



ציור א'

החרותת בעברה החלק של האסטילה משכם.

ואילו הסימן שלנו נבדל משאר ציורי הב רק בזה בלבד, שהוא רומז לבית בעל שישה חדרים.

לסימן השלישי לא נמצאה דוגמה בין הסימנים ה"כנעניים" והפרוטוסינאיים. אבל יש מקום לסברה, שזוהי האות למ"ד, שאחותה היא הלמ"ד האפקית בכתובת הפגיון מלכיש ובחרס גור⁽⁸⁾ וכמו כן בכתובות הפרוטוסינאיות⁽⁹⁾. יתכן גם לבאר את הסימן כתמונת נחש, כלומר נו"ן, אבל הצעה זו דחוקה יותר.

אם נקבל את הצעת הפיענוח הזה, הרי כאן לפנינו כתובת "כנענית", שממנה שרדו רק האותיות האחרונות: ׀, ב ו-ל. אותיות אלה מצטרפות למלה אחת ׀בל, הניתנת להתפרש באופנים שונים⁽¹⁰⁾. ונראה לי, כי יתכן לבאר את המלה הזאת בדרך השערה כרמז על שחבלו און לאחד מבעלי-שכם (או נשי-שכם), שהקדיש (או הקדישה) את האסטילה לאל ירח, בלוית כתובת של בקשת רחמים מהאל.

ב. מייזלר

(8) ייבין, שם, לוח ה', ציור 1 וע' 90, ציור י"ז. והשווה ביחוד הנו"ן שבכתובת מגבל (ייבין, שם, ע' 64, ציור י"ג, ש' ג'). — מן הראוי לזכור כי כיוון הקריאה של כתובתנו הוא אל מול פניהם של הסימנים.

(9) לייבוויץ', שם, לוח V, מס' XVII.

(10) ראה Gesenius - Buhl,¹⁷ S. 210, וכן Muss-Arnoldt, pp. 300 foll.

הערת ש. ייבין לרשימה זו נדחתה לחוברת ידיעות הבאה מחוסר מקום. — המערכת.

לקראת עונת החפירות הרביעית בבית שערים

ב-15 באפריל התחילה המשלחת הארכיאולוגית של החברה את עונת החפירות הרביעית בבית-שערים. במשלחת משתתפים ה"ה ד"ר ב. מייזלר (מנהל), פ. בר-אדון, המהנדס י. קפלן, והמהנדס מ. דוניבסקי. הפרופ' מ. שובה עוסק בחקר הכתובות היווניות. עובדים כ-15 פועלים מבית זייד ומקבוצת אלונים. הפועל הראשי הוא מ. יפה.

העובדה העיקרית נעשית בשטח העיר, סמוך לבית הכנסת שנחשף בעונה הקודמת, וכן בגילוי מערכת הקברים מס' 11 שליד המאוסוליאום. יש לקוות שהעונה תמשך לפחות שלשה חדשים.