

La Grande Salle Souterraine de la Citadelle d'Alep

par **G. PLOIX** de **ROTRou**

La Citadelle d'Alep, outre ses magnifiques superstructures universellement renommées comprend de nombreux et vastes ouvrages souterrains Le tell d'Alep sur lequel s'élève la Citadelle est évidé en grande partie. Les souterrains multiples, les canalisations dans lesquelles l'eau circulait à plus de soixante mètres de profondeur, les salles immenses enfouies dans le sol, tous ces travaux gigantesques qui ont transformé la colline artificielle en une colossale termitière donnent à la vieille forteresse une allure mystérieuse et attrayante tout à la fois, intensifiant à l'extrême l'intérêt de sa visite.

Les premières fouilles que nous avons entreprises dans la Citadelle d'Alep ont eu pour effet de déblayer ou de dégager quelques uns de ces impressionnants ouvrages souterrains. Le plus vaste jusqu'à ce jour est sans contredit celui à qui ses dimensions extraordinaires ont fait donner le nom de "Grande Salle Souterraine."

Située au Sud-Est de la table du tell, la "Grande Salle Souterraine" est atteinte de nos jours par un escalier constitué par trois branches coudées sensiblement à angle droit.

La première branche de l'escalier se dirige vers l'est et dans son état actuel est moderne. La deuxième branche coudée à angle droit se dirigeant vers le nord était jadis entièrement voûtée, les restes de cette voûte qui ne se rencontrent plus que dans la seconde moitié de la branche ne sont pas antérieurs au XV^e siècle. Cette voûte à arc brisé est constituée par des moellons de petites dimensions noyés dans un mortier de chaux et de sable, deux lunettes d'aération assurent l'éclairage de cette fraction de l'escalier.

La troisième branche forme un coude et se dirige vers l'est, c'est le grand escalier proprement dit qui compte 39 marches. Le passage est couvert par une succession de voutes horizontales qui se raccordent à des niveaux différents pour rester en harmonie avec la pente de l'escalier. A partir de la 23^e marche qui est taillée dans le rocher l'on quitte la partie artificielle du tell pour pénétrer

dans le soubassement calcaire constituant la base de la colline au dessus de laquelle les premiers habitants d'Alep vinrent s'installer en des temps très lointains.

La porte de la Grande salle souterraine s'ouvrait vers l'extérieur et l'on remarque encore sur la paroi Sud du vestibule d'entrée les traces horizontales pratiquées dans le rocher pour y loger les traverses de la porte et en permettre l'application complète. La porte est entièrement taillée dans le rocher mais son unique battant a depuis longtemps disparu. Son encadrement mesure 1m; 78 de hauteur, 1m; 18 de largeur et l'épaisseur du chambranle est de 0m; 32.

Dès l'entrée l'on demeure frappé d'étonnement par les formidables dimensions de cette salle dont le tiers inférieur (5^m 60) est taillé dans la roche et dont les parois constituées par la roche régularisée sont prolongées au dessus par des murs en bel appareil constitués de blocs bien dressés de 1^m, 15 X 0^m, 38 X 0^m, 52.

Un enduit très épais (0^m,05—0^m,15) composé de chaux et de sable recouvre les parois de la salle empêchant ainsi la pénétration de l'humidité, à certains endroits des failles de la roche ont été régularisées de manière à pouvoir y loger des briques plates arabes et permettre d'uniformiser la surface de la muraille— (0^m,31 X 0^m,025 X 0^m,27.)

Le sol de la salle est constitué par trois assises de briques plates arabes posées sur le rocher réalisant une épaisseur moyenne de 0^m30.

La grande salle souterraine est rectangulaire et mesure 17^m 60 E. O. et 16^m, 80 N. S. Elle est divisée en trois nefs parallèles E. O. dont les voûtes en superbe appareil retombent sur quatre gigantesques piliers rectangulaires (1m; 57 X 2^m 26). (1)

