

SALLÈS ASSYRIENNES

SALLE IV.

N° 29-TÊTE DE LION. *basalte* - Hadatu (Arslan Tash)

Fouilles Thureau-Dangin, Barrois et Dossin-1928 ($1^m80 \times 0,61 \times 1,41$)

Tête d'un immense lion décorant le côté de la porte d'un édifice (VIII. s.)

PIEDS DU MÊME LION. ($0,15 \times 0,72 \times 0,92$).

N° 47-GRANDE STÈLE D'ASARHADDON *basalte* - Til Barsib

(Tell Ahmar) - Reconnaissance Thureau-Dangin et Darrous 1927.

($3,80 \times 1,71 \times 0,53$)

Cette stèle, érigée sur l'ordre du roi d'Assyrie Asarhaddon (681—669) à la suite de sa victoire de 671 sur les troupes du pharaon Taharqa, est la plus haute que l'on connaisse (3^m80).

Le roi, coiffé de la tiare à pointe, vêtu de la longue tunique recouverte du châle à franges dont une extrémité enroulée lui sert de ceinture, est représenté dans l'attitude de l'adoration, les yeux levés vers le cortège de cinq divinités montées sur des animaux qui s'avance à sa rencontre. Il tient de la main droite levée un petit chasse-mouches et de l'autre une masse à pommeau piriforme ainsi que les liens retenant à l'aide d'anneaux passés dans leurs lèvres: un captif agenouillé qui est le fils du pharaon, Usanahuru, reconnaissable à sa mèche de cheveux «de l'enfance» et debout à sa suite, le roi de Sidon, Abdi-Milqutti fait prisonnier en 677 et dont la tête, en 676 «fut tranchée comme à un poisson» assure un texte assyrien.

L'inscription en caractères cunéiformes couvrant le bas de la stèle - lue par M. Thureau-Dangin - est relative à la gloire, aux conquêtes et aux succès du roi Asarhaddon.

Sur les deux tranches de la stèle sont représentés, dans l'attitude de respect dû au roi - la tête découverte et les mains placées l'une dans l'autre - les deux fils d'Asarhaddon, à droite, vêtu du grand manteau royal assyrien, Assurbanipal, héritier du trône d'Assyrie et à gauche Samassumakin, héritier désigné du trône babylonien.

Le moment de l'érection de la stèle marque l'apogée de la puissance assyrienne dont les effets se font sentir simultanément à Ninive, à Babylone et à Memphis,

N° 31- AUTRE STÈLE DU ROI ASARHADDON. *basalte-Til Barsib-*
(Tell Ahmar) - *Fouilles Thureau-Dangin et Dunand - 1929-1930 -*
(3,30×1,66×0,66)

Faisant face à la précédente. Cette stèle qui représente une scène identique à celle du N° 47 et représente les mêmes personnages est également postérieure à la campagne d'Égypte de 671.

Placée face à l'ouest, elle était le « premier objet attirant les regards des voyageurs entrant à Til Barsib par la porte aux Lions ».

Deux autres stèles du roi Asarhaddon - l'une découverte à Zendgirli, l'autre gravée sur les rochers de Nahr el Kalb-ont été sculptées à la même époque.



F. 21-DEUX CAVALIERS ASSYRIENS
ARSLAN-TASH - N° 46

N° 46. CAVALIERS ASSYRIENS.
basalte - Hadatû - (Arslan-Tash)
Fouilles Thureau - Dangin, Bar-
rois, Dossin - 1928 - 1929 - 1930.
(0,98×0,99×0,40)

Orthostate incomplet représentant un cavalier imberbe galopant et stimulant à l'aide d'un martinet sa monture richement ornée de houppes et dont la queue, à l'extrémité tressée, est ligaturée en forme de boucle.

La partie antérieure d'un cheval appartenant au cavalier suivant se distingue à droite.
(Epoque de Téglatphalazar III-766-727)

N° 41- DEUX SOLDATS ASSYRIENS. *basalte-Hadatû-(Arslan-Tash)*
Fouilles Thureau-Dangin, Barrois, Dossin - 1928, 29, 30.
(1^m10×1×0,26)

Deux soldats barbus, passant à droite, vêtus d'une courte tunique à franges maintenue par un ceinturon, coiffés du casque à haute pointe, portent un bouclier rond de la main gauche tandis que la droite tient, en l'appuyant sur l'épaule, une lance à fer triangulaire.

Epoque de Téglatphalazar III (746-727).

N° 470-DEUX ARCHERS. *basalte - sauvé d'une destruction possible et conservé à la Science et au Pays par le Lieutenant Lacroix des Services Spéciaux d'Arab Pounar - (1,02×0,78×0,36).*

Deux soldats à longue barbe, passant à gauche, vêtus d'une longue tunique à franges recouverte d'un châle, maintiennent un arc de la main gauche.



