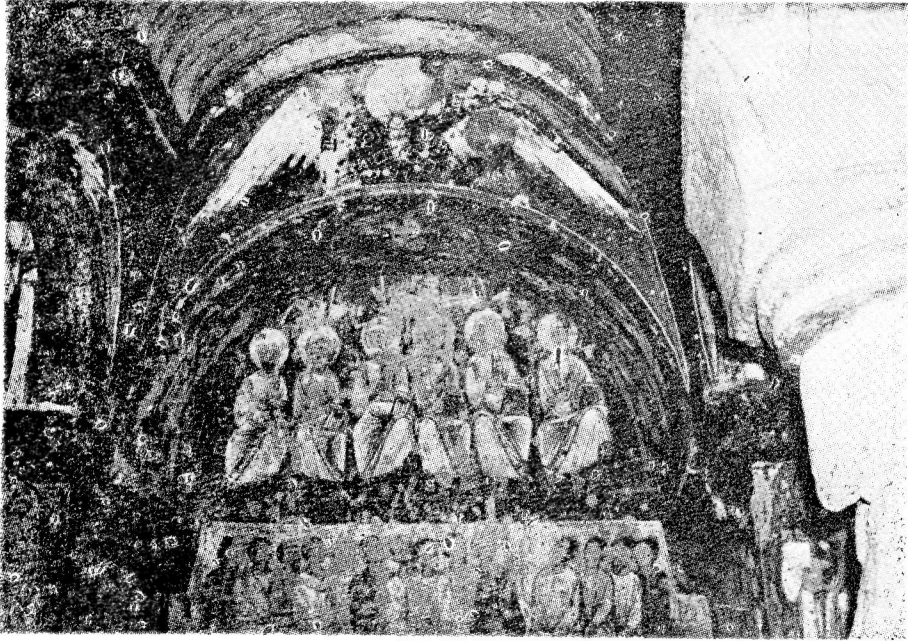


Res. 2— Göreme, Barbara kilisesi, kuzeydoğu köşe odasının kubbesi.



Res. 3— Göreme, Kılıçlar kilisesi, batı haç kolu batı alınlığında Pentekost.



Res. 4— Göreme, Karanlık kilise, narteks tonozunda Göge çıkış.



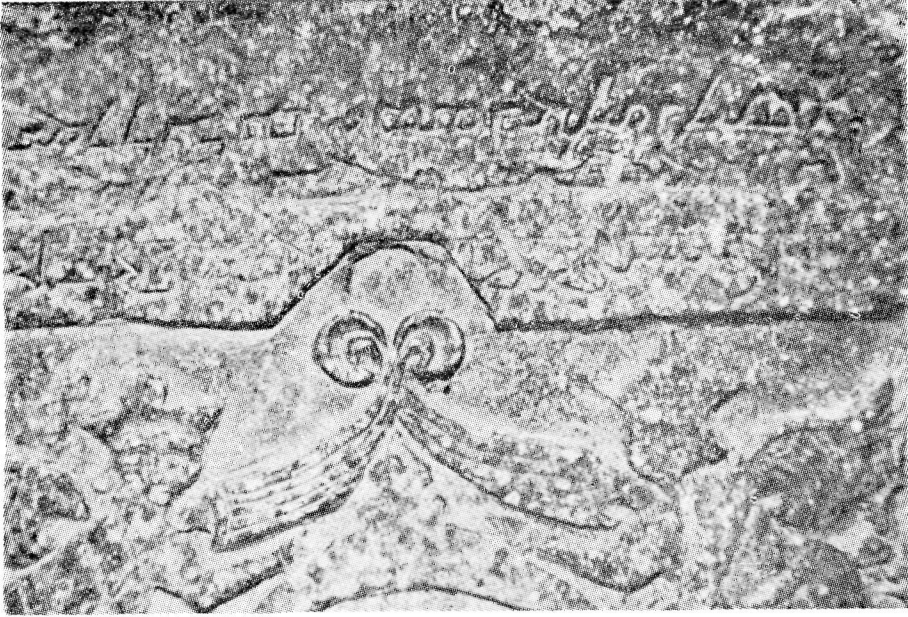
Res. 5— Göreme, Çarıkli kilise, prothesis kemer alın-
ğında Ibrahim'in misafirperverliği.



