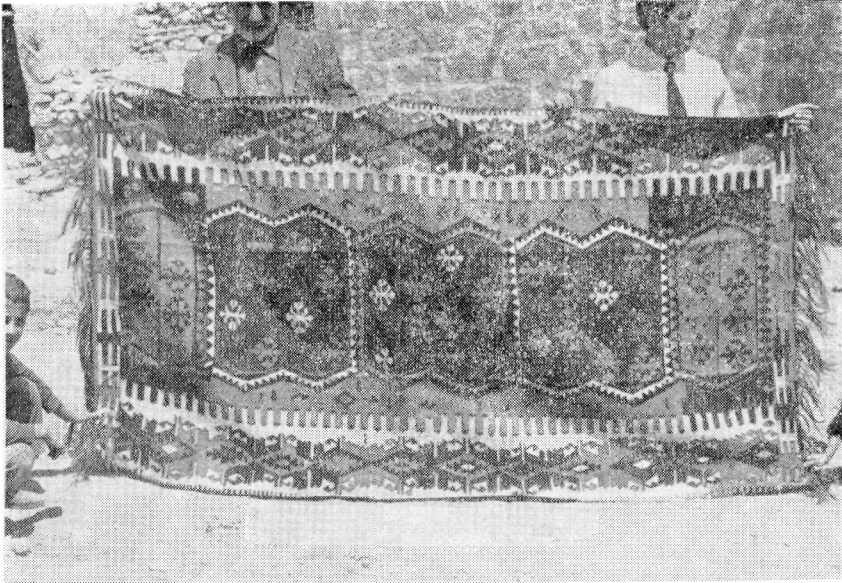


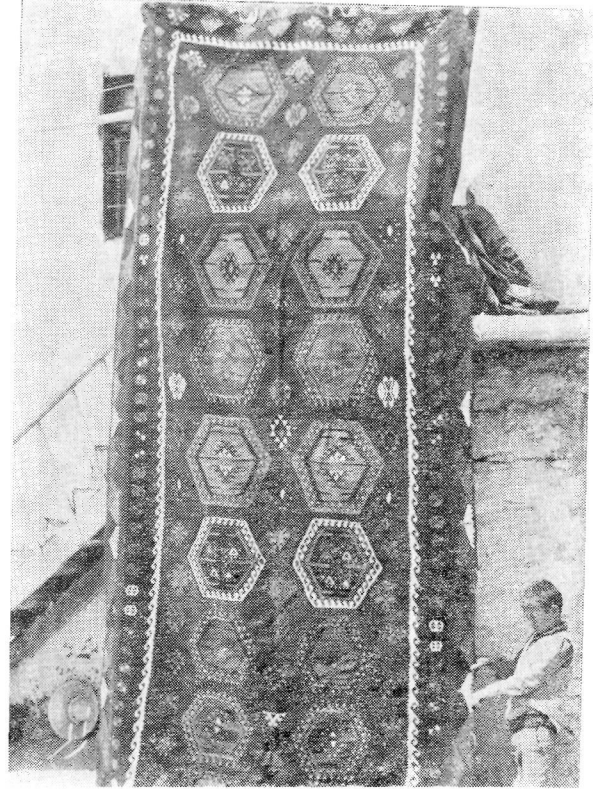
Res. 3- Akdağmadeni, Akçakışla Köyü, «Döşeme Kilim», Dokuyan Zeliha Ünal (1326 yılında öldü), Yün malzemeli, 320×180 cm. XIX-XX. yy.



