

## המגדל המערבי בתל בית-מרסם

מאთ  
ש מואל ייבין

רות עמיין ום. דונייבסקי קיבלו — במאמרם שפרסמו זה מקروب<sup>(1)</sup> — את דעתו של כותב הטורים האלה<sup>(2)</sup>, כי היה המגדל המערבי בתל בית-מרסם רק מגדל בלבד, ששולב במערכת הביצורים של המקום, ולא שער כניסה שניי, מערבי, לעיר הנדונה, כפי שסביר והצע אולבריט בדו"ח הסופי שלו על חפירות האתר הזה<sup>(3)</sup>.

בתוספת למאמרם הנה"ל של עמיין ודונייבסקי עומד אולבריט על דעתו, כי שימוש המבנה הנדון גם שער, הויל: "זבראש ובראשונה, לא נמצא כלל פתח בקיר הגבוה למדי (לוח 9 [של הדוח של אולבריט], חטך C-C') בין המבנה העיקרי והמעבר של השער. שנית פתח הכניסה מן העיר אל מעבריה השער (לוח 4,44 [כנ"ל]) מסביבו הרבה יותר מאשר מן הפתח העיקרי המוביל מן העיר אל המבנה המערבי, ולא ניתן כי שימוש לשם עניין אם לא כפתח השער. אם הפתח הנדון והמעבר הנפתח מנו איינו חלק משער כניסה לעיר מן החוץ, אין להעלות על הדעת שום תכלית אחרת שלא היו יכולות להיות נועדמים"<sup>(4)</sup>.

הויל וכותב הטורים האלה עודנו סביר, כי המבנה בכללו אינו אלא מגדל בלבד, ומדובר לא היה מצוי שער במקום זה, מוצא הוא הצדקה לעצמו להרצות מחדש את נימוקיו בנידון זה.

קודם לכל, אין להזכיר כלל שום סימנים להסדר גישה (אל השער המוצע) מחוץ לחומת העיר. אולבריט<sup>(5)</sup> אומר כי הגבעה, שעליה הייתה בניית העיר,

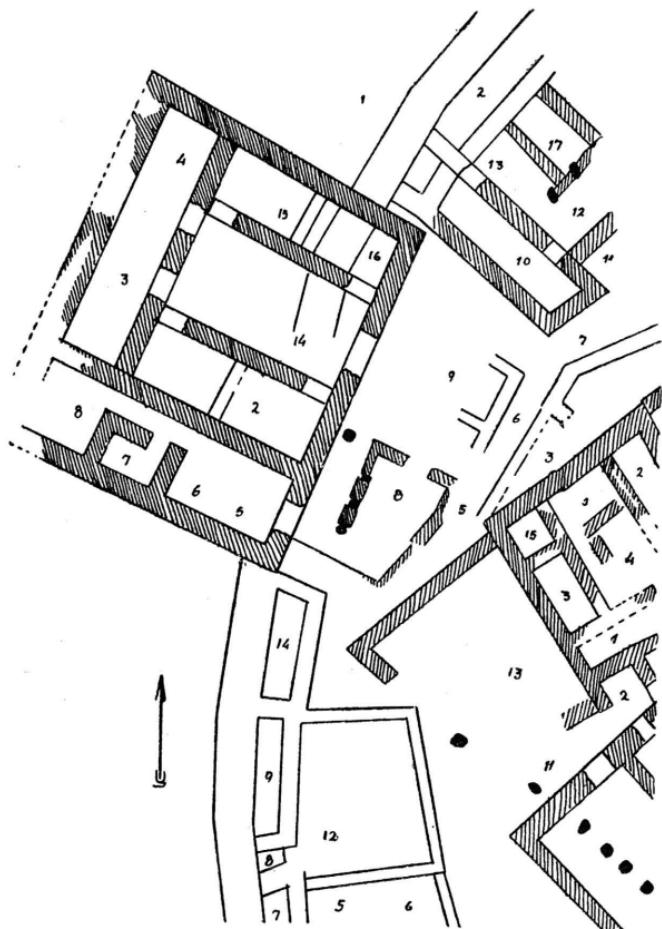
(1) ר' *BASOR* מס' 149 (פבר' 1958), ע' 29–31.

