



גודל טבעי



גודל טבעי



אחור (הגדלה)

ציור 1

[למאמרו של מ. נרקיס]



פנימ (הגדלה)



גודל טבעי



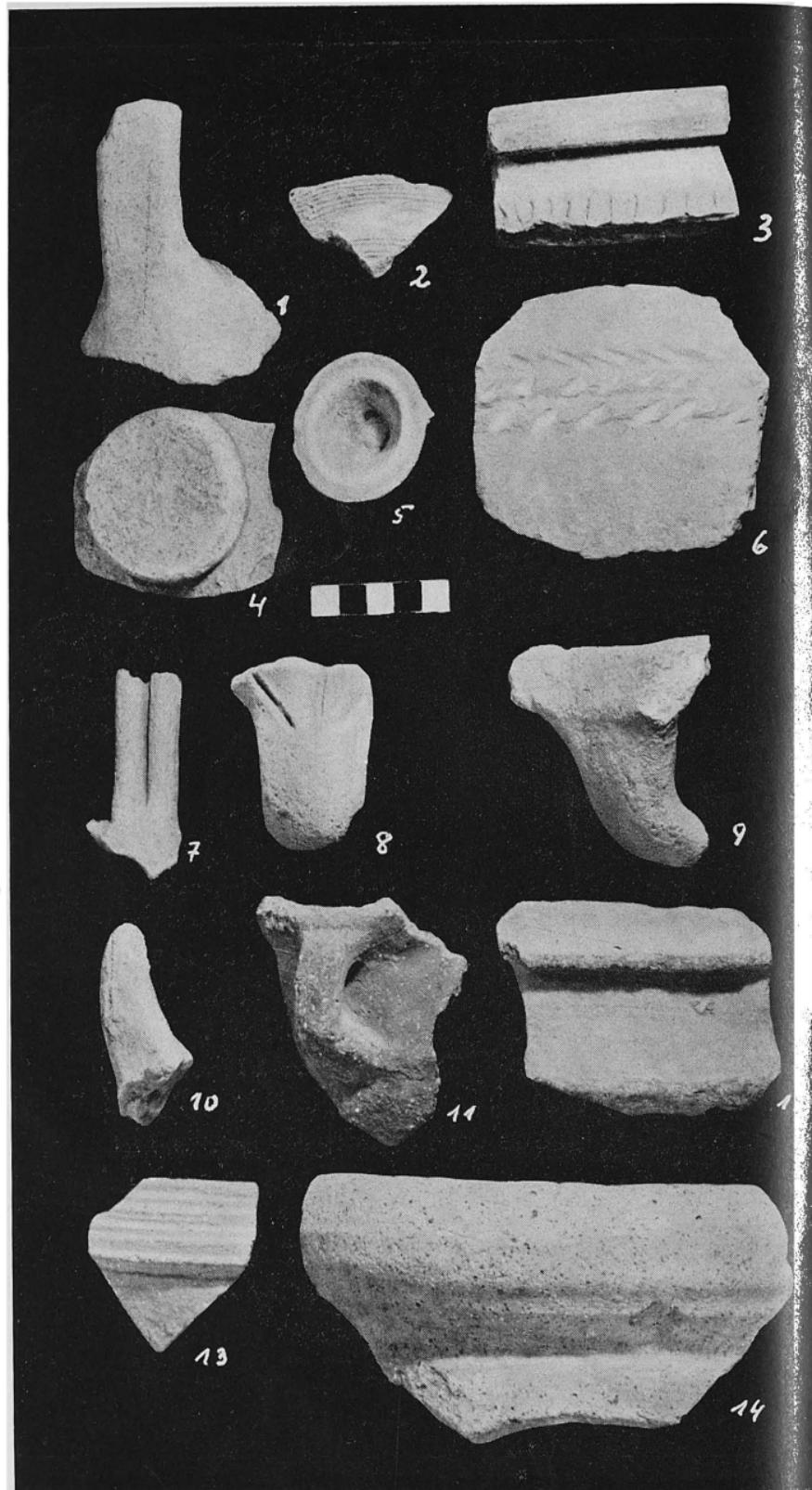
גודל טבעי



אחור (הגדלה)

