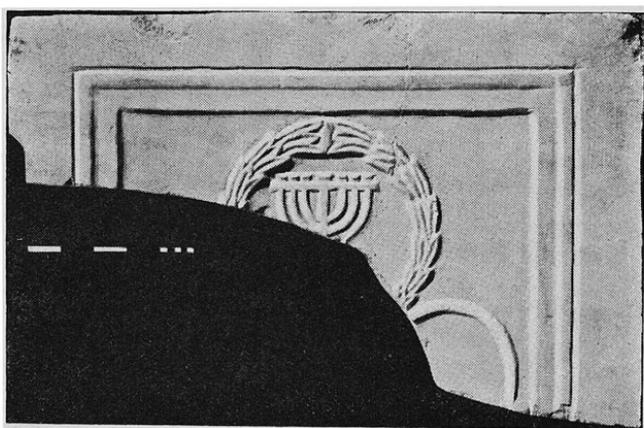




ציור 1 (למאמרו של מ. אבי־יונה)

[ברשותו האדיבה של מנהל מחלקת העתיקות]



ציור 2 (למאמרו של מ. אבי־יונה)

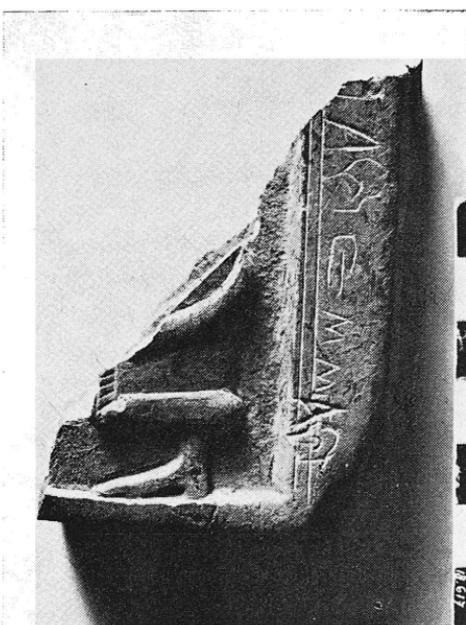
[ברשותו האדיבה של מנהל מחלקת העתיקות]



ציור 3 (למאמרו של ש. ייבין)

[ברשותו האדיבה של מנהל משלחתה של אוניברסיטת מישיגאן לעראק]

ציור 1 (למאמרו של ס. כהנא)  
→ [ברשותו האדיבה של מנהל מחלקת העתיקות]

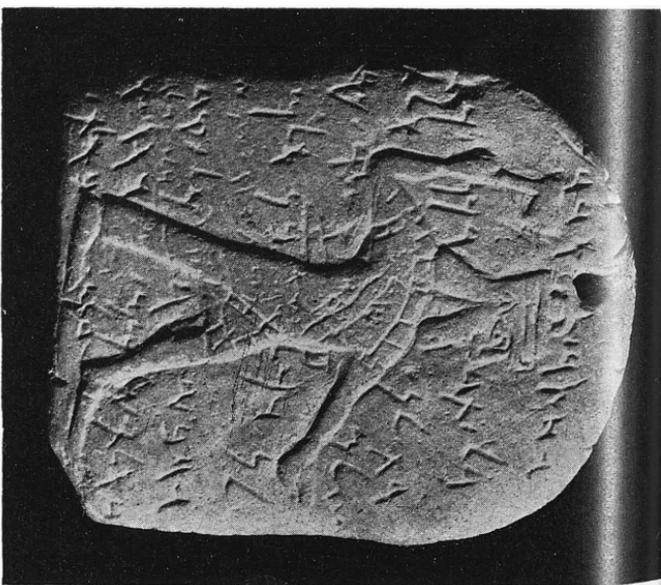


ציור 2 (הטבעת - 1:1; החותמת - 1:2)  
(למאמרו של ע. בן-דור)  
[ברשותו האדיבה של מנהל מחלקת העתיקות]





2 1



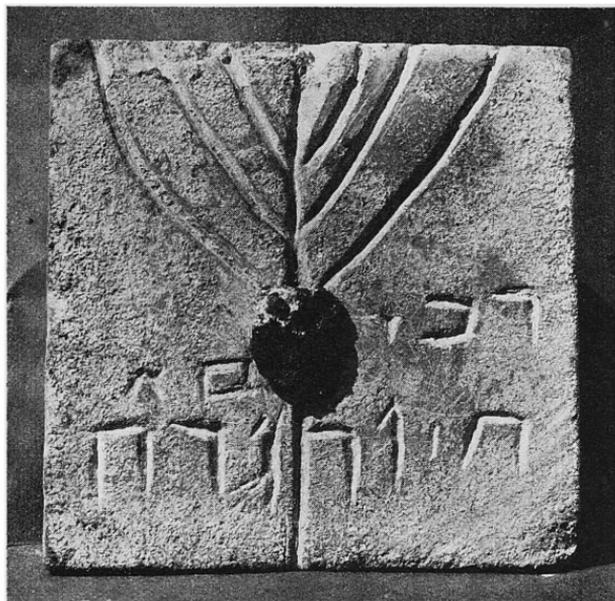
[ברישתו האריבה של מנהל בית-ההנחה לעת-הקמת היהודים]