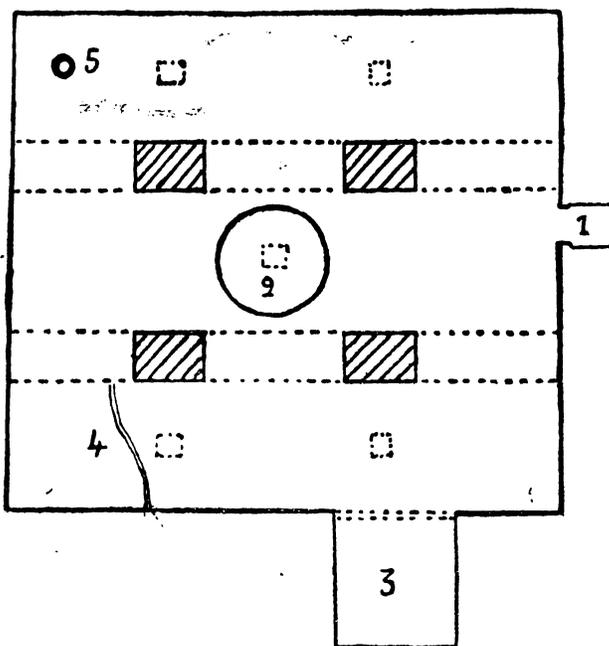
La hauteur de la salle à l'intrados des voûtes en berceau est de 16 m, 53.

Au centre de la salle entre les quatre piliers se remarque

(1) Les 3 nefs ne possèdent pas la même largeur, c'est ainsi que la nef Nord mesure 4,32 de largeur, la nef médiane 4,45 et la nef Sud 4,15, de même les travées présentent des dissemblances assez frappantes. La travée Ouest mesure 4m de largeur, celle de milieu 4m 40 et celle de l'est 4,40. D'autres dissymétries se remarquent ailleurs: la porte d'entrée pratiquée dans la paroi Est est située non au milieu du côté Est mais un peu au Nord.

Par contre les lunettés d'aération et d'éclairage des voûtes sont rigoureusement symétriques par rapport aux piliers, leur axe est situé sur le prolongement de ceux des piliers pour les nefs latérales et entre les piliers pour la nef médiane.

grand bassin circulaire de 3^m 60 de diamètre creusé dans sol et dont les bords sont régularisés au moyen de briques ites byzantines de belles dimensions (0^m, 45 X 0^m,045 X 0,345) x angles supérieurs arrondis, cuites sur plaque, posées à it, et séparées par des joints de 0^m03, le sens de la largeur rallèle au bord du bassin. L'intérieur du bassin a une



- 1 — Porte d'entrée
- 2 — Bassin central byzantin
- 3 — Chambre annexe
- 4 — Canal ébauché
- 5 — Orifice de la Citerne arabe

forme hémisphérique et n'est guère à plus de 1^m25 au dessous du sol de la salle.

Enfin le bassin tout entier était revêtu d'un enduit assez épais à base de chaux. Il est au centre de la salle et un peu en contrebas de cette dernière de façon que la pente du sol converge vers ce bassin.

La forme des briques de ce bassin, leur disposition n'est pas arabe, mais vraisemblablement byzantine. Nous verrons plus loin qu'elle était son utilité.

Dans l'angle N. O. de la salle émerge le goulot d'un silo très vaste, de forme cylindrique, profond de 15 mètres et possédant à la base un diamètre de 6 m, 50. L'intérieur est recouvert d'un enduit formé de chaux et de cendre de bain.

Aucune ouverture permettant l'introduction de l'eau ne se distingue à l'intérieur de cet ouvrage qui est probablement un silo à grain.

Dans la paroi sud de la salle, une ouverture à arc brisé donne accès dans une chambre mesurant 3m, 77 de largeur et 4m, 33 de profondeur. son sol est constitué de la même manière que celui de la grande salle.

La communication entre les deux salles s'effectuait jadis par une large baie triangulaire qu'est venu réduire l'arc brisé arabe. Au dessus de l'angle supérieur du triangle de 9m, 50 de base se distingue une petite niche de 2m, 20 de hauteur 1m, 20 de largeur et 0,86 de profondeur, le rocher se terminant au sommet en arc brisé, et dont la base est située à 5m, 61 au dessus du sol de la salle.

Son fond est fermé par un mur en bel appareil. Il est à remarquer que la clef de voûte de l'arc brisé servant d'ouverture à la salle annexe est un peu décalé vers l'ouest par rapport à la niche laquelle à 1m, 20 au dessus se trouve sensiblement sur le prolongement de la verticale de la baie triangulaire.

Enfin un canal creusé dans le sol de la salle part de la paroi sud et contournant le pilier de l'angle S. O. semble se diriger vers le silo mais, chose curieuse, le travail se trouve abandonné aux deux bouts du canal dont la longueur totale ne dépasse pas cinq mètres.

