

SALLE III.

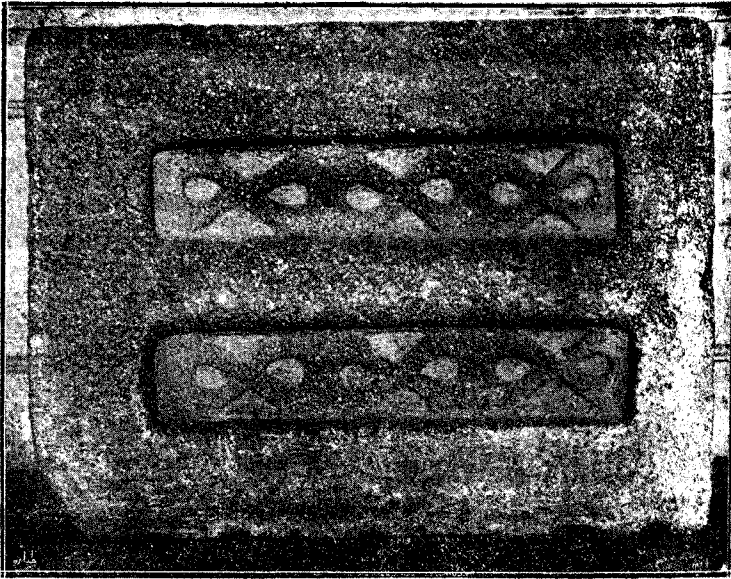
N° 466-GRAND DIEU. *basalte*- origine inconnue -
(1^m08×0^m44×0,20)

Sur ce relief, le grand dieu est représenté debout, tenant de la main gauche la double hache. Il est vêtu d'une tunique courte maintenue autour de la taille par une ceinture à laquelle est attachée une longue épée. La coiffure conique, côtelée verticalement s'accompagne de la corne de la divinité.

Un petit personnage vêtu d'une tunique longue est placé à droite. (Art hittite) - (X. s.).

N°s 222 et 223. ORTHOSTATES A ORNEMENTS GÉOMÉTRIQUES.

basalte - Alep-Citadelle - fouilles de la Municipalité d'Alep - Ploix de Rotrou-1929-1930 et 1931. (0,89×1,115×0,39 et 0,795×1,08×0,21).



F. 17 - Orthostate à dessin géométrique No, 222. trouvé au cours des fouilles de la Municipalité d'Alep à la Citadelle d'Alep

Ces reliefs possèdent à leur partie supérieure des trous dit de scellement qui les désignent comme des orthostates.

Deux motifs géométriques, constitués par une chaîne horizontale composée de quatre torsades en forme de huit couchés

et grossièrement soudés entre eux sont sculptés en haut et en bas d'une cavité rectangulaire séparée en son milieu par une bande horizontale arrondie.

Ces orthostates ainsi que sept autres semblables trouvés à la Citadelle et non encore transportés au Musée d'Alep étaient remployés dans des constructions arabes.



L'on se trouve en présence d'une déformation de la tresse fréquemment utilisée dans l'art hittite. La naissance de ce motif, d'origine égéenne nous est montrée sur plusieurs monuments de l'ancienne Mésopotamie où deux serpents s'entrelacent.

Ici, comme d'ailleurs sur certains cylindres, la tresse s'écourte, se réduit à l'aspect de simples «huits» qui semblent reliés entre eux par de petits chaînons horizontaux.

Placés à l'intérieur d'une cavité de 0^m05 de profondeur, ces emblèmes, de signification évidemment religieuse, semblent avoir été intentionnellement protégés par le sculpteur. (art syrien - époque indéterminée).

F. 18- N° 39

N° 39.- PETITE STÈLE BÉTYLIQUE. basalte -

origine inconnue - (0,69×0,27×0,19)

Stèle en forme de bétyle avec représentation en relief du disque solaire encastré dans le croissant (VIII. s. ?).

N° 38.- PETITE STÈLE BÉTYLIQUE. basalte - Soudjin -

trouvée incidemment à la surface du sol. (0,78×0,41×0,26)

Stèle en forme de bétyle portant en relief le disque solaire encastré dans le croissant.

Remployée tête en bas à l'époque romaine, la stèle porte gravées à sa partie inférieure les 3 lettres I M P

N° 468 - STÈLE EN FORME D'OBÉLISQUE. basalte - Faraji -

signalée par M. J. Lasset de l'Institut français d'archéologie de Damas.

Stèle en forme d'obélisque dont la partie supérieure manque.

Au registre inférieur un dieu sur des montagnes (Grand Dieu ?) assiste à l'immolation d'un taureau.

Au registre supérieur deux divinités se faisant face, assises sur des sièges, sont placées de chaque côté d'un autel.

Les scènes religieuses représentées sur cet obélisque sont à rapprocher de celles que l'on trouve gravées sur les cylindres syro-hittites du second millénaire.



F. 19. LA CHASSE AU TAUREAU - TELL HALAF - N° 126



F. 20.-Stèle du roi Assarhaddon - Tell Ahmar - N° 47