4



3

(למאמר של ג. ה. סורטשיניר)



ציור 1 (למאמרו של א. ל. סוקניק)



ציור 2 (למאמרו של א. ל. סוקניק)



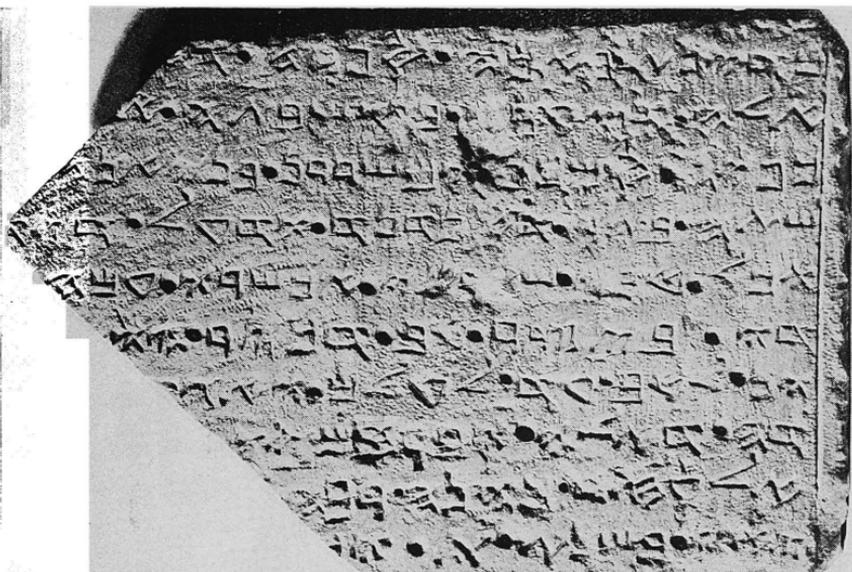
ציור 1 (למאמרו של מ. שובה)



ציור 2 (למאמרם של מ. שובה-א. ריפנברג)



ציור 3 (למאמרו של מ. נרקיס)

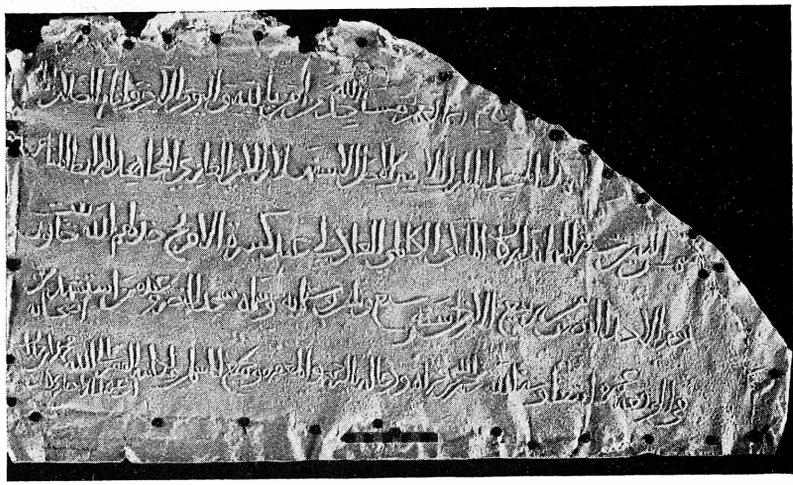


ציור 1 (למאמרו של ז. בן-חיים)

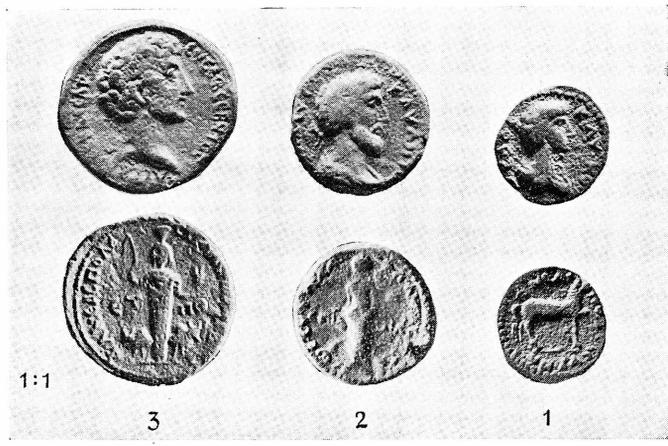


ציור 2 (למאמרו של י. בן-צבי)