F. 22 • DEUX SOLDATS ASSYRIENS - ARSLAN TASH - N° 44

Ils portent un carquois sur l'épaule et sont armés d'un glaive assez court.

(Epoque de Téglatphalazar III - 746 - 727).

N° 45- INTRODUCTION D'UN PERSONNAGE. *basalte-Til Barsib*
(Tell Ahmar) - *Fouilles Thureau-Dangin et Dunand. 1930*
(0,50×0,97×0,34).

Un introducteur imberbe, la tête tournée vers un personnage que l'on aperçoit pas, mais se trouvant à gauche fait,

de la main droite, signe d'avancer à un homme à courte barbe, qui le suit et qui tient les mains l'une au dessus de l'autre en signe de respect (Époque de Salmanazar III. 859—825)

N° 43 - PARTIE SUPÉRIEURE D'UN PERSONNAGE A TÊTE BARBUE.
Pierre blanche - Til Barsib (Tell Ahmar) Fouilles Thureau-Dangin et Dunand - 1931 - (0,65×0,84×0,37)

Personnage barbu, probablement un officier du roi Salmanazar III tenant dans sa main un faisceau de flèches ou le manche d'un chasse mouche.



P. 23 - No. 37

N° 47-PARTIE INFÉRIEURE D'UN PERSONNAGE. basalte -
Til Barsib (Tell Ahmar) Fouilles Thureau-Dangin et Dunand-1931.
 (0,47×0,60×0,21)

Vêtu d'une tunique longue frangée et bordée de liserés. (VIII.)

N° 37-PETITE STÈLE AU TAUREAU. basalte - Til Barsib -
 (Tell Ahmar) *Fouilles Thureau-Dangin et Dunand-1928*
 (0,44×0,84×0,25)

Sculpture assyrienne représentant un taureau marchant vers la droite et jadis vraisemblablement surmonté du Grand Dieu que les Assyriens adoraient sous le nom de Adad (VIII. s.?).



F. 24- Porteur de coffret - Arslan Tash - N° 51

N° 51.-STATUE D'UN PORTEUR DE COFFRET. *basalte* - **Hadatû -
(Arslan Tash) *fouilles Thureau - Dangin, Barrois, Dossin - 1928*
(1,68×0,56×0,46)**

Le personnage à la barbe soigneusement calamistrée, vêtu d'une simple tunique ornée de franges et recouverte d'un châle replié, coiffé d'une tiare ovoïdale accompagnée de la paire de cornes de la divinité et surmontée d'une palmette, tient à mi-corps un coffret à offrandes.

Cette statue ainsi que deux autres trouvées décapitées, en accompagnaient vraisemblablement une quatrième; elles ornaient une salle d'un temple assyrien affectée au culte d'une divinité auprès de laquelle les quatre personnages-peut-être des demi-dieux - remplissaient sans doute le rôle d'assistants. Epoque de Téglatphalazar III (746—727)

N° 469.-DEUX PORTEUR DE SITULE. *basalte* - **Yadi-Koyé
sauvé d'une destruction possible et conservée à la Science et au Pays par le Lieutenant Girbon des Services Spéciaux d'Arab-Pouzar.
(1^m10×0,98×0,35)**

Les personnages, têtes nues, à barbe courte, aux cheveux longs, vêtus d'une tunique longue recouverte d'un châle, portent de la main droite une situle remplie d'un liquide, tandis que la gauche maintient les extrémités d'un sac posé sur le dos.

Epoque de Téglatphalazar III (746-727)

N° 34.- PORTEURS DE MADRIER. *basalte* - **Hadatu (Arslan Tash)
Fouilles Thureau-Dangin, Barrois, Dossin-1928. (1,04×0,82×0,22)**

Deux personnages, vraisemblablement des tributaires, à la figure complètement effacée, vêtus d'une longue tunique recouverte d'un châle, soutiennent un madrier.

Epoque de Téglatphalazar III (746-727)

N° 32.-DEUX PORTEURS DE SITULE. *basalte*-Hadatû** (Arslan-Tash)
Fouilles Thureau-Dangin, Dunand, Barrois - 1928.
(0,93×0,68×0,37) Voir ci dessus, N° 469.**

N° 33.- SIÈGE DE VILLE. *basalte* - **Til Barsib (Tell Ahmar)
Fouilles Thureau-Dangin et Dunand-1929
(0,48×0,91×0,20)**

Fragment supérieur d'un relief représentant le siège d'une ville assyrienne.

N° 30- PERSONNAGES PASSANT À GAUCHE. *basalte* -
Hadatù (Arslan-Tash) *Fouilles Thureau-Dangin, Barrois, Dossin-1928*
(0,98×0,60×0,34)

Deux personnages presque complètement effacés, vêtus de la longue tunique et du châle, portent un plateau sur leur tête.

