

VI. מסקנות:

- אם נכונה ההנחה, שהכלים הנ"ל מוצאים מטבעה אחת, או מן המטבעה, של בריכוכבא, כי אז יש לקובע, כנראה, שבידינו הכלים הראשוניים ועד עכשו: היחידיים (כמובן מלבד מטבעות בריכוכבא):
1. השיכים למטבעה של בריכוכבא;
 2. שהגינו אפינו במישרים ממחיצתו של בריכוכבא (ובזה נכללות גם אחדות מן המזיאות שאינן מחפרשות ככל-מטבעה);
 3. שモצאים ממטבעה של גוף ציבורי יהודי מימי קדם בכלל.
- בזה יתבטלו גם ספקותיו של לייאופולד המבורגר, המפרק אם בכלל פעלעה עדין בכיתר הנזרה מטבעה.⁽²⁸⁾

L. Hamburger, *Die Muenzprägungen während des letzten Aufstandes der Israeliten gegen Rom.*, Ztschr. f. Numismatik XVIII (1891), S. 241 ff. – גם ש. ייבין,
בטרו מלחת בריכוכבא, שיצא לאור זה עתה, אינו סבור שבריכוכבאطبع מטבעות ביבירה, אך מוח שאלוי
הוציאו כלים אלה מירושלים. הוועני שיש לדוחות את המשך הוויכוח בעניין זה עד שייהי בידינו חומר נוספים.

שתי מטבעות של שם (ニアפוליס)

מאט סטלה בן דור

א' המטבע של ניאפוליס (لوח 2, צייר 2) המתוארת להן עדין אינה ידועה¹⁾. פניו המטבע (ורס): פרוטומי של הקיסר קומודוס בבחורתו, חסר ז肯 וגולן ראש, Ῥκτփיו ἔβωσ; מסביב הכתובת קייזר ק-AY-KOMOΔOC Kaΐσαρ Κόμοδος; זר נקודות. גב המטבע (רוורס): טוס עמוד, פונה ימינה, רגליו הקדמית השמאלית מורה; מסביב הכתובת, ΦΛΑΟΥΙΑΣ Νέας ΠΑΛΑΙΟΣΤΕΧΝΗΣ Φλαουיאס Νέας Παλαιοστεχνης Πόλεως Συρίας Παλαιοστεχνης. לפי הנוסח הרגייל בעיר זו, זר נקודות. המטבע עשויה ברונזה, קטרה 15 מ"מ. אין בה תאריך. אולי מן הכתובתanno 176, פנוי שנעשה אוגוסטוס²⁾. היעדר קליל פרשו ורישומי פנוי העזירים מאשרים את המסקנה הזאת.

1) חובה נעימה היא לי לחוות למ"מ. פולק מבנימינה שברשותו נמצאת המטבע, על-אשר המציאה ליר והרשאה לי לפרטמה. טופס שני, אשר נטבע כנראה מאוחרן הרושמות, נמצא בביב-ההנכותות לעתיקות היהודים של האוניברסיטה העברית (מס' 1360). עלי להודות לפרופ' א. ל. סוקניק על הרשות להזכיר את המטבע כאן ועל התצלומים של שלוש המטבעות המבואות.

H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the Brit. Mus.* IV (1940), 2 pp. CIII-CVII

סבירות העיקרית של מטבעות קומודוס בנייאפוליס ה清华 לאחר שנה 180, כיילן הוא נקרא בהן בשם מרכוס⁽³⁾, אשר נלווה אל שמו רק לאחר מות אביו. המטבע היחידה שנຕבעה לפני תקופה זו ושהיתה ידועה עדכיה⁽⁴⁾, מראה טיפוס שונה מזו שעלה המטבע שלו. דמות הסוטוס בגבהו של המטבע (רוורטס) אינה מצויה בארץ בתקופה הרומאית.

ב' באוסף הנומיסמטי של בית-הנכות בצלאל בירושלים נמצא מטבע של ניאופוליס, אשר פרסמה מר. נרקייס⁽⁵⁾. בפני המטבע (ロー 2, צייר 3)⁽⁶⁾ טבואה פרוטומית של קיסר, אשר נركיס מזווהו אותו עם מרכוס אוריילוס וסביבה כתובות אריגליה של ניאופוליס KAY ANTO[NEI]NOC EYC HMIA שפירושה בicker. מכאן המסקנה, כי המטבע נתבעה לכבוד ביקורו של הקיסר בארץ, ונרקייס נוטה לשער כי ביקר זה ח' בسنة 5/154 בקרים. כתובות הטורים האלה יש כמה השגות על אילאה פרטם של השערה. אם נניח, שהקיסר הוא מרכוס אוריילוס והמטבע נתבעה בשנת 154/5, נתקלים אנו בkowski, שהכתובת מסתיימת ב- EYC, ואילו תוארו של מרכוס אוריילוס באותו זמן היה YIOC (בנו של פיטוס). מלבד זאת רשות השם Antwonius⁽⁷⁾ בוגינאטיibus, ולו הייתה הינה הכוונה לכתובת המסתימית ב- ΣΩΤΟΥΣ Εύσεβιούς צרך היה השם אנטונינוס להיכתב בוגינאייטו : Antwonius⁽⁸⁾. לעומת זאת, אם נניח שהפרוטומי הוא של אנטונינוס פיטוס, שהתואר היה הולם (Pius) היה הולם אוthon, אין לכבוד את השם אוריילוס. מכאן שאולי הכתובת משובשת ומכל מקום אין לקבוע בוודאות את זיהותו של הקיסר.