(2) לראשונה הרצה כותב הטורים האלה את דבריו בספרם של מ. אביד'יונה וש. ייבין, *קדמוניות ארצנו א'*, תל-אביב, 1955, ע' 303–305.

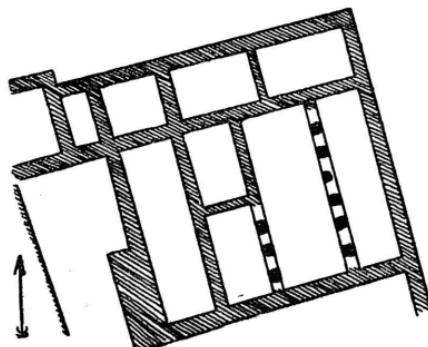
(3) ר' אולבריט, *TBM* III, מס' 149 (פבר' 1958), ע' 32.

(4) ר' הנה"ל, *BASOR* מס' 49 (פבר' 1958), ע' 32.

(5) במכח מיום 17 באוקטובר, 1958, כתוב פרופיטור אולבריט: "Of course there is no built-up approach to the West Gate... the hill is very high



ציור א. חלקה הצפוני המערבי של תכנית העיר תל בית-מרוסט בסביבות המגדל המערבי (בשכבה A).



ציור ב. בית מס' 3 מתח אל-ג'זבה

תוליה ביותר דוקא מצד זה; ועובדה זו כשהיא עצמה דיה להקשות על ההשערה, כי היה קיים לפניהם אפילו פשפש (posterngate) בחומת העיר כאן. כל מי שנחרות לו שיטות הטיפול המדויקך, משך כל הדורות ובתקופות היישריאות במיוחד, בתכנון וביצוען הנאות של דרכי גישה קלות ויפות לתכלייתן אל שערי הערים<sup>6</sup>). יהסס ביותר מלמצוא קיום לשער, שדרך הגישה אליו מעוררת ספקות רציניות כליכך<sup>7</sup>. התקנת דרך גישה קלה מתחיבת מלאיה גם במרקם שעריהם שנעוועדו רק למעבר הולכי רגל בלבד<sup>8</sup>). נימוק שני, הסותר את איתותו של שער במקומות הנידונים, הרינו היעדרה הגמור של רחבה ציבורית קטורה לפני השער מבפנים לחומה. השוואה אל השער המזרחי שבתל בית-מרטם עלולה להיות מאלפת ביותר ביותר<sup>9</sup>. לפניו זה האחרון מצוי שטח קצר ניכר למדי, כמעט רבוע צורה, שלא נחשפו בו שום שרידי בניה, והוא משתרע בין שני קירות מקבילים של בנינים ממשני עבריו<sup>10</sup>.

and steep at this point. Rock emerges everywhere and we found no traces of the footpath which must have existed (coming from either the right or the left). Of course we did not search extensively for it, a thorough removal of earth from the rock west and south of the tower might have yielded traces of a simple terraced roadway".

המחבר מודה לפופיסור אולבריט על הידיעות האלה.

(6) השווה, דרימשל, את דרכי גישה אל מגידה לכיש, חזור (בתקופת הכלענית המאוחרת), גור [בימי מלכוו של שלמה; ר' עתה י. ידין, הידיעות כ"ב (תש"ח), ע' 115 ואילך]; וכמוון עוד אתרים.

(7) ככל שאפשר לראותו הרי מקימים לוחות b, 39, וגמ. b, 40 בדו"ח של אולבריט ר' הערה (3) את דבר היעדרה של דרך גישה אל "השער" הנידון.

(8) ר' אולבריט III TBM, ע' 46; גם אם לא נמחשב בחמורים עמוסים, שלדעתו של כותב הטורים האלה כלל לא יכול היה ליחס במרוחה הצר, שנוצר במעבר הנידון בין קיריו המזרחי של "חדר המשמר" לביכול (מס' 7 בצויר א') וקיריו המערבי של המגדל עצמו (TBM III,لوح 8), שכן רוחבו של המעבר כאן לא עולה על 1 מ'. דוגמה נוספת לדאגה לרוחותם של הולכי רגל הבאים בשעריה העיר משמשת מערכת המדרגות העולות (mbhōz) אל שער מגידו הצפוני בשכבה המוחשת לימי שלמה המלך. שבלא ספק נועדה להיות דרך קפנדראה, כדי למנוע מהולכי הרגל, העולים מבקעת מגידו, את הצורך להשתמש בדרך העקיפים שנסללה לרכב.