ציור 2

[למאמרו של מ. נרקין]

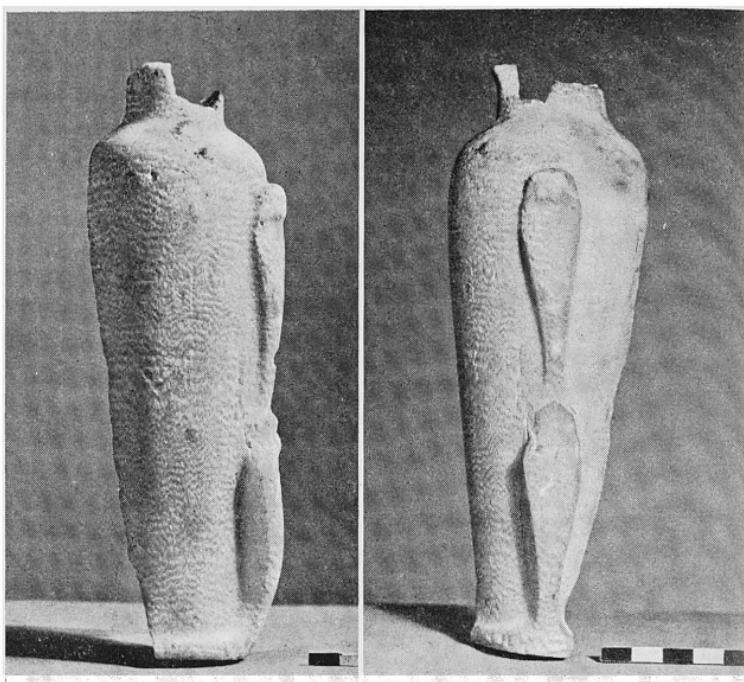


MBER חרטים: חצוי (1-6), תל נועמה (9) חור א-תליל (7, 8, 10-12) [למאמרים של י. אהרון ורות עמירן]



מבחר חרסים מקדש נפתלי: הפל הדרומי (14—1), הפל הצפוני (15—18).  
למאמרם של י. אהרון ורות עמירן

لوוח ה

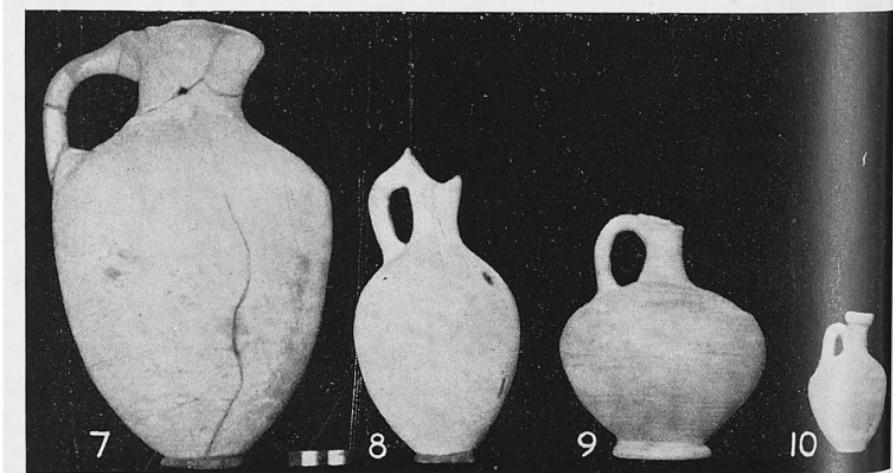


[למאמר של י. אהרון ורות עמירן]

ציור 1. כלי אלבסטר מקדש נפתלי, התל הצפוני.



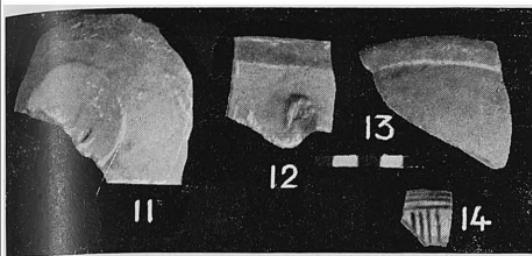
ציור 2. כלים מל-מעאר : קלקליתי (1), ברונזה קדומה (2—6).