נסקהל איפוא את שתי האפשרויות. אם נסכים עם נרקייס, כי המטבע היא של מרכוס אוריילוס, לא יתכן, כי נתבעה בשנת 154/5, כיילן מתואר בה מרכוס כאיש קשיש ובעל זקן. ידועות מטבעותיו, אשר נתבעו בנייאפוליס בשנים 158-160⁽⁹⁾ כמכוחן מן התאריכים המתוועים בהן, ועליהן דמות איש צער, שرك חתימת זקן נראהיה בז'. אם נעף עין על אחת המטבעות הלו (ロー 2, צייר 3)⁽¹⁰⁾, ניוכח כי אין לתקאר שמטבע מס' 2 נתבעה באותה העיר שניים אחדות לפני מטבע מס' 3, דבר מהתחייב לפני השערתו של נרקייס.

נוסף על זאת, אפשר לראות על המטבע מס' 2, כי ראשו של הקיסר עטר לכלי עליידפנה, כנהוג לרוב אצל הקיסרים לאחר שתיהן להם התואר אווגוסטוס.

F. de Saulcy, *Numismatique de la Terre Sainte*, 1874, pp. 255-256; (3)

.G. F. Hill, *B.M. Cat. Palestine*, 1914, pp. 57-58

(4) ר' סולסי, בנו, ע' 256, מס' 4.

(5) ר' אמננות א', חוברת ג', (1940), ע' 49-48.

(6) התצלום מראה טופס שני של אותה המטבע, הנמצא באוסף בית-הנכות לעתיקות היהודים

(מס' 944).

(7) ר' היל, בנו, ע' 49-52, מס' 27-50.

(8) המטבע הזה נמצא בכתובת היהודים (מס' 2726). בגבהו של המטבע נראהיה דמותה של ארטימייס מאיפיסוס ומשני צדיה, התאריך ΙΙΘ(ουס) = שנת 89 (של העיר ניאופוליס),

שהיא 160 לפסה"ג.

מכיוון שמרכוס נתמנה לאוגוסטוס בשנת 161, לא יתכן כי המطبع נטבעה לפני התאריך הזה. ואשר עצם ביקורו של הקיסר, שכבודו נطبع מטבע זה, יש להציג, כי מרכוס אוורליוס לא היה כל' במוראה בשנת 5/154. הדעה שהובעה כי מרכוס אוורליוס ביקר בארץ יחד עם אביו, יסודה בטעות⁽⁹⁾.

התאריך של 154/5 מתאים איפוא רק לאנטונינוס פius, שהיה אוגוסטוס בשנת היא. וזה רק בתנאי שנתקבל את דעתו של דיניגטון, שפיה ביקר אז הקיסר בסוריה. אולי רוב החוקרים סבורים, כי פיויס לא יצא כלל מאייטליה במשך כל שנות מלכותו⁽¹⁰⁾.

נראה כי, כי אמם שicity המطبع למרכוס אוורליוס, כסבירתו של נרקיס, אולי היא נטבעה לאחר שנת 161. מה היא ההזדמנות שכבודה נטבעה המطبع? בידוע, נסע מרכוס אוורליוס בסוף שנת 175 למצרים, כדי לארגן מחדש את חיל הקיסרות הזה לאחר המרד של אוידיוס קאסטוס, ורק כעבור שנה חזר לדרומה. לא ייפלא איפוא, אם כיבהו אותו העיר ניאופוליס בשנת 176 בטבעה מיוחדת, שבנה נרשמה הכתובת: ביקור.

(9) ר' von Rohden (Pauly-Wissowa, I, col. 2288), המתמך על דעתו של וдинיגטון (ר' Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. XXVI (1867), pp. 259 sqq.) במקור ייחידי. לאמיתו של דבר מדובר ודיניגטון רק על ביקורו של אנטונינוס פיויס... en février 155 בהחל את האפשרות שמרכוס היה אותו. בע' 260 הוא אומר בפרש: l'empereur Antonin était en Syrie... il ne peut être question de Marc-Aurèle, car ce prince ne quitta pas l'Italie pendant toute la durée de la guerre parthique... Pauly-Wissowa, s.v. Aurelius, col. 2508; Mattingly, op. cit. 1, ר' (10) p. xxxvi, note 1.