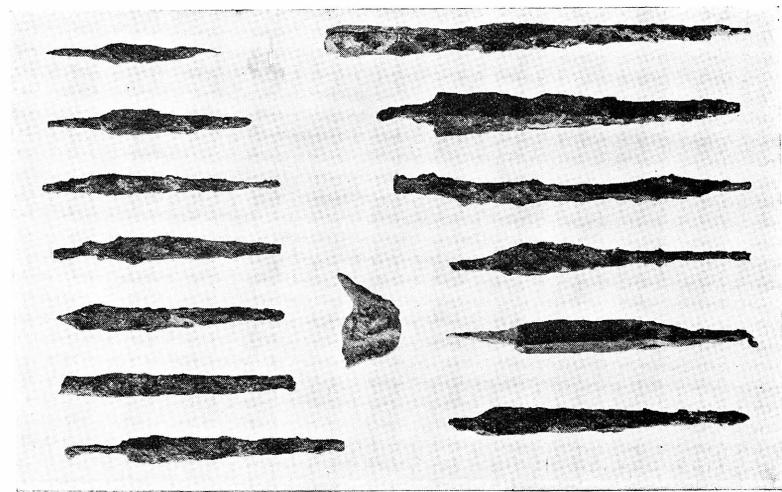
ציור 1 (למאמרו של י. סוקניק) [ברשותו האדיבה של מנהל מחלקת העתיקות]

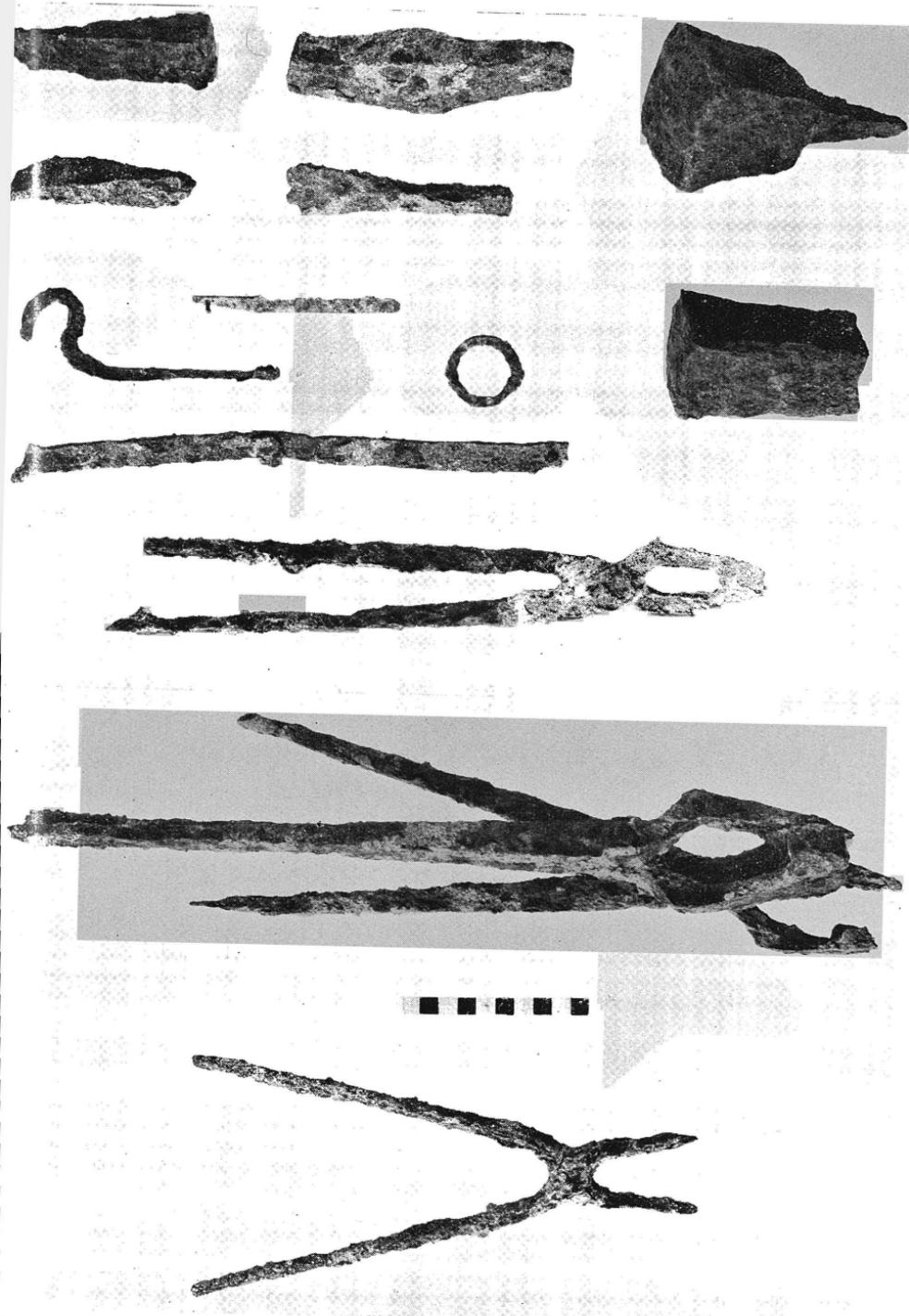


ציור 2 (למאמרה של גב' ס. בן-דור) [ברשותו האדיבה של מנהל בית הנכות לעתיקות היהודים]



ציור 3 (למאמרו של י. קירשנר)





ציורים 2-3 (למאמרו של ב. קירשנר)