

לכטנות היהודית מחרבת חברה

מאת משה שובה

הכתובת שמצוה אותה מר י. קפלן, והוא מפרטמה בחוברת זו מוצאה מסביבה
שנודעה לה חסיבות מבחינת היישוב היהודי הן לפני הרבנן בבית השני והן לאחריו.
צודק הוא בחפשו את מקום מוצאה, לפני שהועברה בידי מי שהוא לפני א' מאיר
והושלכה בשפך העפר במדרכונו של הכפר, בשטח הקשור אל יבנה. יש לעיין תחילה
ברטורם שאמנה

הכתבות סותחת על לוח מרובע של שיש, מתחך התהשבות זהירה למדיד בשטח הלוח שלרשותו של הסתת. הוא הניח רצועות חלוקות למעליה ולמטה, אך השתמש במותר שטח הכתיבה לכלי רחבו. שתי השורות הראשונות כתובות מתחן הרחבה מסוימת, (ש' 1 יש בה 6 אותיות, ש' 2 – 7). בעוד אשר בש' 3 ו- 4 האותיות צפופות יותר (בכל אחת מהן 9 אותיות). את סופה של המלה האחורה – שולשאות יתור – סותת הסתת באמצעות השורה האחורה, כדי לשווות לכתובות מראה אסתטי – סימטרי. אופי סידור האותיות וזרות האבן ועביה מעלים על הדעת את הסברה, שהיא היתה עלולה להיקבע בקיר מעל קבר שבמערכת-קברים או מעל פתח-מערה. מן הרואין להשווות את הכתבות מס' 23 בבית-השורים¹⁾, שמננה אפשר למלוד כיצד נקבעו לוחות קברים כאלה במקומות.

κύρω Με-
γάλου υἱ-
οῦ τοῦ μακα-
ρίου Ἰωανά-

וזה לשון הכתובת:

דבר בPsi תי רגיל לְחַלּוֹתִין הוּא כי המת מכונה בכתבות היהודיות מאָרְצֵ-ישְׁרָאֵל בתואר הכבוד מר (סָקָעָן). בביית-שערים אין אף דוגמא אחת ל'עובדת שגבר יכונה בשמו ולפניו התואר הנ"ל, ואילו יש ואשה מכונה פְּעָמִים סָקָעָן = גברת (לפניהם השמה הפרטני)². גם בכתבות היהודיות של אירופה (פררי, קורפוס א'). אין אף דוגמה אחת פְּשִׁימּוֹשׁ זהה. קשה להניח שדבר זה במרקם יסודו. כנראה השפייע שימוש המלה "אדון" = אָדָוֹן, המוחדר לאלהות, על-כן שבדרך כלל נזהרו מזכיר דברו זו. בכתבות היוונית היחידה שמצוואה מסביבה זו, מהירבת תברעה אין התואר אָדָוֹן א' באנטרכזא³: שנות על יישראלי ליעומם נ-ק אָדָוֹן פָּאָגְבָּאָתִין פָּאָגְבָּאָתִין וְעַל-עֲמָדָן פָּאָגְבָּאָתִין.

¹⁾ ר' ב. מיזולר, ביה-שערים א', מערכות הקברים מס' 1 עד 4, עי' 32 ו-117; וביחוד לוח

¹IV; השווה גם בחותמת מס' 78, שם, עי' 70 ואילך ולוח XXI.

²⁾ בכתובות מפ' 173:199; 192:73; 148:173. המלון הוא יונא – מחור בנייה אל האה – נמצאת בבית-

¹⁸⁹ שערם ב' במאם': עיר פלא יהו יוציא וויאשנין, אב ב' א' אוג ב' נברם צמו ב' ברבון; ב', מאמרי ב' בפ' ב' צערם ב' במאם': עיר פלא יהו יוציא וויאשנין, אב ב' א' אוג ב' נברם צמו ב' ברבון; ב', מאמרי ב'

בוגרנו לונדון – בלינז, א' 196 גנולג.