[למאמר של י. קפלן]

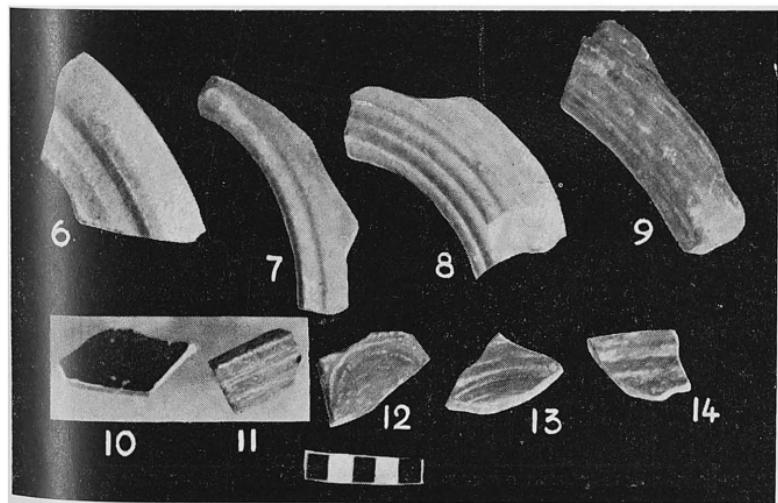
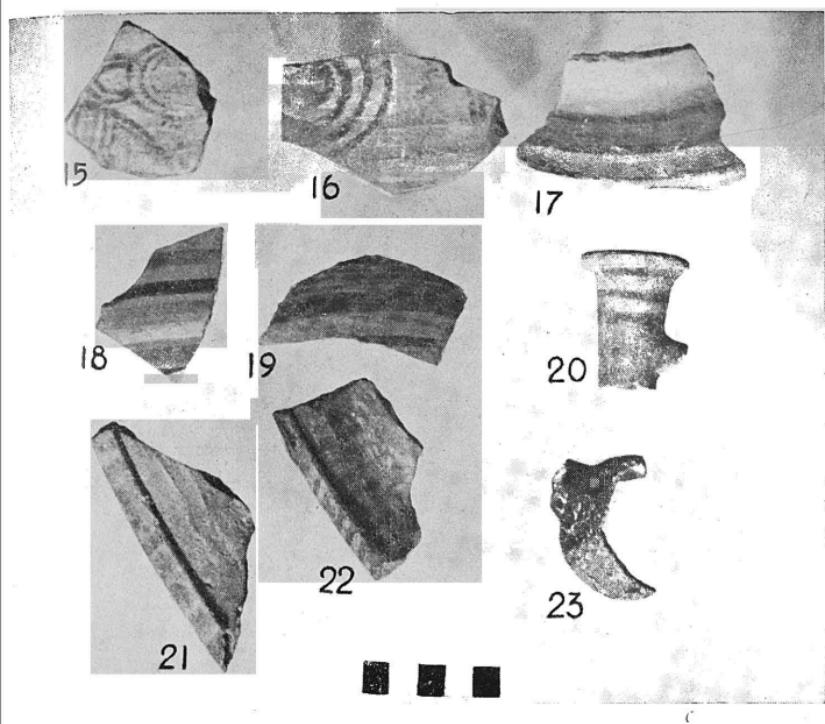
ציור 3. כלים מקטרה : ברונזה תיכונה II (7—10).