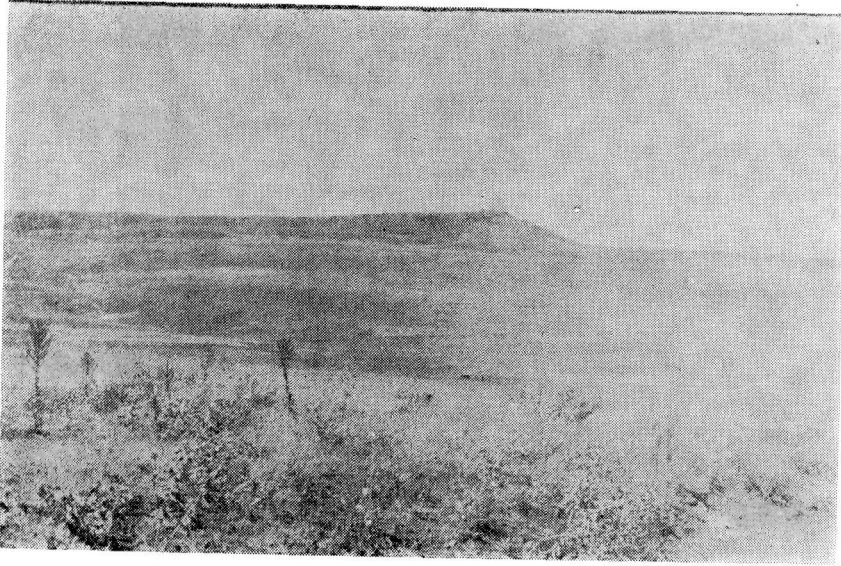
Res. 4- Akdağmadeni, Çevirme Köyü, «namazla», (namazlık kilimi) Dokuyan Şerife Aslan, 1940-50, 225×135 cm. Yün malzemeli



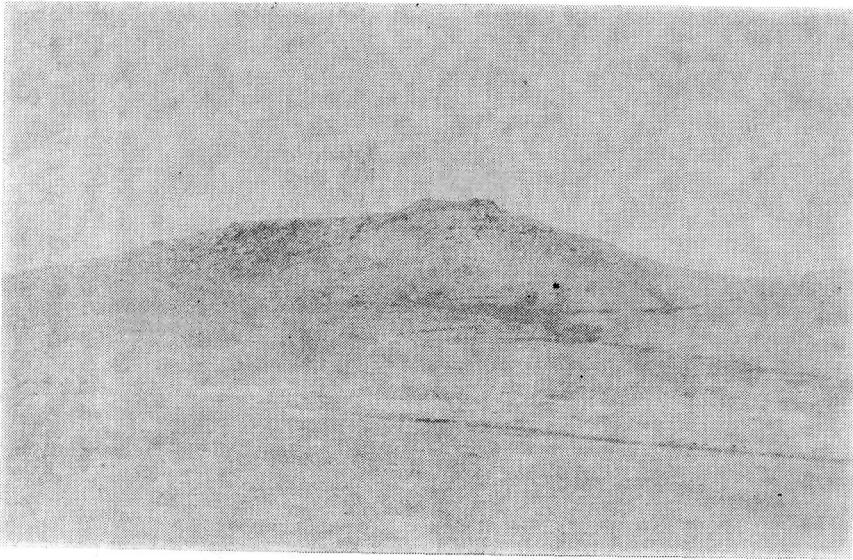
Res. 5- Çekerek, Seccade Kilimi, 1900-1950, çözü pamuk, atkı yün malzemeli, 135×250 cm. Yozgat Etnografya Müzesi, en. no : 65