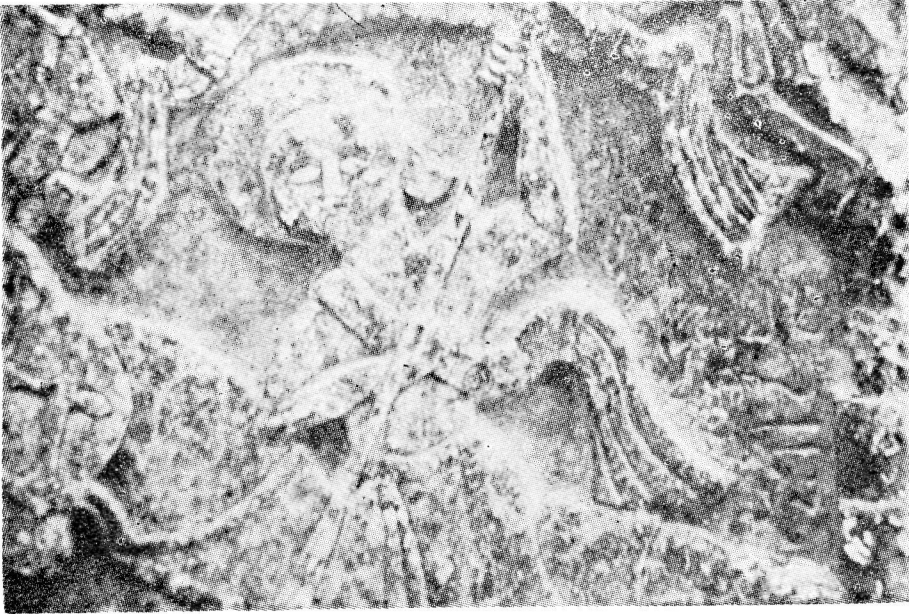
Res. 6— İhlara, Ala kilise, güneybatı köşe odası kemerinde Fırında üç İbrani genci.



Res. 1- Figürlü taş, Adana Müzesi



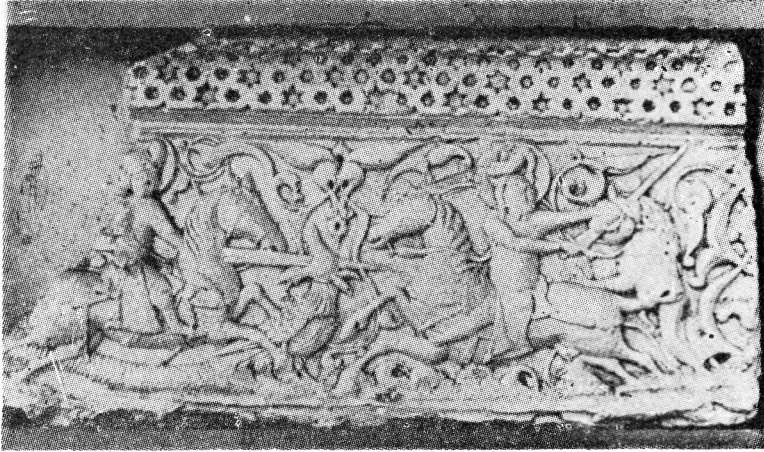
Res. 1 a- Figürlü taştan detay



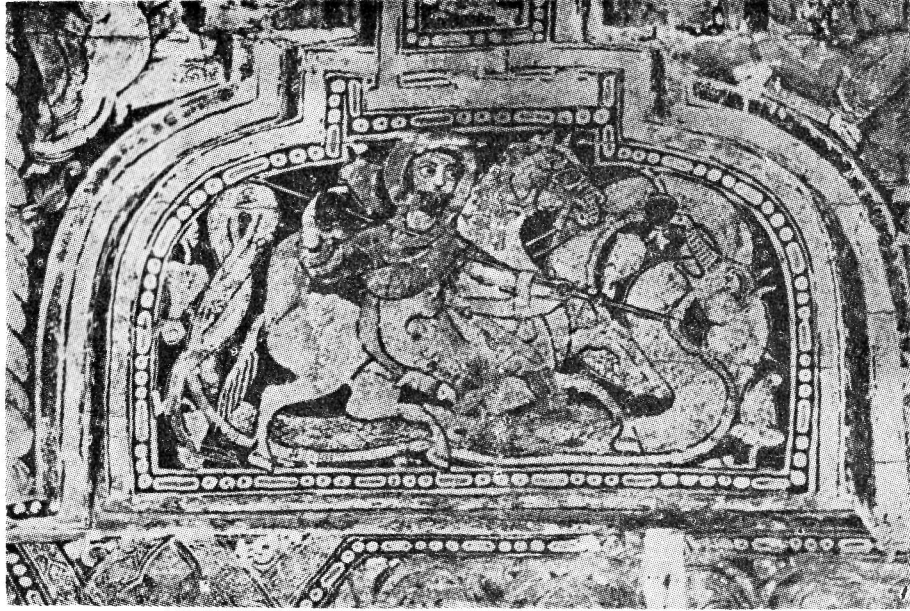
Res. 1 b- Figürlü taştan detay



Res. 1 c- Figürlü taştan detay



Res. 2- Stuck kabartma, İstanbul Türk ve İslâm Eserleri Müzesi,
Env. No: 2902



Res. 3- Palermo, Capella Palatina



Res. 4- Nasr El-Din Sivasî, Persan 174, s. 83;
Paris Milli Kitaplığı.



