

כתובות בני-חיזיר

מאת ג' אבינדר

הכתבות העברית, הנקראות על שם תכנה: כתובות בני-חיזיר, נמצאת בחזיות מערת הקברים בנחל קדרון, הנודעת בשם: בית החפשית, והנקראות עתה בפי כל: מערת בני-חיזיר. היא חוקה על הארכיטראבה בשטח שבין שני עמודיה התווים. כתובות זו וורהה עניין רב בהיותה אחת הכתובות המונומנטליות הארוכות והנדירות מן התקופה של סוף ימי הבית השני. רבים עמלו בה, אך רק מעתים בדקה במקומם, ולרוב עבר אותו העתק של הכתובות מחוקר אחד למשנהו. על כן יכול היה לקרות שיחזרו כולם על אותן הטיעויות עצמן, אשר מנעו עד כה פתרון משבע רצון של המקומות הסתוויים בכתבות. אחרי בדיקה חדשה ומדויקת במקום, הכנותי פכסימלה נאמן. ועתה אפשר לקבוע סופית מה ברור בכתבות זו ומה נשאר פרובולימתי. מכל מקום מתברר כי הנוסח המקובל רקני בחסר וביתר כאחד.

אולי נקדים כמה פרטיט טכניים. אורך הכתובות 109 ס"מ, גבוהה המכסיילאי 19 ס"מ. מחציתה השמאלית נשתמרה יפה, אך הימנית נזוקה בהרבה וסבירamente מושני הזמן. כל קשי הקריאה נתגלו בחלק זה של הכתובת. שהוא החלק החשוב בה לפה חכו. האותיות היו משוחות בצבע אדום ושרידיו עודם ניכרים עד עצה. דיסלוסי גילה את הכתובת בשנת 1854, אך קשיים טכניים מנעו מהלך אותה או להעתיקה (1). רק בשנת 1864 פורסמה הכתובת לראשונה בשני חבידות שונים, בלחידתליים זה בזה. יעקב ספיר, הנוטע הנודע איש ירושלים, היה הראשון שהעתיק את הכתובת ופרסמה בכתב העת העברי — הלכון. פנינו מקרה נדיר, שבו טפל יהודי פנוי 80 שנה בתגלית אריאולוגית חדשה, והוא זה אולי מן העניין להביא קטעים מתיארו את התגלית (2):

ראה נא זה חדש מצאתך דבר יקר עתיק יומין בסביבי עיה'ק ירושלים אשר תרי הארץ לאלפיס ורבבות מימים יימה עברו עליו ולא ואו לא מצאו חזון להבין... והנה ידעת שעל המשקוף אשר ביןות העמודים שכולם נחצבים כאחת, נראה דמות פתוחי אותיות עתיקות אשר לא כן נראה בשאר שרידי קדמוניות בכל אה'ק אבל איש לא ידע לקורותם ולבא עד תוכנתם. כי שנ הזמן הבהיר אכליה תואר האותיות. וגם כי קשה מאד להגיע עד המשקוף כי קרע העמודים גבוה מהגיא יותר מחמשה קומה איש והעמודים למעלה קומה וחצי, וכי ישום נפשו בכפו להגיע עד הראש לדעת את הרשום בחרט ישן נושא — עד שנתעוררתי יעקב יגעמי ספר ובעזה'י זכייתי ומצאתי פשר דבר...

את מצב הכתובת הוא מתאר בספר: ابن-ספר, ושם הוא מביא קריאת מלאה יותר (3):

(1) ר' S. De Saulcy, *Narrative of a Journey round the Dead Sea II*, 1854, '1

p. 206

(2) ר' הלבנון שנה ב' (חרכ'ה — 1864), גלגולות י"א-י"ב.

(3) ר' יעקב ספיר, ابن-ספר, 1876 ב', ע"ג ט"ר-ט"ג.

"...ואחריו העמל והיגיינה לעלות אל המשקוף דרך הטוליות ולטהר מלואת העperf והאבק הנדבק שם ימים רבים ואשר שנ החזנו הכביר אכליה רוב תואר האותיות ומזה אשר עבר עליו זרמי מים שונים מאות ואבניהם שחקנו מים היודדים מההר למלעתה ומהמערב, עד שלא נשאר גם דרשוּנו נכה, ואחרי כל הטורח זהה הוצאה (ע"י אמצעים שונים) ברור בעיליל אלה המגות...:

נק... וזה לאלעזר חניה יועור יהודה שמעון יוחנן
...שפ... פ... ואלעזר בני חניה

הכהנים מבני חזיר

יש לשים ל' ב' כיצד פענה את שורה ג' בשלהותה, ואל זאת עוד נחזר בהמשך הדברים.