Le haut de la salle est constitué par trois voûtes appareillées en berceau légèrement brisé ainsi que les arcs des travées. Les clefs de voûte des arcs des travées sont constituées par une pierre centrale incurvée à son intrados pour accuser davantage le sommet de l'arc brisé. (1) Ces voûtes ainsi que les piliers qui les supportent sont en merveilleux état de conservation. Enfouie sous terre, la grande salle souterraine a pu ainsi échapper aux ravages des guerres et des tremblements de terre. Nous l'avons trouvée emplie de terre

(1) Les lunettes d'aération de la grande salle souterraine sont au nombre de 5, deux pour chacune des nefs sud et nord et une pour la nef médiane. Elle permettent de se rendre compte de l'épaisseur de la voûte, (1m,10) sensiblement carrées, elles mesurent 0m,80 environ de côté. Divers édifices appartenant aux deux derniers siècles avaient été élevés sur les lunettes d'aération les obscurant ou en masquant l'emplacement. Toutes cinq ont été successivement dégagées pour permettre à nouveau l'clairage de la salle au fond de laquelle l'on peut sans peine lire son journal aujourd'hui.

L'extrados des voûtes au niveau des lunettes d'aération se trouve à environ 3 mètres au dessous du sol moderne du tell.

à son tiers inférieur ainsi que l'escalier qui y accède. Durant six mois nous avons dû poursuivre le long et fastidieux travail de vidange de cette salle au moyen d'une chaîne d'ouvriers qui se passaient de mains en mains les petits paniers contenant les terres descendues au cours des siècles derniers par les lunettes d'aération et d'éclairage pratiquées dans les voûtes.

Mais à présent une question se pose: quelle était la destination de cette grande salle souterraine et pourquoi son constructeur lui a-t-il donné une hauteur si considérable?

La salle a subi diverses transformations au cours des siècles.

Primitivement elle dut servir de citerne à l'époque byzantine, citerne presque entièrement taillée dans le rocher (1) et dont la hauteur ne devant pas dépasser cinq ou six mètres était analogue à celle d'une autre salle souterraine de la Citadelle construite aux V^e - VI^e siècles. Le bassin du milieu servait de bassin de décantation et facilitait le curage de ce grand réservoir, le sol de la salle est en effet aménagé de manière à ce que les eaux se réunissent dans le bassin, disposition qui permettait le nettoyage et l'assèchement de la citerne. Il est probable que la niche dont nous avons parlé précédemment n'était autre que la porte de la citerne byzantine. Le mur qui l'obstrue aujourd'hui semble d'époque arabe et rappelle les constructions du XIII^e siècle.

Après la conquête arabe la citerne pour l'on ne sait quelle raison fut transformée en salle à provisions; et comme à cette époque la hauteur du tell avait augmenté (2) l'on dût reconstruire à une hauteur supérieure les voûtes de la salle afin de permettre à la lumière du jour de pénétrer à l'intérieur.

La dernière restauration de la salle semble dâter du XII^e - XIII^e siècles si l'on en juge par les voûtes et les piliers. A ce moment le tell avait atteint une hauteur considérable et c'est ce qui explique pourquoi les voûtes de la «Grande Salle Souterraine» sont à plus de seize mètres au dessus du sol de la salle. Il fallait voir clair en cet endroit où l'on emmagasinait les provisions diverses destinées aux

(1) Le fond de la salle se trouve creusé à 5^m 60 de profondeur dans le rocher.

(2) L'on sait en effet que les tells sont constituées par différentes couches de civilisations successives qui se superposent. (Voir à ce sujet l'explication qui a été déjà donnée dans "LA CITADELLE D'ALEP" PLOIX DE ROTROU, ALEP 1930.

besoins de la garnison. Le bassin central devenu inutile fut bouché et l'on creusa le silo à grain dont nous avons parlé. Plus tard, l'on tenta de transformer le silo en citerne, une canalisation fut ébauchée, mais bientôt après abandonnée. Mais voici que l'on arrive aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles époque de régression générale pour la citadelle. L'incurie turque ne sut conserver la grande salle souterraine en son intégrité primitive elle ne fit rien pour empêcher les occupants de de la vieille forteresse de précipiter au fond de la salle par le moyen des lunettes d'éclairage les remblais qui encombraient la surface du tell à cet endroit et dont la salle fut en partie comblé, l'on toléra au dessus de la salle la construction d'édifices privés qui vinrent recouvrir les lunettes d'aération tandis que l'escalier d'accès à la salle se remplissait de terres et d'ordures ménagères de toutes sortes. (1)

G. PLOIX DE ROTROU

(1) Actuellement 2 des nefs (Sud et Nord) sont déblayées complètement, la nef nord seule n'a pu être dégagée que partiellement.