(9) ר' III TBM, לוחות 1 ו-5.

(10) המנסונים 4-5, כניל,لوح 5. כרך זו רחבה קצת יותר מכדי 10 מ', ולפי

## המגדל המערבי בטל בית-מרסם

לחבות קטורות דומות לפני השער (מבנים לחומות) נתגלו בגדיו<sup>11</sup>) בכליש<sup>12</sup>), בגור<sup>13</sup>), במצפה (?)<sup>14</sup>), בתל אַלְפָאַרְעָה הצפוני<sup>15</sup>), בתל אל-עריני<sup>16</sup>). דרך זו של תכנון וביצוע, שנודעה לה תכילת מעשית<sup>17</sup>), הייתה מuinן תקן (טאנדרד) קבוע ועובד בתקופה הנדונה<sup>18</sup>).

מאייד גיסא, שונה לחליות המצב לפני המגדל המערבי (ר' ציור א'). אין כאן רחבה לפני השער. מצודה פה חצר חיצונה קטרורה (מס' 9 בתוכנית), שיש לכנותה כרך בויקה לחצר הפנימית (מס' 14 בתוכנית) של המגדל עצמו. אל החצר החיצונה מוביל רחוב (או סמטה; או סמטה; או סמטה; או סמטה) 7, המתאחד מצד אחד אל פנים העיר, ומן הצד השני — דרך מעברים שונים (מס' 6–5) — עם מערכת סוגרים שבחומות העיר (מדרום למגדל) ובתי המגורים הפרטיטים הסמוכים

התוכנית מגיעה אורכה כדי 5 מ' למחוץ, ואולם ככל הנראה משתרעת היא עוד מרחק מסוטים לחוץ פנים העיר (השווה שם, לוח 1), מחוץ לתחומי השטח שנחחש במקומות זה. ר' R. E. Lamon and G. M. Shipton (11) (1939, ציורים 3 ו-118) (השער המקורי בצפון העיר). אפיקו לפני השער (המופקף) בדרכים העיר הירית לכתילה בכרכר קטרורה נרחבת, (במוצע) 17 מ' (רוחב) × 28 מ' (אורך) בקרוב; בזמנ מאוחר יותר הוקם שם בניין אמרכלי (אדמיניסטרטיבי) מס' 1482, שעדיין הותיר מעבר רחב [5 מ' (רוחב) × 17 מ' (רוחב)] בקרוב, אשר הוביל אל כרך מקוצצת (17 × 7 מ' בקרוב) מאחוריו הבניין האמרכלי הנ"ל.

ר' O. Tuffnell (12) ואחרים, לכיש 111, לונדון, 1953, כרך הלוחות, לוחות 1, 15 (השער הפתוח בחוץ, שכבה 11); 2, 15 (כ"ל, שכבה 11); 4, 11 (חוכנית, שכבה 111); 124.

(13) מצפון לשער הפנימי; השווה יד יין, כ"ל, צייר 1 (בע' 117).

(14) תל אלגצה; גם מבנים לשער המאוחר יותר [מקאונן, I TN, חלק המתפקיד במעיטה שבסוף הכלך, במרובע TV – 23/4, 7.70 מ' (רוחב) × 32 מ' (אורך בקרוב)], וגם מבנים לשער הקדום יותר (שם, מרובעים AB/AD – 24/6 – 227–224). ולאחר מכן הוקם בכרכר זו האחורה הבית מס' 7 ו-17.

(15) ר' ד'יז'ו, RB כרך III (1953), לוח 17. האثر שזזה קודם לכרכר עט גת פלשתים (ויהיו זה אינו מסתבר עוד). ככל הנראה חשף כותב הטורים האלה את מקומו של השער והיכר שלפניו (מבנהים בעיר) זה מקרוב במשר עונת החפירות האחרונות (מאי–יולי 1958); ועדין לא נתפרסם דוח על החפירה הזאת.

(17) השווה פסוקים כגון רות ד', א'; שמוא"ב ט"ו, ב' ואילך; מל"ב ז', א' ואילך; יש' כ"ט, כ"א; עמי ח', י; דה"ב כ"ב, א'.

