

דבר ברור על זמנו ועל מצב עמו בארץ בזאת הימין. ואם מותר להעיר על עניין אחד בקשר עם זה, הרי כדי אויל להביא את השורות האלה מתוך התפללה היפה שבעמוד 105 (שורה 9-12):

„[בגיניהם] עתה זכור, וצאנק לא תעכור, לשודד לא תמכור, ולשוף לא תזוכר מדון וקלון סגור, עליהם חרבך הגור, מסביבתם מגור, וצאנקו כגבור לא יגור“. מי יודע, אולי קמו בימיו „שודדים“ מבחווץ „ומדון וקלון“ היו בפניהם העדה, ונגד אלו ואלו מבקש הפיטין את ישועת ה“. אבל – כמובן – אין לשופט על פי רמזים קלים כאלה כלל וכלל, ובפרט לא כתע. שרוב פירושיו של „יוסף (יוסה) בירבי ניסן משווה קריתיתם“ עדין לא ראו או רעלם.

ירושלים, סוף מרחשון תרצ"ז

ש. קלינין

גָּדוֹלָה

**בימים אלה הופיע אצל**

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung, Leipzig  
Die Palästinaliteratur

Eine internationale Bibliographie in systematischer Ordung mit Autoren und Sachregister bearbeitet von Peter Thomsen. Band V: Die Literatur der Jahre 1925-1934. Lieferung 1 (Seite 1-224). **המחר R M 15.** —

כפי הודיעו בית הוואת-הספרים יופיעו עוד שני חלקים בשנת 1937 והוסף בשנת 1938. כל הספר יכול 11.000 מספרים על 690 עמודים. מספרים אלה פספיקים, ב כדי לשער את העבודה הענקית אשר נעשתה על-ידי העורך, פרופ. פ. תומפסון (ברצוקן). כמו ארבעה הכרכמים הקודמים אסף הוא גם פה בחוריות, שאין דוגמתה בשום ספר ביבליוגרפיה אחר, את כל שמות הספרים, המאמרים שהופיעו בעיתונים, המפות, התמונות על ארץ-ישראל וஸוריה וספה עליהם גם בציון מאמרי-הברלה שכתבו על הספרים. דבר משמה בשילובו, שרשם גם את הספרות העברית במקצע של חיקירת איי (חוץ מאמרדים שהופיעו בעיתונים יומיים או בשבועונים). על יד השמות העבריים של ספרים ומארמים גונן הוא גם את תכנן בגרמנית, לעת עתה אמן עוד אי-אפשר לדעת, עד כמה הגיעו לשלמות בוגר לסתורת העברית-המדעית, כי חלק זה שהופיע בעת עדין אי אפשר היה להלטף את הציגורים ואלה יבואו בסוף הספר אחריו שלמהו, אבל כפי הנראה, לא החסר דבר שיש לו ערך כלשהו. הדפוס, גם של הערכים העבריים, מציגין בדיינותו. טעות אחת נמצאת אצל מספר 273: "דברי" במקום "דרבי". עפ"ז זה יש לתקן נם בתרגום ולכתוב "des Rabbi" – שם מקום "... – אצל מספר 2681 חסר השם העברי; כmoran חסר בראשות הרבעונים Um, 5 עלי יד Kiryath Sepher – קריית ספר".

המשכה א' לאפשר יהיה לקבל אחריו כן בלי החוברת הנוכחית. ש. קל.