Res. 5- Bakır sikke, İstanbul Arkeoloji Müzesi, Env. No: 1215



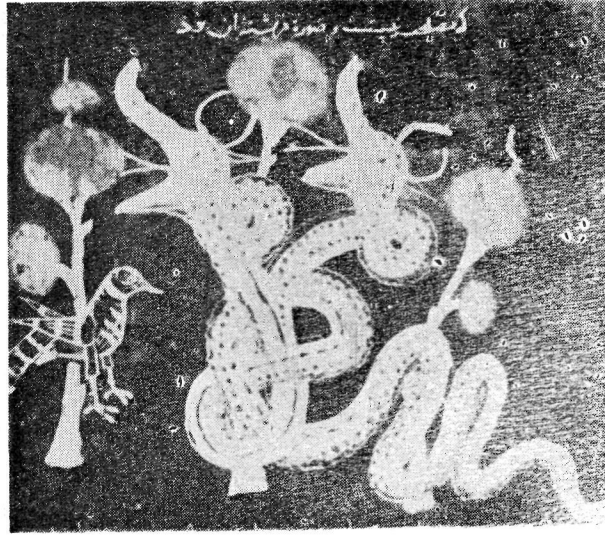
Res. 6- Çelik ayna, İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi,
Env. No: 2/1792.



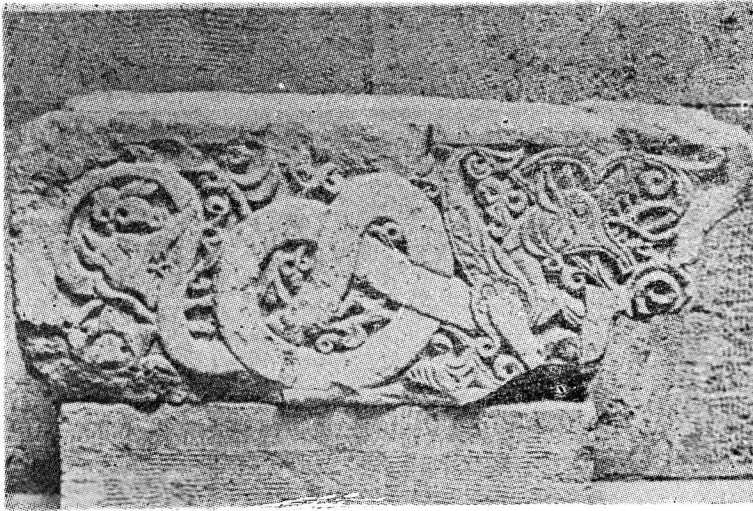
Res. 7- Bakır Sikke, İstanbul Arkeoloji Müzesi, Env. No: 1233



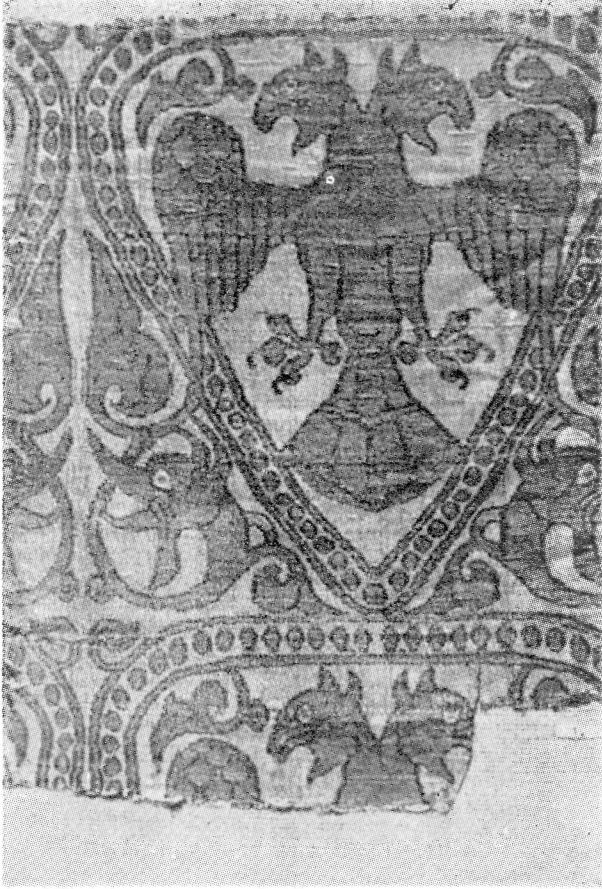
Res. 8- Nasr El-Din Sivasî, Persan 174, s. 86 b;
Paris Milli kitaplığı