(18) כמוון מלאויה היה זה הנוהג התקין גם בתקופות הקדמים-ישראליות וגם בזמן שיבת ציון ולאחויה (השווה, דראט-משל, נחמי' ח', א').

לוֹזַה האחרונה. החצר החיצונית הנ"ל מוליכה אל עיקרו של מבנה הגדל ממערב, ואל בנין קטן מטיפוס בית-שלושת-מרחבים<sup>19)</sup> — מדרום. חדר האורך שבבנין זה (לא סומן במספר בתוכנית) נפתח ישירות אל החצר החיצונית מס' 9, ומוליך אל הכניסה למעבר (מס' 5—8), המשמש לדעת אולברייט, כשער הצפוני-המערבי של העיר. מלבד היעדרה של רחבה קטורה לפני השער, הרי גישה חופייה זו זאת אל שער מצד (פנימית) העיר מחשידה מטבעה את עצם קיומו של שער במקום כזה.

נוסף על-כך, מה שנתר מקירו המערבי (שנחרס ליל) של מעבר "השער", בביבול, מוכיח (לפי הציור בתוכנית שפרשמה אולברייט; ציור אי-כאן), שפתח היツיאת, אם היה קיים בכלל, לא נמצא באמצעותו של קיר זה, וגם זו עובדה רחוקה היא<sup>20)</sup>.

בחוטפות הנ"ל שהדפיס אותה אולברייט בסוף מאמרם של دونיבסקי ועמירן, לא הופיע את טענות-הנגד האלה, אבל הוסיף שני נימוקים בזכות השערתו, כי שימוש המעבר הנידון שער כניסה לעיר במקום זה<sup>21)</sup>.

ברם, העובדה הראשונה שעלה מסתמך אולברייט בחוטפת זו אינה עניין לנושא הנדון. בטיפוס "בית-ארבעה-מרחבים", שעליו מתבססת בברירותות תוכנית המגדל המערבי<sup>22)</sup>, מצויות דוגמאות לרוב להוספה חדר אורך

(19) בדבר טיפוס-משנה זה של "בית-ארבעה-מרחבים" ר' את הפרק המפורט "הבית היישראלי", שכabb המחבר למן פרק ב' של תולדות היהודים בעולם, העומד להתפרסם בקרוב מעתם. *The Jewish History Publications, Inc.*

(20) אומנם בדבריו הדוח' הסופי שלו (TBM III, ע' 45) מעלה אולברייט את הסברה כי הייתה מזוהה הצפונית של השער המשוער ניצבת "על הקו שימייח על פני המוזהה הצפונית של הפתח הפנימי (של המעבר הנידון) והמשטה הצפוני לקירו של חדר המשמר". א' עיל'ifi שהשלמת הקיר המערבי בקווים מרוסקים עוברת דרומה ממוקם השקתו של קו משוער כזה.

סיכום הנימוקים שהוריצו עד כאן ניתן בספרם של אבּיִזְרָוָה וַיִּבְין, *קדמוניות ארצנו* א', ע' 303—305.

(21) ר' לעיל, ע' 8 והע' 4.

(22) נראה סבר גם אולברייט כה, והוא משווה את תוכנית המבנה לו של טיפוס החלני (שם, ע' 46). בקרבה זו אל טיפוס החלני תמכו גם חוקרים אחרים, עד אשר הפרlica כותב הטורים האלה בהרצאתו בפני הקונגרס העולמי הראשון למדעי היהדות בירושלים (1947). לדאינו עדין לא פורסמו ההצאות שהושמו בקונגרס זה במדור לארכיאולוגיה. השווה אבּיִזְרָוָה וַיִּבְין, *כג"ל* א', ע' 94.

(רבייע) על התוכנית המקורית. הדוגמה המפורסמת ביותר הלא היה הבית מס' 3 בתל אַלְנֶצְבָּה (ציור ב')<sup>23</sup>). שם נבנה חדר אורך נוסף משמאל לחצר התיכונה (במקרה הוא ממעבה), ואין בקיר המשותף, שבין חדר האורך המקורי ממערב לחצר ובין חדר האורך הנוסף עליו ממערבו, שום פתח מעבר אל עיקרו של הבניין, והחדר הנוסף נפתח במישרים אל החצר החיצונה הנרחבת שלפני כל הבניין כולה (מדרום). מחוץ לחדר זה נסמכת על קיריו החיצון (המערבי) מערכת-מעלות אוטומת בהמשך החצר החיצונה לצד צפון (מערבות לבניין).

