

LES MUSÉES



Musée de Beyrouth

La construction du nouvel immeuble destiné à abriter les collections d'antiquités de la République Libanaise est actuellement suffisamment poussée pour que le distingué Conservateur du Musée de Beyrouth, l'Emir Maurice Chéhab ait pu procéder à l'aménagement de quelques salles qui seront, croyons nous, prochainement ouvertes au public.

Nos lecteurs savent que l'ancien local servant de Musée était rapidement devenu incapable de contenir les nouvelles acquisitions d'antiquités, et en particulier les magnifiques sarcophages anthropoïdes donnés par la famille Ford à l'Etat Libanais. De plus de récentes découvertes fortuites, notamment de magnifiques sarcophages en plomb avaient obligé la direction du Musée à louer une annexe dans un immeuble voisin pour les y exposer

Musée de Damas

Une récente publication fait ressortir l'état de congestionnement ou se trouve actuellement le Musée de Damas.

Depuis 1919 le Musée National de Damas trouve un logement dans quatre salles du superbe bâtiment islamique qu'est le Médréseh el Adiliyeh (XII^e s). Cependant le nombre primitif des collections d'antiquités du Musée a rapidement augmenté par suite des découvertes récentes. De sorte que les riches collections romaines, byzantines et arabes paraissent aujourd'hui un peu à l'étroit dans leurs locaux.

Il faut songer de toute urgence à résoudre la question du local du Musée de Damas.

La ville ne semble posséder aucun autre immeuble susceptible d'abriter les trésors antiques du Musée .

D'autre part, la construction d'un nouvel édifice se heurterait actuellement à de grosses difficultés financières.

Il ne reste donc qu'une solution, l'agrandissement des locaux actuels. Cette augmentation est des plus faciles et nous

savons que S. E. Mohamed Bey Kurd Ali, Ministre de l'Instruction Publique envisage la possibilité d'accorder au Musée les locaux jusqu'à présent occupés par l'Académie Arabe dans le même édifice.

La surface du Musée serait ainsi augmentée d'environ 60%.

Musée d'Alep

L'installation du Musée d'Alep au palais de la Naoura, généreusement mis à la disposition de la Science par M. le Haut-Commissaire Ponsot, se poursuit sans relâche.

Les salles du rez-de-chaussée dans lesquelles sont exposées les pièces les plus lourdes (certaines atteignent le poids formidable de douze mille kilogs) sont presque complètement achevées.

Les salles du 1^{er} étage, salle des petits orthostates du Tell Halaf, salle des Ivoires d'Arslan Tash etc . . . sont presque terminées.

Dans quelques semaines, la salle des peintures assyriennes du Tell Ahmar sera ouverte au public.

Ajoutons que le nouveau Musée comprend un atelier de réparation et de moulage. De nombreux moulages ont déjà pu être exécutés, notamment celui du magnifique relief assyro-hittite découvert dans les fouilles de la Citadelle et qui sera exposé provisoirement au Musée en attendant que la pièce originale (4000 kg) elle-même y puisse être transportée.

NOUVELLES ARCHÉOLOGIQUES

Mission de Tell Ahmar

M M. Thureau-Dangin, Dossin et Dunand après quelques semaines de fouilles au Tell Ahmar ont effectué un grand voyage de prospection archéologique en Djézireh, en Irak et en Perse, au cours duquel, les savants archéologues, ont pu étudier un grand nombre de sites intéressants encore peu connus de l'antique Mésopotamie.

Mission d'Apamée.

Les fouilles qu'entreprend depuis deux ans la mission belge d'Apamée ont donné de très re-