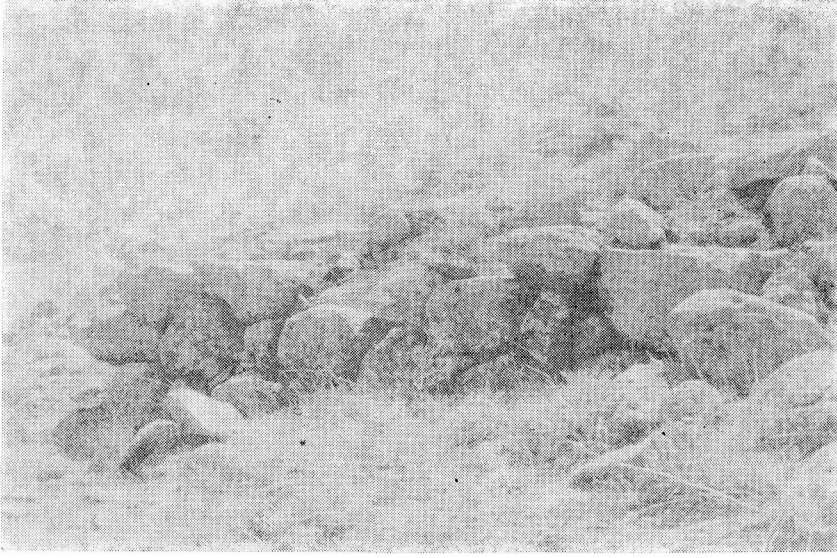
Res. 6- Akdağmadeni, Veziralan Köyü, «toplu kilim» (duvar kilimi), Dokuyan Leyla Sonsuz, 1950-60, 600×160 cm. çözü pamuk atkı yün malzemeli.