דוגמת מקבילה אחרת החשוף כתוב הטורים האלה לפני שניים אחדות בפניהם מזרחי של חצר<sup>24</sup>) (ציור ג'). מקבילה זו תואמת את מקrho של המגדל המערבי בתל בית-מרסם אפילו יותר מזו של תל אלנצבה, שכן גם בפניהם זה סוגלה התוכנית הצנואה המקורי של "בית-ארבעה-מרחבים" להקמת בניין ציבורי רב- מידות. חדרים מס' 40—10א—10ב'—11—16 מהווים את חדר האורך הנוסף משמאל לחצר התיכונה (במקרה זה ממזרחה). ולחם כניסה מיוחדת (דרך חצר פנימית מיוונית מס' 5—1) מהחצר החיצונה מיווחדת (מס' 19), ואין פתח מעבר ביןם ובין עיקרו של הבניין (מערבותם).

גם נימוקו השני של אולבריטט אינו מוכיח דבר בויקה להשערה על קיומם שער עיר במקום זה. הפתח המוביל מפנים העיר אל המעבר (השער, כביבול), אינו בשום פנים "מאיסיבי" במובנה הרגיל של תיבת זו. אומנם נבנה הפתח בצורה יציבה וモצתת, מגושי אבני שסתומו טוב יותר מן הרגיל<sup>25</sup>). ואולם זהה תוכנה שכיחה בבניינים מטיבוס "בית-ארבעה-מרחבים", כי היו מק- צעתו ומוזותתו נבנים אבני שובבו יפה יותר בהשוואה אל אבני הגוויל הרגילים שהן נבנו הקירות<sup>26</sup>). ועוד זאת, כי אבני מסתותות יפה קצר יותר מן הגוויל הרוחש שמשו גם במקצוע "חדרה-השמר" שבפנים מעבר "השער" כביבול<sup>27</sup>), ואף בפתחים שונים שנפתחו מן החצר התיכונה

(23) מק אונז, I TN, ציור 51 (בע' 208).

(24) על שלוחה, שהיא שפטו הצפוני של נחל חצ'ר (ואדי הנdag'), כק"מ אחד בקריות מורה לתל העקורי. עדיין לא פורסם דוח על חפירה זו, אך כמה פרטיהם נספחים כלוים בפרקו הנ"ל של המחבר "הבית הישראלי" (ר' לעיל, הע' 19).

(25) ר' III TBM, לוח d. 44d.

(26) השווה, דרך-משל, I TN, לוחות 78, 2, 5; 79, 1 (הpagina שמימיין ברקע התיכון); 81, 4 (הpagina שמימיין). (27) ר' III TBM, לוח d. 36.

(הפנימית) של המגדל המערבי<sup>28</sup>) או בפתחי בתים מגורים פרטיים שבעיר<sup>29</sup>). שיטת בנייה זו יש לה הסבר שימושי פשוט, כיוון שמקצועות של בניינים ומוועדות של פתחים הנם מצד אחד אוטם חלקים שבבנייה, המודעים יותר מכל לשחיקה ובליה, ומצד שני עשויהם הם יותר מכל חלק אחר של בנייה להשפיע על מידת יציבותו של המבנה בכללו. היה זה, כאמור, מן הרואוי ומן ההגוני, כי תוקדש תשומת לב מיוחדת להגנתם של חלקים אלה מכל פגיעות אפשריות.

במקרה המוחדר הנדון בזה אפשר שהיתה גם סיבה מיוחדת לבנייתו המוצקה של הפתח. שמא נ麥נו בוניו להציג בו דלת חזקה ביותר. לדעתו של כותב הטורים האלה נמצא במעבר "נוטף" זה טור המעלות הראשונות של מערכת המדרגות אשר הובילה אל מROOM המגדל<sup>30</sup>). משහגיע טור זה גפנמה המערכת יכולה ימינה כדי 90°, והטור השני של המעלות נבנה מעל לחדר הרוחב (בעיקרו של המגדל; חדרים מס' 3–4 שבתוכניהם), ובוודאי נוספת עוד טור שלישי (אם הוא בתפנית של זווית ישרה ימינה) מעל לחדר האורך הצפוני (בעיקרו של המגדל; חדרים מס' 15–16 שבתוכניהם), והוא היו תוצאתו של מערכת המדרגות אל גג המגדל בפינות הפנימית (בצפוני מזרח), מקום שחיפה עלייה המערה בעל השינויים, שבוודאי התנסהו על ראש המגדל, בבליטת-מה החוצה (מוחץ לחזיות הקירות)<sup>31</sup>).