די ווגיוֹאָה (1864) דן בכתבota פעם אחדות. העתקו שפרט בספרו: זכה להיות בסיס למחקרים של מרבית החוקרים שאחריו⁽⁴⁾:

זה קבר זה... ר לאלעזר חניה יועור יהודה שמעון יוחנן
בני יוספ בן... כ... ס' ואלעזר בני חניה
...ם בני חזיר

בשורה ג' הוא מפרד את המים מן המלה מבני, ומציע כהשערה בלבד: ביתם בני חזיר.

א. מֶרְקֵס (1869)⁽⁵⁾ רואה בציורו של די ווגיוֹאָה בשורה א' צורת שין ברווח, משלים וקורא: "זה קבר והונפ' ש' באלעזר וגוי". הקריאה: והנפש מתקבלה על הדעת, אך היא נתקלת בקושי הסברת המשך: זו אלשור, צורה ארמית קשה, שמכל מקום אין לה מקום בכתבota העברית הזאת. יתר השינויים וההצחות שמרקס מציעם, אינם מתקבלים כל' על הדעת והם מופרחים מיסדרם.

א. מ. לֹוְגַץ (1882) ממזוג את שלושת הגרסאות הקודמות וمبיא נושא מתוקן⁽⁶⁾:

זה קבר והנפש (?) דל (?) אלעזר חניה יועור יהודה שמעון יוחנן
בני יוספ בן עוזר... ואלעזר בני חניה
... מבני חזיר

וז אלעזר נשאר ל' פתרון. השם עוזר בשורה ב', אשר אותו מזכיר גם די ווגיוֹאָה באחת מהצעותיו, לא ייתכן, כי שאפשר להווכח בכתבota הכתובה. לאחר שלוש האותיות האלה עדיין נותרת אחת שאינה מתחברת אל המלה שלאחריה, קרייאתו מתקבעה חזוֹלְסָוּן (1882) מציע פתרון חדש ל'קטע הקשה שבשורה א'. קרייאתו מתקבעה על דעת הכלוי. והוא הנוסח המוסכם עד היום הזה, לפרקיט בשינויים קלים בלבד⁽⁷⁾:

M. de Vogüé, *Revue archéologique, nouvelle série t. IX* (1864), pp. 200' 4 sqq., pl. VII; idem, *ibid. XI*, pp. 319 sqq.; idem, *Le temple de Jérusalem*, 1864,

.De Saulcy, *Rev. arch. XI*, pp. 137 sqq.; ו/or' גם pp. 45; 130; pl. XXXVII

.A. Merx, *Archiv für wissenschaftl. Erforschung des A. T. I. S.* 360 ff. (5

.אברהם משה לובץ, ירושלים שנה א' (תרמ"ב 1882), ע' 88 הערתה 70

D. Chwolson, *Corpus Inscriptionum Hebraicarum*, 1882, p. 48; pl. XLIII (7

2; R. Dussaud, *Les monuments palestiniens et judaïques*, 1912, p. 54; R. S. Driver,

(ה) גבר והמש(כ) לאג'זר חנינה יועזר יהודה שמעון יוחנן

בבנין ירושה ב-... ב (ויליאם) וולטרס רוני חוויה

מִרְבָּן חַזִיר

והמשכבר — אותן שנראתה לאחרים כרוי'ש או דלא'ת הופכת לבי'ת. הקריאה: משכבר קשה מכמה בחינות. בין אותן הנחשבות למ'ם ובין השין, הנראית ברורה למדי, נשאר באפין כוה רוח גדול ללא אות (ר' ציור א'). לעומת זאת בין שין לבי'ת, שביניהן המקום חלך ואין כל אותן במנצא, קורא הוואסן כ'פ. ועוד — קבר ומשכבר הן מל'ם נרדפות לאוთה הוראה (ט) ולשם מה הcpu'ות ? לאלאנור — צורת היחס שאליו (דטיווס) בהוראת הקניין אינה נראית במשפט זה

מבריאם בחרש ונטנות:

ונוה קערר ונהנפוש וטל אליעזר חנוך יושב יפהונה וטהוננו יונחו

בוניו יוחם בו שורגד נחט ואלנווּר בון פָּנָג

לעפ' ב' עבדו ו'

שורה א': זה קבר — צדק הוולסון שיש לקרווא: זה (ה)קבר. ה"א הידיעה הובלה עבג'ל קפ"א שלגניה (הפלוגרנאפה).

והנפש – פרט לכך המתחון של הפ"א נראות כל האותיות. על הוראת המלה ראה להלן. של אלעוז – באות הראשונה טמונה סיבת הכהלונות בקריאת השורה הראשונה. היא נראית בכל העתק ובכל תצלום כאות הדומה לאותיות דל"ת, ריש אוד' בתוספת קו למטה – גם בי"ת. בתוכצתה הדבר קראו אחדים: של אלעוז, ובגנוש האחרון.

