

שרידים כאלקוליתים בעין-גדי

מאט

יוסף נוה (לווי)

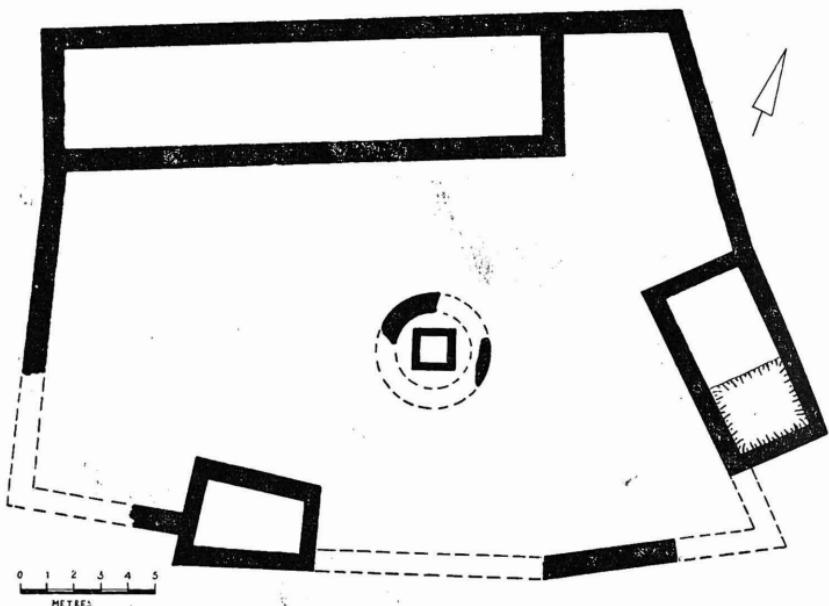
מתוך מגמה להמשיך בסקר הארכיאולוגי, שפתח בו ד"ר יותנן אהרון, שהתי בעין-גדי, בלווית קבוצת-מתנדבים קתונה, במשך כל חודש מיי 1956 וכן ביום שבין 18 באפריל ל-9 במאי 1957¹). בפרקיזמן זה ביצעו גם כמה חפירות-נסיו בשטח המבנים, שכבר תוארו ע"י ד"ר אהרון²). תוצאות הבדיקה במבנה 4 — שנערכה בעונה השנייה — ראוייה לטיפול מוחה, שכן בה נתגלו חרסים מהתקופה הכלקוליתית; וכלך מוקדשת לשימה זו.

שרידי המבנה הנדרון נמצאים במרחק של כ-150 מטר מצפון למעיין של עין-גדי, על גבי משטח המשמש מעין מדרגה של ההר, המשתפל כלפי מזרח. ממערב ומזרחה לו מתרוממים צוקי סלע, המשתלבים יפה בנוף הפראי של עין-גדי. המבנה, שמידתו כ-20 × 30 מטר, מכסה כמעט את כל המשטח. שרידי קירותיו ניכרים בקושי, הואיל ונשתמרו רק עד גובה פני הקראע, ולעתים אף כoso בעי המפולת של הנדככים הגבוהים יותר. ד"ר אהרון הצליח לתחקות על תכנית המבנה, שהיא חצר מוקפת ע"י שלושה חדרים בעלי מידות שונות, המורוקים זה מזה ומהזברים בקירות. קירות החדרים וכן קירות החצר בנויים בשתי שורות של אבני, וביניהן מילוי של צורות אבן וטין; עובי הקירות הוא כ-60–70 מ"מ. מבعد לאבני המפולת שבתון החצר הבחנו בשרידים של מבנה עגול, שקטרו כ-4.50 מ' וברכו בור מרובע מחזוק בלוחות אבן (צ'ירל 1).

מצא החרסים הדל (הרומי-ביזנטי) שעלה לפני השטח והתכלית המוחודה של המבנה הניעו אותנו לבדוק את השרידים שעלו רצפתו. לתוכלית זו החלטו נקודות חלק של החדר המזרחי. חפירתנו הקיפה שטח של 7.5 מ' מ"ר בלבד. אדמת-השפך הייתה חסרת קרמייקה, אך בעומק של 50 מ"מ נתגלו כאו

(1) הסקר נערך מטעםאגף העתיקות, המחלקה לארכיאולוגיה של האוניברסיטה העברית והחברה לחקרת א"י ועתיקותיה. הנני מודת בזה לכל המוסדות והאישים וכל חבר, שעוזרו לי ביצועו.

(2) ראה למלטה בעיקר עמ' 39–40.



ציור 1. תכנית סכימטית של המבנה.

