

quedas
clano
& 46

nota

En vno deheneco de y d' elvianos fuediutermo to en
 jersalen que hizo eder el can borio al santo sepulcro
 hizo temblar todo el templo & salomó destrubo la mayor
 parte de las mezquitas de los moros y entoda a qlla pññaa
 hasta damasco ovo gran ruyna y en los lugares gran mor
 tandas de gentes y las abades que más dano y habieron to
 y a may ca. a say de. a gle. qno seduecon mas fomo de mñ
 fueron allie edificadas y a to dos los demas lugares vno gra
 dano salno aduinas fo ya otra abad / en el mismo dia la
 fiente de heliso en lugar de agua queo sangre y al pññpro
 fnege dno esto quato dias Centannos y el rrioordan qd
 en se lo todo aduñ / y a rto bago dema fonce do s fno
 allie veynos que faron de fo por tres dias y a pnes orre
 con agua amara de sangre / el pññpro de pññ don de se
 sin bar con los peregrinos al mar sarce fuyo mas de vna
 jornada adentro y andavan muchos de aquella tierra
 cogiendo muchas rras q de pava la mar de subreton
 y como lo impieron todos los pññes los alla veze / a d' vna
 y va a sa faz fñ qzas y al quarto dia estubo en esta fññ
 amas de diez mille personis como el mar / con taren fero
 a das / los abago a todos sin ninguno a fapaz / sent fññ
 a aquellos dias y en la ynsola de chypre / con otras muchas
 des mofones de arena. q el viento traxo que de la bera en
 partes antiguas y en otras partes hazia donde pñ
 el viento subia a todas las heredades y hazia gran da
 no / to da la cose romana y toda la tierra esta n bora
 da / en guerra contra el turcano / el papa ayuda an en
 pera doi con doze mille onces y ladan sus dos yeres la ger
 te el mar de madama da por la pññ general y el bñ
 na lon feº por señor de la yerd to

Laudes de

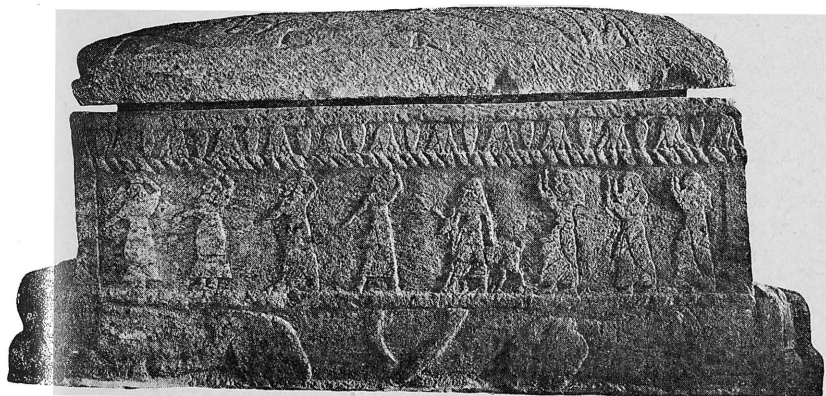
Laudes



ציור 1. הסארקופאגוס של אחירם מלך גבל: הדופן הצפונית

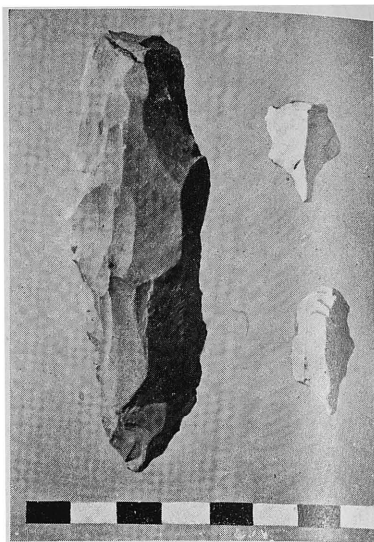


ציור 2. הסארקופאגוס של אחירם מלך גבל: הדופן הקדמית (מצד הכניסה אל תא הקבר)



ציור 3. הסארקופאגוס של אחירם מלך גבל: הדופן האחורית [למאמרו של מ. הרץ]

