

## **Le grillage d'une ancienne fenêtre de la Mosquée Saad d'Ansari**

---

Des courtiers en antiquité avaient proposé, il y a deux ans, au Musée du Louvre un grillage d'une fenêtre d'art arabe magnifiquement travaillé de 190 cm. x 195 cm.

La Direction du Musée se douta un peu de l'origine de ce grillage et après une enquête minutieuse, on a pu établir que le grillage appartenait à une fenêtre du mausolée élevé à la femme du prince Azdimir dans la Mosquée Saad d'Ansari près d'Alep.

Après une courte correspondance échangée avec le Gouvernement Syrien et la Direction du Musée du Louvre, celle-ci intenta un procès au détenteur du grillage et envoya à l'Administration des Wakfs d'Alep l'objet saisi.

La Société Archéologique d'Alep fut chargée d'étudier ce grillage et d'en déterminer exactement l'emplacement.

Après un mûr examen, la société archéologique a délégué quelques uns de ses membres au village d'Ansari pour rechercher les anciennes mosquées et essayer de réparer l'emplacement du grillage.

Des recherches effectuées, il a été établi que ce grillage appartenait à une fenêtre du mausolée élevé en l'honneur de la femme de Azdimir dans la mosquée Saad.

Ce grillage a été enlevé pendant la guerre par des mains criminelles dans le but de le vendre à un musée d'Europe.

Voilà ci haut le texte même du rapport qui a été adressé à ce sujet à Son Excellence le Mouhafez d'Alep.