H. Vincent was asked my name although none of us had been there before. I told him my name. (2)

כלומר אברם בן ראוון המאושר איש פרביטוס. נדרות השימוש בתואר זה בכתובות היהודיות מעוררת ספק אם מתכוונת הכתובת הנדונה ל'תוар זה⁽⁴⁾; אין לשול בזודאות פירוש זה. אם אין הכוונה לדmr, הרי אפשר לחשוב על-כך שהנפטר נקרא בשני שמות — (או Kύρος Mέγας). היהודי הנזכר בשם קירוס נזכר ברומא⁽⁵⁾. הסופית קύρוֹת ב"ה במקום טו של הגנטיוֹס, אינה קשה. כתיב זה יש לו רעים רבים. השם מגן, כשם יהודי, נזכר בקיסרי⁽⁶⁾.

(4) ברובם המכريع של המקומות, שבם נוצרת המלה בברית החדשה, הכוונה היא לאלהים לישו, במקומות המערבים מאוד שבם מציינת המלה בני אדם, פירושה בעל, אדון לדבר מה או למי-שהוא. במכתב א' של פטרוס ג'/ו' מרומים הדברים על בר', יה' י"ב: ואזוני זקן. שימוש המלה אָנָּשׁוֹס בספרות היוגנית ובתעתודו נスクר בספריו של נ. Kittel, *Theol. Wörterbuch*, s. n. 1038, ע' ויאלך). האב P. Benoit הוביל להודיעני בטובו שבסמתה האפיירוגרפיה ל-RB, הנמצא ברשותו בכתבונים, לא נזכרה דוגמת שימוש יהודי במלה אָנָּשׁוֹס. עבדה זו נודעת לה החשובות מרובה מבחינה מה שקבעתי לעיל, המקירה האחד הייצא מ' הכליל היא הכתובת מבית-הכנסת באשקלון, שנפרטמה לאחרונה ואומנם SEG, VIII, no. 267 ולפניהם רוטסה טוקניק בספרה של השווה גם לוח XVI. הכתובות היא משנת 604 אחר ספה"ג. בה נזכרים נא[ע]וֹס Maq[ע]וֹס ו-[ע]נוֹס קומ[ע]וֹס ו-[ע]נוֹס Nόννουס ו-[ע]נוֹס קόμ[ע]וֹס ו-[ע]נוֹס δεῖνα. אין הדבר ברור לעת-עתה במה לפאר את עדותה המיוחדת של כתות זו. בתמלודו משמש התואר קריי גם בחזורתה השם: ר' Liebermann, *Greek in Jewish Palestine*, ע' 34 ואילך. בחול' קל' ט' נאמר על יונאים הירודוטיים שהיו קוראות קריי קריי, ומהכוון כנראה למלך. בע"ז י"א, ע' ב' הכוונה כנראה ליעקב אבינו. השם הפרטוי ר' קרייט בירוש' ערלה פ'ב, ס'ב, ע"א ור' קרייט בירוש' שבת טפ'ה, ז', ע'ג. אך החואר קירס נמצא בכתובות יהודיות בארכמיות; ור' Sukenik, *Synag. of El-Hamme*, pp. 41 foll. וכן בספריו של נ. Anc. Synag. 72 בכתובת מנה' שבסביבת גוברין. אפשר שבלשון

הארמיים השחמטו במלחה הוותת בל' שמאלו בה פגם?

5) ר' סופ' ההצעה הבודמת:

6) צי' פרג', זורפון א', מפ' 133.

7) ב') מאמרי בידיעות ב', חוברת ב', עז' 55 נאילן ושם חוברת ג', עז' 44 ואילך.

⁷² י' שׁוֹמֵן, Liebermann ב' 1 (8)

R. Dussaud. *Musée* 121 : Renan. *Mission de Phénicie*, pp. 187; 856, 5 (9).

du Louvre. Les monuments pal. et jud. p. 97 no. 130

¹⁰⁾ ר' פְּרִיִּי, קורפוס א', מס' 688.