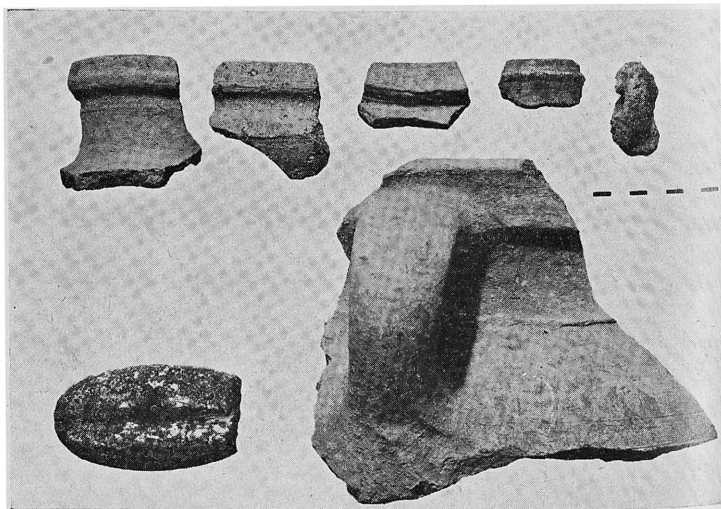
ציור 1.
מבחר כלי-צור מח'רבת
א-ז'ואן

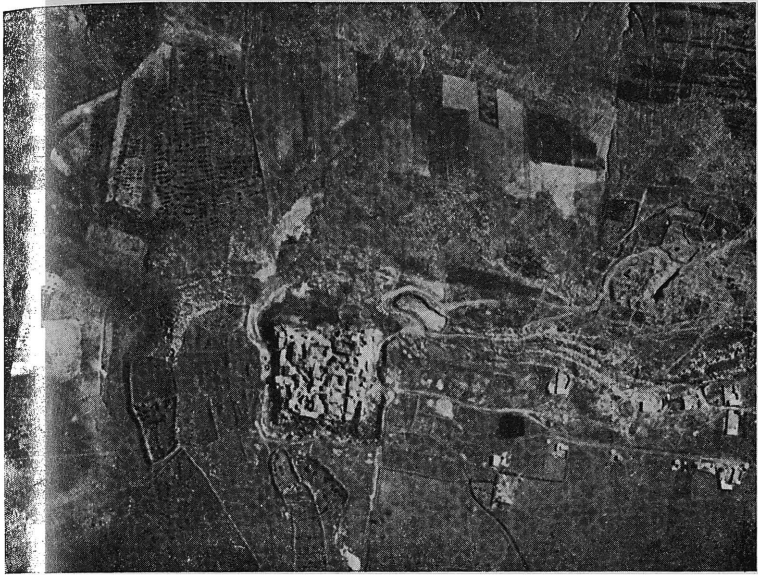


ציור 2.
חלק של פרוטומי עשויה
אבן מהתקופה הביזאנטית
ועליה כתובת (ח' א-טואל)

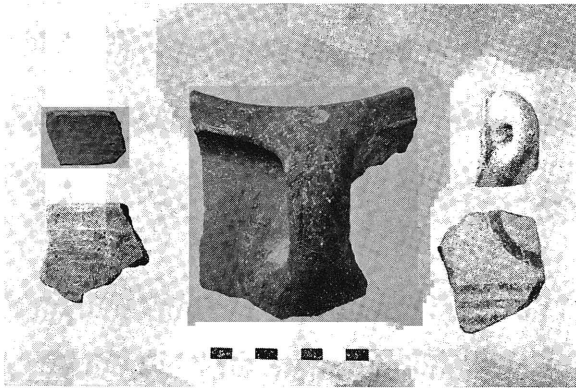


ציור 3.
מבחר חרסים מעין אל
גרני בשורה השניה
משמאל אבן משחזת
סגלגלה.





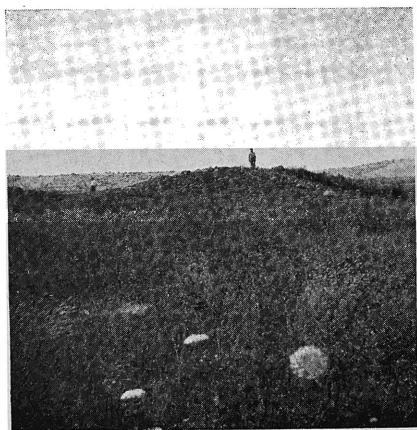
ציור 1. עין אל ג'רני. במרכז התמונה כוכב אל-הוא. החץ המכוון לצפון מראה גם על ההורבה שע"י עין אל ג'רני.



ציור 2. מבחר חרסים מח' איז'ואן
[למאמרו של ג. צורי]

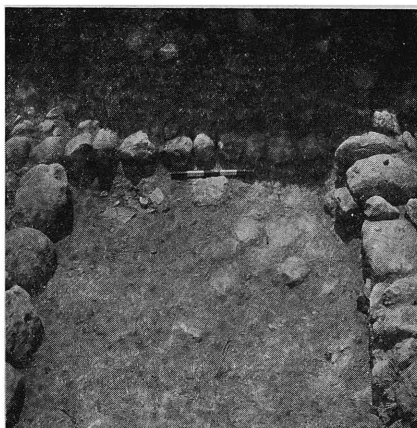


ציור 1. קטע של רצפת פסיפס, דמות אדם בתוך סבכי ביצה
(אל-חמאם)
[למאמרו של נ. צורי]

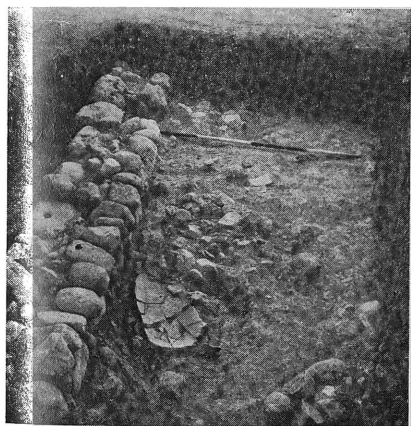


ציור 2. החפירות בנחל שורק, בתלוליות בטאשי
מרץ 1955
[לרשימתו של י. קפלן]

ההפירות בנחל שורק בתלוליות
בטאשי. מרץ 1955



ציור 1. המבנים והרצפה מתקופת
פת הברונזה התיכונה (מבט
מצפון)



ציור 2. חצר הבית מהתקופה
הכאלקוליתית

ציור 3. יסוד של קיר מהתקופה
הכאלקוליתית המבדיל בין החצר
והבית