ドומה שמן הרואוי כי נניח שלפחות חלקו התיכון של טור-המדרגות הראיא שון לא התפשט לכל רוחבו של המבנה הנידון, אלא רק למנ קירו הדרומי,

(28) ר' שם, לוח a, 46.

(29) ר' שם, לוחות a, 49; b, 51.

(30) לא הייתה כל תעלת במגדל כזו, ללא מערכת-מדרגות שתוביל אל דאשו, ואין מקום אחר לכך. ראשו של המגדל מן הכהריה שהיה נישא מעל החומה משני עבריו, ומערכת-מדרגות חיצונית מרأس החומה אל ראש המגדל, מאחד מעבריו או משנייהם גם יחד, הייתה בבחינת מלכודות-ሞות למגנים בשעות מצור. דרך עלייה אל ראש המגדל צריכה להיות חבויה בפנים מעבר מדורג [השווה, דרכ-משל, את שער שכט הצפוני, בן התקופה הכנעניית התקינה, שבו היה מצוי כבש עלייה בתוך עבי קירותיו].

(31) בדבר מחוזות נאות השווה את תבליטי סנהריב האשורי, המתארים את מצור לכיש.

עד המחיצה שבו (דהינו קירם הצפוני של החדרים מס' 6—7 שבציוור א'), כדי שאפשר יהיה לגשת אל כל "חדרי המשמר" (כפי שמכנה אותם אולבריט), שלא היו אלא אסמים או מחסנים להספקה ולנסק הדירושים. חלק זה של טור המדרגות, ואולי כלל מערכת המדרגות, נבנה עץ, ומשום כך לא נותר לו זכר בחורבות המבנה הזה.

אשר לקומת הקרקע בעיקרו של המגדל המערבי, יתכן כי שימוש (יחד עם בית מס' 8) קסרקטין לחיל המזב; אך, נראה יותר שלא היו גם אלה אלא מחסנים גנופיים, ואילו חיל המזב התגורר בתבטים הסמוכים<sup>(32)</sup>.

שנבווא לדון בתאריך הקמתו של המבנה, יש לציין כי קבוע אולבריט אח מן בניתו למאה הט' לפסה"ג, בעוד אשר הארכו שלושה שלבי תיקונים ושיפורים את משך היו עד ראשיתה של המאה הוי' לפסה"ג<sup>(33)</sup>.

כותב הטורים האלה היה סבור בזמן מן הזמניהם, כי בניית המגדל במאה הח' לפסה"ג<sup>(34)</sup>.

دونיבסקי ועמירן מבקרים לקבע את תאריך הקמתו לראשונה קרוב לסוף המאה הח' לפסה"ג<sup>(35)</sup>. הנימוק היחיד אשר הניע לחיצוע תאריך זה שורשו במינוט הטיפולוגי ובדרך פירושם את השתלשות התפתחותה של מלאכת האדריכלות בישראל. ברם, לדעתו של כותב הטורים האלה יש לבקר שיטה אחרת של מיוון טיפולוגי, ואילו את העדות והראיות להתחפש חותה של מלאכת האדריכלות בישראל יש לפרש, ככל הנראה, בדרך שונה למגרי<sup>(36)</sup>. ביקורת כזו של העדות מונעת כל צורך לקבע תאריך מאוחר יותר כהצעתם של دونיבסקי ועמירן.

(32) דבר שימושו של מגדל זה כמלון אורחים, כשהוא לעצמו, לא היה עשוי להתקבל על הדעת, ואולם עם הפרצת קיומו של השער נעלם גם הצדוק האחרון לסברה כזו.