11) איז ספק בקריאת המלה,

וכן ר' יוחנן בן ברוקא, שחי בחצי הראשון של המאה השניה¹⁸. השם יוחנן היה מקובל דורקן ביבנה – ابو נמצאים בה או בסביבתה – וזה מוכיח שימושו בימי התנאים. ודאי היה זכרו של רבן יוחנן בן זכאי, שהיה חי בימי החרבן והתיישב ביבנה, מכובד וחביב על קהילת העיר גם במאות שאחריו. ויתכן שנגагו לקרוא ילדיים על שמו. ידוע גם ר' יוחנן בן נורי, גם הוא איש יבנה בן דורו של ר' עקיבא.

ואשר לזמן כתובתנו, צורת האותיות מרשה לקובע בעוררת הלווחות של Welles¹⁹ את הדברים הבאים: האות האפיגנית ביותר של הכתובת היא A, שהליך הפנימי דומה בכל חמש הדוגמאות של האות בכתובת: הקווים האלכסוניים הפנימיים מתחדדים בנקודה הנמוכה בהרבה מרגליה החיצונית של האות עצמה מנוקדות היפגשים של שני

¹² השוה, Thomsen, *Inschr. der Stadt Jerusalem* (12), מס' 163, משנת 647 אחר טפה נ.

Epistolographi Graeci rec. במאוסף) Proclus. *De forma epistolari* No. 21 ר' (13

(Deissmann, *Licht v. Ost.*, p. 115; Hercher, p. 10
Preisigke, *Sammelb.* no. 4753, 2, 14)

Thomsen Inschr. der Stadt Jerus. 'ב' יאשען י(ו)אָי(y)�ן 15

יוחנן – י. והשו גם פררי, קורפוס א', מס' 717, שט' 17, 47–.

16) כדי לציין שיווןן קרח הנזכר בירמיהו (למשל מ', ח', י"ז-XX LXX מ'ג, ח', י"ג) שמו בכתביו

דָּהֵי אֲגִ, טְוַיְ, כְּדַיְ; הָרְ, לְהָ (וְ, טְ: בְּכִיְ, יְוָאָנָּבְיָן A, יְוָאָנָּבְיָן B).

(ד') ועוד. אותה התמונה בגנים. אפשר לתאר את התפתחותה של הצורה כך: קורם מתכו ביזוניות *לטראומגנום* (יש גם שמות אחרים ל-*טראומגנום*, כגון *טראומגנום ברביי*), אחר גבר המאניזם את האורה לטרומטומוניאו המאניזמים

בנין עירם הם מושגים אמורים, שנותר לא יתגלו. אך הם יתגלו מושגים אחרים, מושגים של עירם (18).

גָּמְבָּרְדָּן שֶׁל קְרַאֲלִינָה (18) גָּמְבָּרְדָּן בְּגָזָע עַמְקָוֹת מִגְּוֹת (19)

הקוויים האלה יורד עוד קו מאונך למטה. A כוות אפיניית לתקופה הביזנטית. היא נמצאת בכתובות מסורת החל משנת 550 ואילך⁽²⁰⁾. בלוחות ולבס היה נמצאת במס' 284, מהמאה ה-ו'. צורות דומות, שבחן מותווה חקקה הפנימית של האות A בצורת זווית חדה, אך איננו יורד מתחת לרגלי האות מצויות שם במס' 339 (המאה ה-ו'), מס' 276 (המאה ה-ה'), מס' 282 (המאה ה-ו'), מס' 300 (משנת 496 אחר ספרה⁽²¹⁾) האות Y הדומה ל-V לטינית, מצויה בגרש רק במס' 353, שם היא כתובת בת המאה ה-ו'. אין שום דוגמה זו שתהיה ניצבת על קו מאונן. בכלל יתר האותיות אין סימני היכר ברורים. שישינו בקביעת זמן מדויק יותר. אך אפשר ל��בוץ בודדות מה כי כתובתנו שייכת לסוף המאה ה-ה' או תחילת המאה ה-ו' בקירוב; אם כן שתי הכתובות מחברת הן בנות אותה התקופה, כי וינסאן קבע גם זמנה של הכתובת הראשונה במאה ה-ו'.

