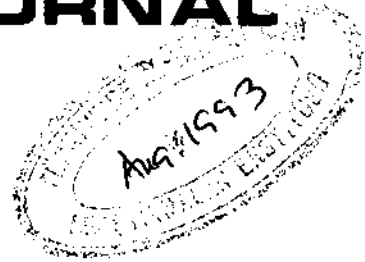


**BOĞAZIÇI
ÜNİVERSİTESİ
DERGİSİ**

**BOĞAZIÇI
UNIVERSITY
JOURNAL**



**hümaniter
bilimler
humanities**

**VOL.II
1974**

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ — BOĞAZIÇI UNIVERSITY

Rektör — Rector

Aptullah Kuran

Üniversite Yönetim Kurulu — Executive Committee

Aptullah Kuran
Süheylâ Artemel
Emre Gönensay
Necmi Tanyolaç
Halûk Bekar
Ahmet Koç
Vedat Yerlici

Dergi Komitesi — Journal Committee

Ayfer Bakalcıoğlu
Turan Durgunoğlu
Sabri Sayarı

Yayın İşleri Müdürü — Director of Printing Office

Mustafa Niksarlı

Editörler — Editors

| | | |
|--|---|----------------|
| Hümaniter Bilimler | — Humanities | : İpek Ural |
| Mühendislik | — Engineering | : Salih Dincer |
| Yöneticilik, Ekonomi ve Sosyal Bilimler | — Management, Economics and Social Sciences | : Reşat Kayalı |
| Temel Bilimler | — Sciences | : Yüksel İnel |

Kapak — Cover Design By : Nejat Erem

Bu dergi Boğaziçi Üniversitesi tarafından senede bir defa çıkarılır. Yazışmalar Boğaziçi Üniversitesi Yayın İşleri Müdürlüğü, P.K. 2 Bebek, İstanbul adresine yapılmalıdır. Abone ücreti beher dergi başına Türkiye için TL 25 diğer memleketler için \$ 3 dir.

Üniversite bu dergideki makalelerde öne sürülen fikir ve sonuçlardan hiç bir şekilde sorumlu değildir.

This Journal is published yearly by the Boğaziçi University. All correspondence should be made to Boğaziçi University, Printing Office P.K. 2 Bebek, İstanbul, Turkey. Subscription price for each issue is TL. 25 in Turkey and \$ 3 for other countries.

The University is not responsible for any statement made or opinion expressed in this publication.

Basıldığı Yer — Printed in Turkey, Mayıs, 1975 — May, 1975.
Çağlayan Basımevi, Çatalçeşme Sokak 26/3, Cağaloğlu, İstanbul

İÇİNDEKİLER — CONTENTS

| | |
|---|-----|
| OF SURREALISM IN TURKEY | |
| Ayfer Bakkalcıođlu | 1 |
| JUNO AND THE PAYCOCK, A MODERN TRAGEDY | |
| Oya Bađak | 7 |
| AN ANALYSIS OF NADİR SHAH'S RELIGIOUS POLICY | |
| Emine Gürsoy | 13 |
| ANACHRONISM IN CONTEMPORARY POPULAR RELIGIOUS PAINTING IN IRAN | |
| Emine Gürsoy | 19 |
| THE TURKS WITH THE GRAND CATALAN COMPANY, 1305-1312 | |
| Frances Hernandez | 25 |
| THREE ATTITUDES TOWARD FREEDOM IN SARTRE'S ROADS TO FREEDOM | |
| Reşad Kayalı | 47 |
| HASEKİ KÜLLİYESİ | |
| Aptullah Kuran | 57 |
| MORPHOTACTICS OF TURKISH VERB SUFFIXATION | |
| Hikmet Sebüktekin | 87 |
| THE GENERATION RHYTHM IN THE LITERATURE OF REPUBLICAN TURKEY | |
| Andreas Tietze | 117 |