חרסים כאלקוליתיים. הרצפה נמצאה בעומק של 60 מ"מ מתחת לפני הקרקע והנזכר לעילו של הקיר. יסודות הקיר נחשפו בעומק של 10–15 ס"מ מתחת לדצפת החדר, העשויה טין כבוש. בתוך שכבת אודי השריפה של הרצפה ומעליה מצאנו שרירים של כליז'רס כאלקוליתיים, נתזוי צור, עצמות וצדפים.

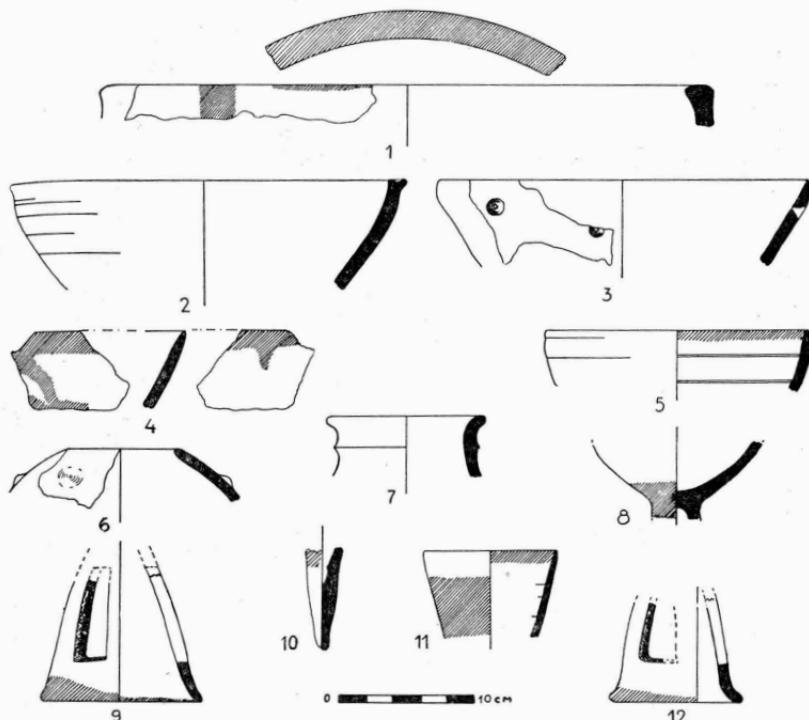
הקרามיקה דומה במידה רבה לו של התרבות הכלקוליתית בארץ-ישראל. מספר החרסים, שנתגלו בשטח קטן זה, גדול ביחס. נמצאו: שרירים של 4 בזיצים (ציור 2; 11–10³), לפחות 3 מקטרים בעלי חלונות (8, 9, 12⁴) וכן שרירי קערות וחלקי כד (7) ופערור (6)⁵. החומר – טין חצציאני, שהוא אפיינית לתקופה הכלקוליתית, אך בטיבו ובצראיפתו עולה הוא על הקרามיקה המתאימה, שנחשפה באטריים אחרים. מצאנו כמה שרירי בסיסים שטוחים, אך לא ידיות. רוב החרסים מקושטים בקישוט צבוע בצבע חום–אדום (1, 4, 5, 8–12⁶).

H. de Contenson, *IEJ* 6, 1956, 4; p. 229, Fig. 10, nos. 9–10 (3)

Ib., p. 229, Fig. 10, no. 8. (4)

de Contenson, *IEJ* 6, p. 170, Fig. 4, nos. 7–8. (5)

יוסף גואה (לווי)



ציור 2. חרסים נאלאקולייטיים מעין-גדי.

העצמות נבדקו ע"י מר ש. אנגרט, מהמחלקה לזואולוגיה של האוניברסיטה העברית. בסקירה הראשונה מסר מר אנגרט פרטם על עצמות שני גדים (האחד בן 6–10 חודשים, והשני בן שנה ומחציה), השיערים לגוזע הקדום של עוזרabit זקופת-הקרנינים, שנמצא בבניו-אוליטיקון של יריחו⁶ ושבבר בתקופות הפרה-היסטוריה נדקה מן המזרח הקרוב ע"י זו חדש של עז מפותלת-קרנינים, כן נמצא [כאן] קרן צבי, שהופיע בסיסה 78 מ"מ, צדפת מים מתוקים וצדף ים-תיכוני".

על-יסוד הנתונים הנ"ל יש לשער, שהמבנה הנדון הוא בניין ציבורי ואולי מקדש(?), מהתקופה הכלאלאקולוגית; העניין יכול להתרór בזודאות רק לאחר חפירה מקיפה בכל המשטח. אמן על פני השטח לא נמצא חרסים נאלאקולוגיים, אבל לא מן הנמנע הוא, שגם היישוב הכלאלאקולוגי יתגלה לאחר חפירות בסיוון באיזור שלרגלי המשטח, לא הרחק מעיין עין-גדי.

T. E. Zeuner, *PEQ* 86, 1955, pp. 70 ff. (6)