מהחר שברור כי שתי הכתובות שיליכות לאותה התקופה בקרוב, מן הראו לציין שגם לפִי חיזוניותן הטיכנית ולפִי שימושן הן נראות דומות. אמנם, לוח הכתובת שפרסם וינסן מוגול למעלה והוא שר למטה, אך סידור האותיות בשטח הלוח מחושב יפה כמו בכתבנתנו. דומה כי גם עובי הלוח הוא כעובי הלוח הנדון בזאת, אף על-פי שווינסן אינו מזכיר את המידות, ובוודאי היה גם זה קבוע מעל קבר או מעל פתח מערת קברים בקריר.

השווות שתិ כתובות ל'פי לשונן ואוצר שמותיהן הפרטיים מלהמתה גם היא על דמיון. על דיאלוגים מעאך המשותף לשתייהן ושהוא יחיד במיןו בארץ-ישראל היהודית כבר דבר ל'עיל. הכתובת שפירטם וינסאן יהודית יותר באפיה. יש בה ברכה עברית, והשמות הנזכרים בה שניהם יהודים מקרים; ואילו בכתבohnינו אחד מקרים ואחד יווני, *Méγας*, אך יתכן שאין זה אלא מרגומ של שם יהודי כגון גידל או כיו"ב, שהמורתו היוונית ניתנה בכתבohn זו. אולי הדבר הבלט ביותר והחשוב ביותר היא העבודה שנייה שמות מקרים, ראוון ויוחנן, מצויים כאן בΖורתה מיהודה וראגילה: יוחנן — בΖורתה היוונית המיהודה לתרגם השבעים. אמן בסופית α²²; וראובן — לא בΖורתה הרגילה בכתבohnות (*Pouphή*—*Ψωβή*) ולא בΖורתה המצוייה בתרגום השבעים ובברית החדשה (*Pouphή*). אלא דוקא בΖורתה המיהודה לשם בטכסט של יוסף — פושטני; אמן, שם באה גם סופית (*Pouphήλօς*).²³ אישור אפיקראפני זה לΖורתה השם בכתבבי יוסףוס בתקופה מאוחרת למדעי ערך רב לו, אך קשה לבראר את שיטת השמות ההמיוחדת לΖורתה אלה. הן בדידות זו של Ζורתה שמות הן השימוש במליה

Amer. Arch. Expedition to Syria III. Gr. and Lat. Inscr., ed. Prentice '7 (20)

.3 19

⁽²¹⁾ אותה A מצויה גם בכתבota הראשונה מה'רבת חברה, כפי שהוא אפשר ללמד מהתצלום אשר במאמרו של Vincent, RB 1902 ע' 436. החלק הפנימי של האות אינו יורד מתחת לרגליה החיצונית, אך האות דומה בצורהה לו שרגלה הימנית החיצונית של האות גבואה מזו של השמאלית.

-17- ב' השרה (22)

²³ בטכسط של יוספוס פלאויאוס נמצאת צורה זו ללא יוצא מן הכלל, אין לחשבה לצורה משובשת, כפי שסבירר Schlätter, *Die hebr. Namen bei Jos.*, ע' 101, אלא יש לחשב את ג-ג' לחעתק התיבות אל, כפי שמכוח הפסחה בקדמ' א' 304 שבנה נאמר במפורש: **סוד קְרִיָּת אַתְּ** הילעון.

θεοῦ γένοιτο.

סוציאליסטי מיהדים לשתי העדריות האלה מקום מיוחד בין העדריות האפיגראפיות היהודיות.