לוח ו'



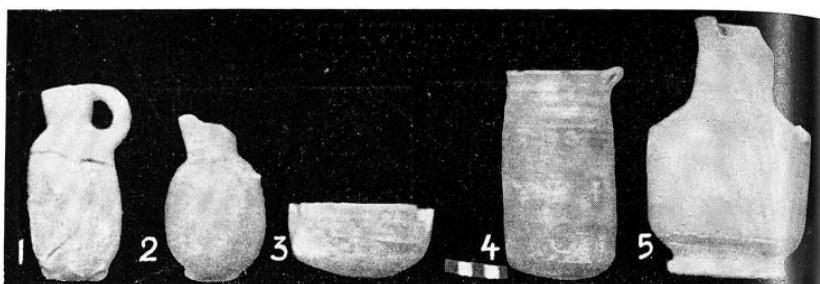
ציור 1. חרסים משחמה:  
ברונזה מאוחרת (14—11)

ציור 2. חרסים מקטרה:  
ברול קדומה I (23—15)

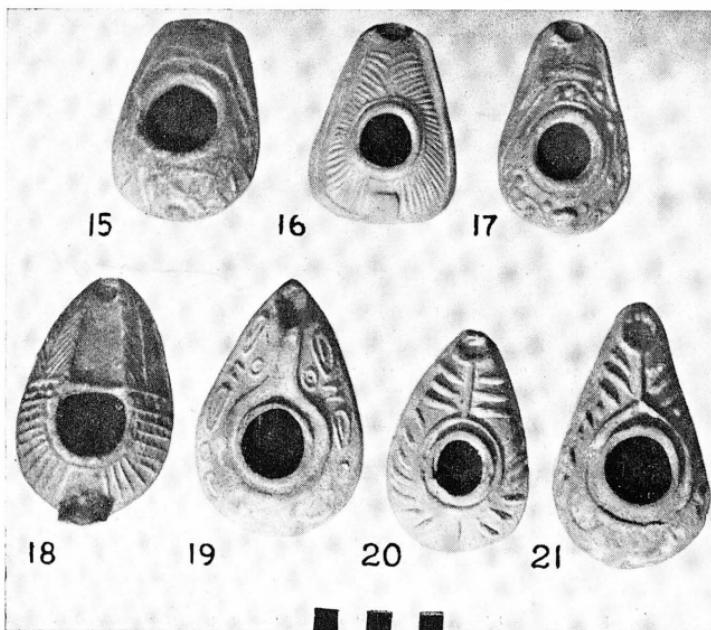


[למאמרו של ד. קפלן]

ציור 3. חרסים מקטרה: ברול II (9—7, 14—11), פרסית (10,6)



ציור 1. כלים מקטנה : ברול II (1—3), ערבית קדומה (4—5).



ציור 2. נרות  
אוצרה : רומיית  
ו/ביזנטית (15—  
19), ערבית  
(20-19).  
(18) זה.

נרות בואדי  
ב (מחנה ראש

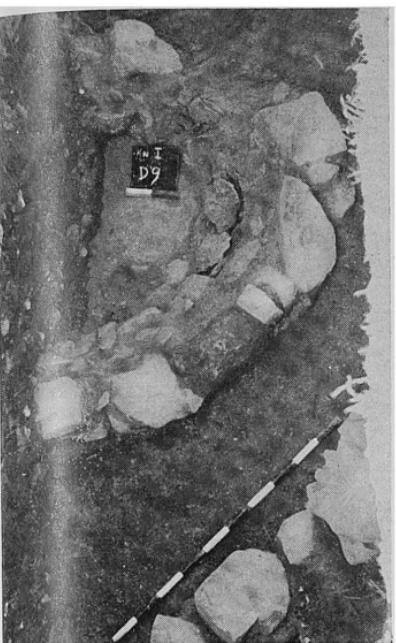


ציור 4. יסודות חדר מן השכבה השנייה.



5. בחלק הקדמי — קטע חומה ומאהורייה יסודות חדר.

חפירת ניסיון בקדש נפתלי



ציור 2. מתקן בניין מאבנים, כנראה חלק מבית יוצרים, שנתגלה בשכבה של תקופת הברונזה הקדומה ג' (EB III) (EB)



ציור 1. חלקה העליון של התעללה בין השכבה הערבית וההיליניטית.



ציור 3. חומת הלבנים מתקופת הברונזה הקדומה, החותה באלביסון ליד הכביש, בקצה התוואי של התעללה. מעל לקנה-המידה רואים ציפוי חיזוני של אבני ברוחב של 60 ס"מ, הבני עט כיוון החומה. משמאלו לקנה-המידה רואים נדך אחד של אבני, המשמש יסוד לחומה.