ברור הדבר, כי במצב הנוכחי של ידיעותינו על ארגונו של צבא יהודיה ודריך גיוסו, אין לדעת מי ומני היו אנשי חיל המזב, ואם ישבו ישיבת קבוע בעיר; ואולם חייבים אנו להניח כי קיומה לפחות שמייה מתמדת במגדל, שכן מגדל שאין עמו ציפוי, אין בו כל תועלת.

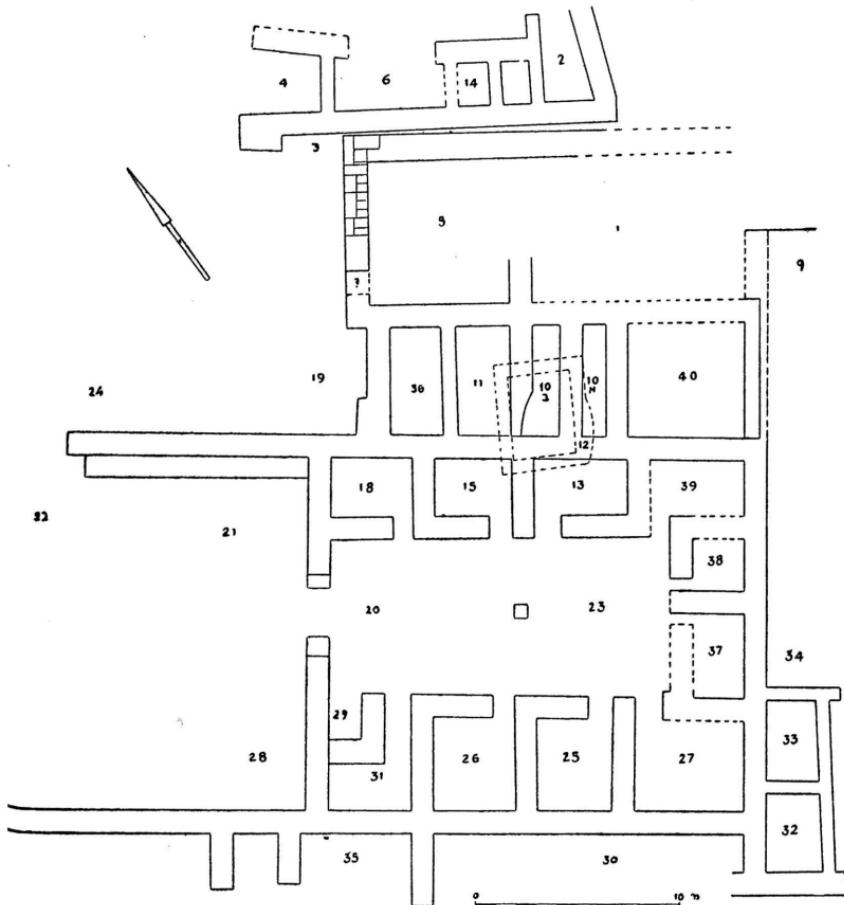
(33) ר' III TBM, ע' 41—42.

(34) ר' אבידיונה ויבין, כנ"ל א', ע' 305.

(35) ר' BASOR מס' 149 (פבר' 1958), ע' 29—31.

(36) ברור הדבר, כי ניתוח מפורט של מיוון ופירוש כאלה חורג מתחומי היקפה של רשימה זו. דבר זה עשו המחבר בפרק שכבר נזכר לעיל, בהע' 19.

ונהfork הוא; א-ח-ע-ל-פִי שיש להודות בכך כי כלל הראות עודנו מועט ביותר היום (ואלה שנלמדו מחרירות שטח המזודה בחצור בכלל זה), בכ"ז דומה כי השימוש בתוכנית הבסיסית של "בית-ארבעת-מרחבים" (לחיקמת בניינים ציבוריים נרחבים) חדל מoitות רוחם עם סופה של המאה ה' לפסה"נ<sup>(37)</sup>. ואט נכונה מסקנה זו, הרי יהיה בה ממש ראייה נוספת לחיזוק קביעתו המקורית של אולבריט. מבחינה זו כותב הטורים האלה תומך בדעתו של האחרון בכלל לב.



ציור ג', מבנה רחב מדדים, ככל הנראה מלון שירות (ח'אן), בפרט מזרחי של החדר (התקופת הישראלית).

וזוילי אף קודם לכן במקצת.