville que les conquérants ont élevé, en premier lieu une mosquée au Sud-Ouest de la ville, près de la porte d'Antioche par où ils firent leur entrée, en signe de reconnaissance à Dieu.

Puis le Conférencier passa en revue les différents ouvrages, les fortifications, les mosquées et les palais qui ont été construits par les Omayades ou leurs gouverneurs. Son étude est très approfondie et très documentée. Rien qui ne s'appuie sur les données historiques certaines. C'est un travail de plusieurs années de labeur ; un compte rendu d'un historien qui a consacré une grande partie de sa vie à l'étude de l'Histoire d'Alep et de ses monuments.

La deuxième conférence fut donné par le Professeur Assad Rostom de l'Université Américaine de Beyrouth, sur *Alep sous le gouvernement Egyptien.* C'est un magnifique tableau de la vie sociale, politique et littéraire d'Alep au début du XIXe siécle.

Le conférencier a adopté pour la circonstance une tournure très élégante et très osée celle de la narration chronique. Il a imité un genre assez connu chez les vieux historiens arabes, le *Makamat*: les assemblés ou les histoires racontées dans les assemblées. L'auteur faisait parler un person-

nage qui, arrivé nouvellement d'Alep, racontait à une tièrce personne ce qu'il voyait, ce qu'il entendait, ce qu'il faisait

En entendant le Conférencier parler, il semblait qu'il s'agissait plus tôt d'une projection que d'une narration, tellement les faits étaient vivants, les personnages bien peints, les monuments admirablement décrits, le tout avec une vérité et une facilité remarquables.

La conférence de l'éminent professeur Rostom à été très goûté du milieu intellectuel Alepin

La troixième causerie fut celle de l'Emir Maurice Chéhab, Conservateur du Musée National de Beyrouth, sur *les Phéniciens et leurs Vestiges*

Aprés avoir analysé l'origine de ce peuple, raconté son histoire, le Conférencier étudia d'une manière toute particulière sa civilisation et son art. Pour donner une forme plus saisissanate et plus vivante à son œuvre le Conférencier projeta sur l'écran quelques photos des objets d'art phénicien, conservés au Musée de Beyrouth.

M. Issa Alexandre El Maalouf, membre de l'Académie Royale du Caire et des Académies arabes de Damas et de Beyrouth, a clôture cette série par une magistrale conférence sur Alep, son histoire, ses monuments. Le conférencier sut avec beaucoup d'élegance et de verve faire vivre les temps passés, retraça l'histoire d'une ville qui a une prospérité glorieuse et qui ne cesse de jouir d'une situations privilégiée dans la Syrie Nord.

G. G.

NÉCROLOGIE

La Société Archéologique d'Alep vient d'être durement éprouvée par la perte de l'un de ses membres le **Cheikh Abdul wahab ~~Tabakh~~** qui fut l'un des pionniers de cette société. Talasse