

Les Musées Nationaux en Syrie et au Liban

MUSÉE D'ALEP

Au cours de l'année 1933, l'aménagement du nouveau Musée s'est activement poursuivi. D'importants remaniements nécessités par de nouvelles entrées d'antiquités ont été effectués.-

Cinq nouvelles salles ont été ouvertes au public et un quatrième département « Antiquités Sumériennes » a été ajouté aux trois précédents.-

La riche collection de céramique du Musée, complètement remaniée a pu être installée dans trente-trois vitrines placées en quatre salles se faisant suite.-

D'importantes acquisitions ont été réalisées, notamment une remarquable statue sumérienne représentant le dieu solaire issant de la montagne, découverte fortuitement à Tell Hariri et un très beau relief mitannien découvert incidemment non loin de Tell Halaf.-

Plusieurs dons ont été faits : poids en basalte du type dit « canard » d'époque assyrienne (Vicomtesse de Rotrou) Char hittite en terre cuite (Cheikh Termizi) etc...

Le public syrien manifeste un intérêt considérable pour le Musée d'Alep qu'il a visité assidûment.-

Certains jours d'entrée gratuite (Vendredi) plus de 4500 visiteurs ont été enregistrés. Cette affluence dont l'importance augmentait de semaine en semaine et qui rendait difficile la visite et nécessitait un important service de garde supplémentaire a dû être réduite par le moyen de l'imposition d'une taxe de 1 P. S.

Grâce à une subvention de 500 L. S. accordée par la Municipalité d'Alep, les réparations les plus urgentes ont pu être effectuées à la Citadelle d'Alep - L'aménagement touristique de ce monument s'est également poursuivi au cours de cette année.

Le Musée a reçu 3678 visiteurs payants (675 à 10 P. S. et 3003 à 1 P.S. le Vendredi) et 25 087 les jours d'entrée gratuite (du 1 Janvier au 1 Mai 1933)

Le nombre des visiteurs de la Citadelle a été de 2727.

MUSÉE DE BEYROUTH

Le Musée de Beyrouth, s'est enrichi, au cours de l'année, de divers achats, notamment une stèle araméenne, un autel dédié à la triade Héliopolitaine, un lot de statuettes en bronze...

Des fouilles, entreprises par le Musée, ont dégagé : à Beyrouth des mosaïques byzantines qui ont pu être transportées au nouveau Musée; près de Sidon, deux tombes, l'une phénicienne, l'autre romaine.

D'autre part, cinq sarcophages en plomb, produits d'une fouille clandestine, ont été saisis dans la région de Tyr.-

De nombreuses vitrines en bois ont été exécutées par les ateliers du Musée. Elles permettront de procéder à une classification plus rationnelle des dépôts du Musée et à l'exposition des principaux objets contenus dans ce dépôt.

Les ateliers du Musée ont également exécuté de nombreux socles pour l'exposition des antiquités tandis que le laboratoire a procédé au nettoyage de diverses antiquités.-

Un cadre a été créé pour le personnel auxiliaire du Musée. Ce cadre permettra plus de sévérité dans le choix du personnel et assurera à ce dernier un avancement régulier et dû au mérite.

Divers moulages ont été exécutés pour permettre aux musées étrangers l'étude des monuments libanais.

Les travaux d'aménagement du Palais de Beit-ed-Dine se sont poursuivis au cours de l'année. La restauration des célèbres Hammams du Palais est déjà presque achevée, les enduis intérieurs et extérieurs des coupes et des murs ont été restaurés dans l'esprit de l'époque. Les sous-sols ont été nettoyés, diverses solives de bois pourries et engagées dans la maçonnerie ont été remplacées par des liants plus solides. Le mur de la chambre de l'Emir a été démonté et remonté entièrement; celui du Tribunal a été démonté et a reçu un échafaudage-soutien.

Le nombre des visiteurs payants du Musée a été de 615 et celui des visiteurs à titre gratuit de 2579.

MUSÉE DE DAMAS

L'activité du Musée de Damas a été considérablement paralysée, cette année, par l'insuffisance des locaux actuels.

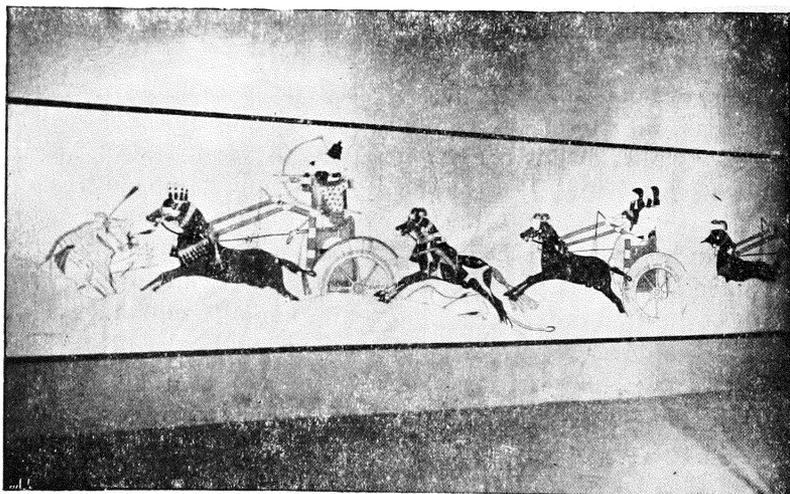
De nombreuses acquisitions ont été effectuées, notamment de

magnifiques et rarissimes panneaux en bois sculpté du XII S. provenant d'une tombe des environs de Qalat Djabar.

Le Musée a exécuté des fouilles à Ain-el-Bad et y a découvert d'intéressantes mosaïques.

Par suite de l'exéguité des locaux, les remarquables antiquités provenant des fouilles de Doura Europos (reliefs et peintures murales d'époque romaine) la splendide et rare collection de céramique musulmane découverte dans les fouilles du Tell de Hama et les mosaïques romaines d'Apamée n'ont pu être sorties de leur emballage et portées à l'inventaire.-

Le nombre des visiteurs du Musée s'est élevé à 2300 (les visiteurs gratuits n'ont pas été recensés). 365 visiteurs payants et 350 visiteurs à titre gratuit ont été enregistrés à Palmyre.-



Copie d'une peinture murale du palais de Tégla-
Phalazar III à Tell Ahmar représentant une chasse royale

Musée d'Alep — Salle XV