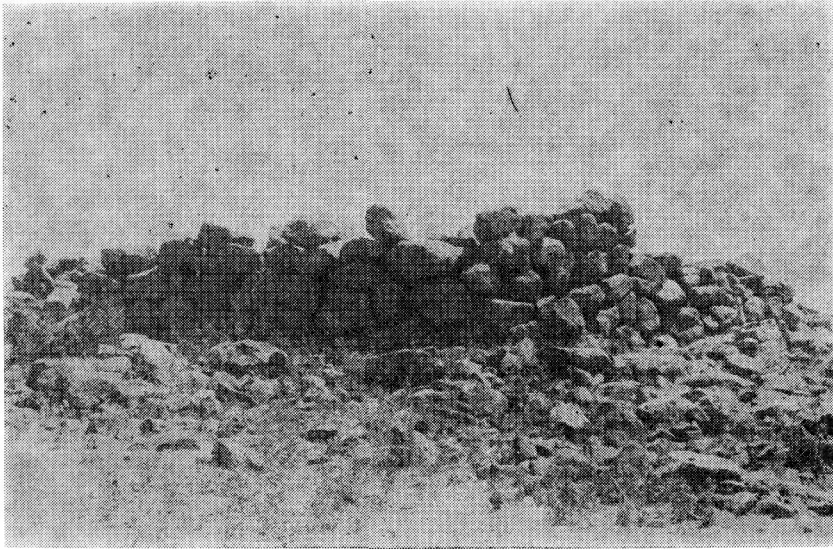
Res. 1- Kalenin güneybatıdan görünüşü



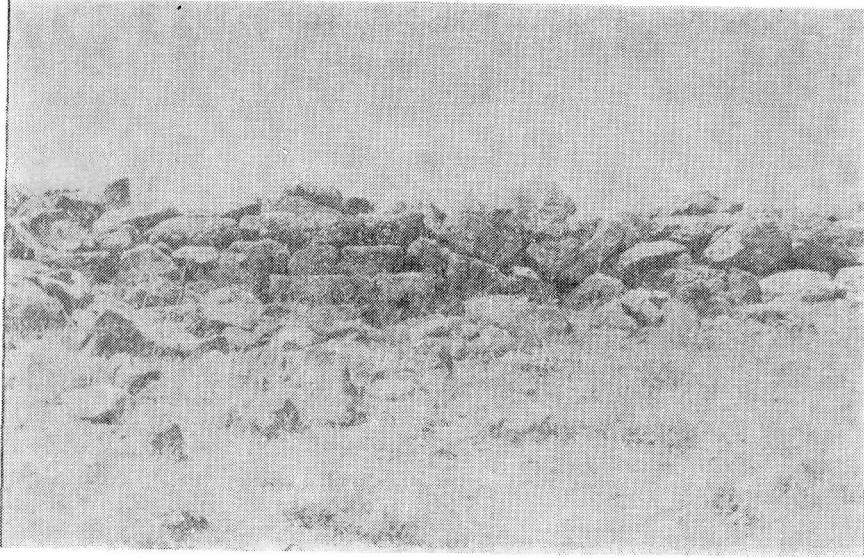
Res. 2- Kalenin güneyden görünüşü



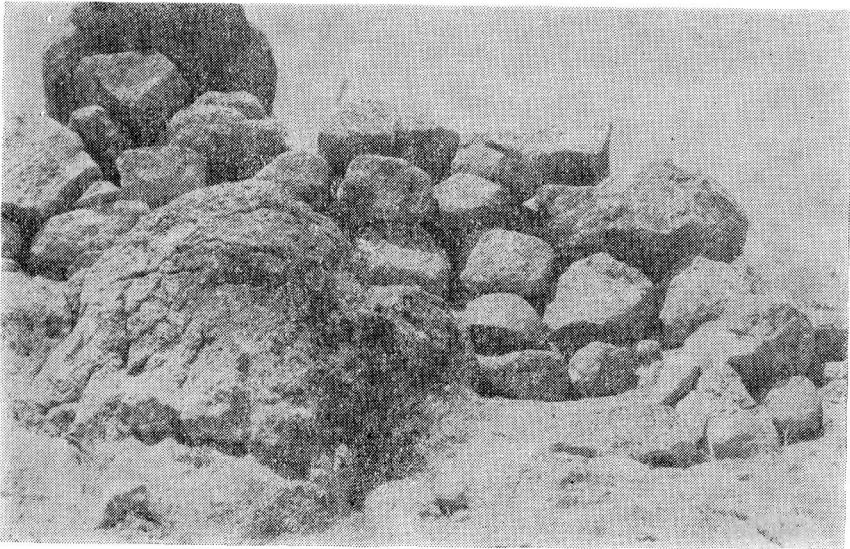
Res. 3- İç kalenin kuzeydoğudan görünüşü



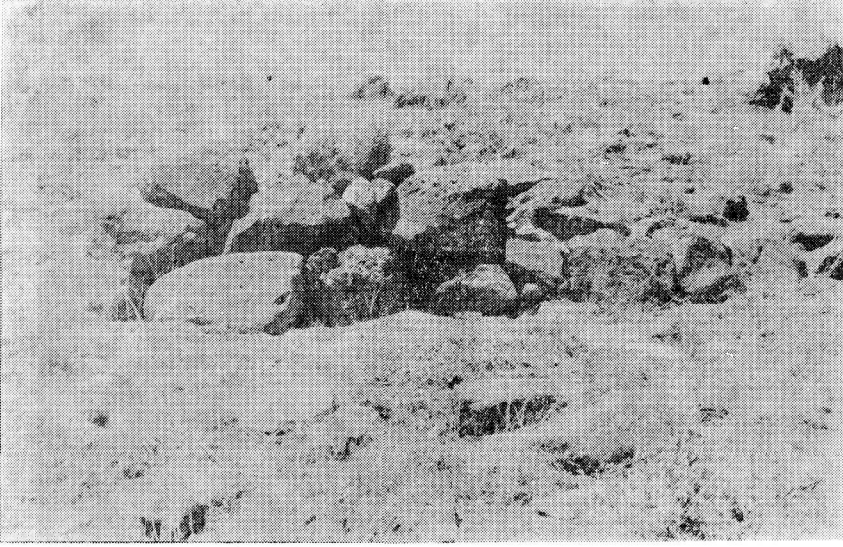
Res. 4- İç kalenin kuzeyden görünüşü



Res. 5- İç kalenin kuzey duvarının içten görünüşü



Res. 6- Güneyden ikinci teras duvarı



Res. 7- Güney dış sur duvarı



Res. 8- İç kalenin kuzeyindeki yuvarlak çıkıntı



Res. 9- Kuzey dış sur duvarındaki kule( ).