ומה עושים אנו ללמוד על תולדות העיר יבנה היהודית מכתבנותו וחברתה? לאחר החרבן התהוו והתרבות היישוב היהודי שביבנה, והמוקם נעשה בידיוע למרכז רוחני חשוב. מרכזו לכלי היה בונה במשך זמן רב; בידוע שמנצאו בה מחסני תבואת גדרותם⁽²⁴⁾. הפקת היישוב היהודי בימי טרינוס והדריניוס לא הייתה ארכוכה, והיהודים מיהרו לחזור ולהתיישב בה. אחרי מפלת בירת מתרכזים חכמים בעיר. גם בתקופת האמוראים היה היישוב היהודי חזק. עצם מציאות כתובתנו וזו שפרנסמה וינסאנ מוכיחה מעל לכלי ספק קיומו יישוב היהודי בסוף המאה ה' ובמחצית המאה ה'. שתי כתובות אלו ייחד — והראיה היא דוקא ממש דמיונן — מעלוות על הדעת כי היה קיים יישוב בזמן זה, שלו פרצוף תרבותי היהודי-יווני מסוימים. מסיעית למסקנה זאת עדתו של פטרוס האיברי, שחיה בערך בזמן שאלו משתתיכות כתובותינו⁽²⁵⁾. הוא מספר כי הוא ריפה יהודים ושומרונים, ביחס בין תושבי הכהר והעיר יבנה וסביבותיהם⁽²⁶⁾. מתה פסק מהתקיים היישוב היהודי שם אין אנו יודעים, על-כל-פניהם בניין מטודילה בעברו במקום כבר לא נמצא שם יהודים.

מайн באו שני הנפטרים ואבותיהם הנזכרים בשתי הממצאות? אברהם בן ראובן הוא איש מצרים. מוצאו מרביביטום, עיר ראשית של מחוון במצרים התתמונה, הינו הוא היגר משם לסביבה זו. יבנה לכלה בעצם שתי ערים, יבנה הנמל שבחוף ויבנה שבפנים הארץ⁽²⁷⁾. יש להניח שהנפטר בא בחינוי דרך הים אל הנמל והתיישב בעיר. אולי אפשר לזרות בעובדה זו רמז ליחסם מסחר שהיו קיימים בעיר עדין בתקופה מאוחרת זו? על מוצאו של הנפטר כתובתנו אין לקבוע ולא כלום. אך דבר אחד ברור: לדברי מר קפלן⁽²⁸⁾ מוצאה של כתובות מאותן מערות הקברים הנמצאות ממערב לקבר הקדוש המוסלמי ابو פקיה בצפון גבעת אל-מעאר. ח'רבת ח'רבה, שלה מיחסים את שתי הכתובות, נמצאת במרקח פחות מקילומטר אחד ממערב ל'קבר אל-מעאר, הינו בדרך ליבנה העתיקה. יש להניח איפוא שמערת הקברים הנמצאות בתקופה הינו בית הקברות היהודי העתיק של יבנה. הגיע הזמן שאת הארכיאולוגים תגלה לנו את בית הקברות היהודי הזה, שהשיפתו יכולת לברור פרק חשוב בתולדות היישוב היהודי. מרכזו היהודי זה בדרות נעשה אחרי בירור שתי הכתובות האלה וחשובותן ראוי לחשומת לב מיוחדת. כאן לפנינו אפשרות להרחיב את ידיעתנו באמצעות חפירה.

(24) על חילודת העיר והעדויות עליהן ר' קלין J., ערך יבנה; ובספרו ארץ יהודה, *passim*

וכן⁴ Schürer, II, 126 ואילך.

(25) ר' ספר היישוב א', ערך יבנה, ע' 77, מס' 40.

(26) טעות היא בידי קלין, הסובר (ארץ יהודה, ע' 175, העלה (36) על-סמק עדות זו, כי כל תושבי יבנה היו או שומרונים. דעה אחרת מביע קלין (שם, ע' 197) על סמך מקום אחד בתנאי דב-אליהו, על ערך עדות זו וביחסו זמנה איini יכול להוכיח דעתה.

(27) פרטיט ר' במקומות הנזכרים בהערה הקודמת. עי' גם מה שמעיר, A. H. M. Jones, *Cities of the Eastern Roman Provinces* p. 281 על עמדת יבנה בתקופה מאוחרת זו.

(28) ר' לעיל, ע' 25.