את הכתובים שבספר מילוטינו בבריאת השורה הראשונה.

הנוסחה: זה כבר והנפש של... היא במתכונת המבנה הארמי: הדא קברותא ד...
לעומת הנוסח על המזכורות העבריות מן המאה ה' לסתה'ג': הקבר הזה של...⁹
הרמיהו על הקבר והנפש מעוררת שאלת מעניינת אחרת. כיצד למשג' נפש
שלוש ממשועיות: נש הנפטר, כלו' נשמת המת¹⁰, ציון על קבר¹¹, או הקבר גופו

⁸ ר' הכתובת שעל מערת קברים בברכת קבורי הסופרים בירושלים: המשכוב הזה ש

אם אפשר לסגור על הקריאה.

¹⁰) תנתינח נפש דשאול... – ר' קדמ א', ע' 84.

¹¹⁾ מותר המת, בונין לו נפש על קברו – ר' שקלים ב', מ"ה; נבטית: ذא מקברתא ותרתי נפשתא

(מבסוטליון)¹²). נושא השאלת האם, הכתובת שלנו באה למדנו שמערת הקברים הזאת היא קבר ונפש כאחד, או כוונת הכתובת שהמערה בה הוטמןו המתים היא הקבר, והכנוי נפש מוסב על בניין אחר? כדיוען נחש קבר זכריה הסמוך לציון של מערת בנייחיר. אך מן הנגע לנטות על שאלה זו בלבד להיגר אחר דיון בעיותה.

הארקטקטוניות של הממצאות האלה. ודבר זה הוא מחוץ למסגרת המאמר הזה. שורה ב': השמות שהיו בוגדר ספק נתרבו עתה סופית. פרט לשם עוזב אשר ביחס לאות השלישית שבו יכולם עוד להתעורר אידליה ספקות. ניכרים היבט עיקבות הבית', אך ייתכן שהקו התהווון הוא פרי התזה שביב אבן; כייאו אפשרLKרא גם דלי'. לדעתך ישLKרא: עוזב, שם בלתי שכיח במקצת, אולי קיצור מעובדיה, אך ייתכן גם: עוזז.

שורה ג': בעגנו השורה הזאת יש לחזור אל קרייתו של הנוסע היירושלמי יעקב ספיר. יש לתמה ערך-כך שהקרירה ההיא דוחה רוב החוקרים בעלי שתוציאו לאחרת תחתיה. אמנם, פגומים פנוי האבן בשטח המלה כהנים במידה רבה. אך האותיות נשתמרו בשלמותן. מן האות השניה נשאר הקו המאוון העליון ומן האות הראשונה נראה הגבול של הקו העליון בשפוע וכן גם למטה (ר' ציר א'). לפי שרידים אלה ומצב פניהם האבן במקומות זה מן הנגעו הוא לחשלים כל השלה שאינה: כה... ויש לקראו: כהנים מבני חזיר. אכן זו השלה נתה ביותר לטסום הכתובת והיא מבוססת עתה כל-צריכה. לפי זאת תהיה שלשות היוחסים של בני המשפחה, שנקבעו במערה זו, ככלחן:



זכור עדיין נזכרים בני חזר במקרא כמשמרת הי"ז של כהני בית המקדש¹³. די' ווגואה מייחס את מערת בני-חזיר למשפחה ביהודה, לנוטתו לזהות את השמות אלעזר, יועזר ושמעון עם שמות שלושת האחים בני ביתוס, שהיו כהנים גדולים בימי הורדוס¹⁴. אולי לא בלבד שאין כל הוכחות לכך שבית ביתוס היה נמנה עם משמר חזר, אלא שהאחים הנזכרים בכתובות היו בני יוסף ולא — כפי שניסו לחקן¹⁵ — בני ביתוס¹⁶.

(12) ר' ב. מיזולר, בית שערים א', ע' 116.

(13) ר' נחמן, ב', כ"א; דהינ' א' ב"ה, ט"ג.

(14) יוסף בן מתתיהו, קדמ' ט"ז, ג' ; י"ט, ו', ב'.

(15) S. Klein, *Jued.-palaest. Corpus Inscriptionum*, S. 15.

(16) על נסיון אחר לזהות את קבר בית ביתוס ר' סוקניק, קובץ חברה העברית לחקרת

א"י ועתיקותיה ג', מרצ"ה, ע' 70-73.

וְקִרְבָּה תַּבְּאֵל
שְׁוֹסֶנֶן שְׁגַּבְּרִי סְנוֹא לְעֹרְשָׂה
כְּחַמְמָשָׂה וְאַרְ