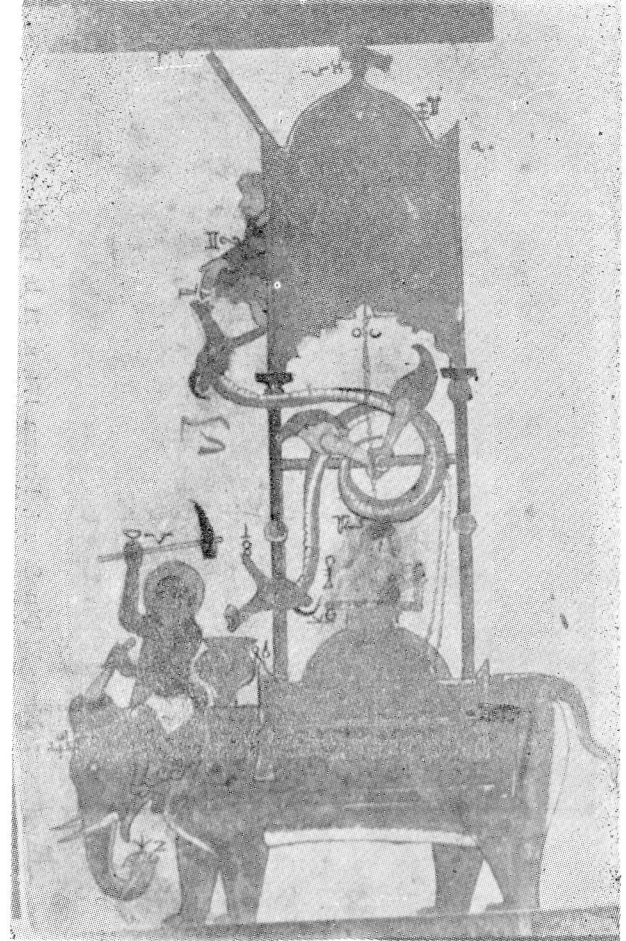
Res. 9- Nasr El-Din Sivasî, Persan 174, s. 11 b; Paris
Milli Kitaphığı



Res. 10- Ejder, Konya İnce Minareli Medrese Müzesi.



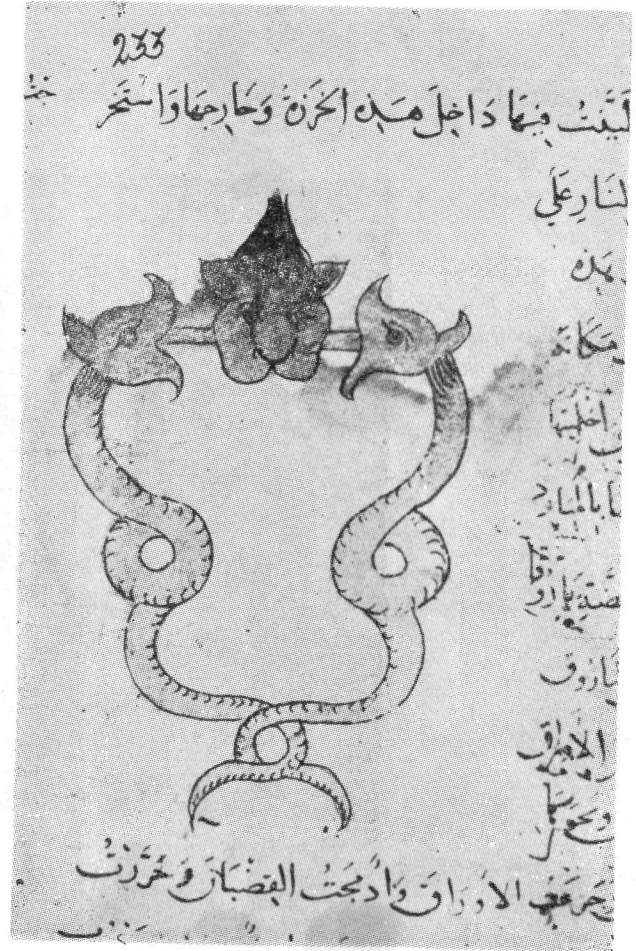
Res. 11- Altın İşlemeli Kumaş, 13. yy. Berlin Kunst
gewerbe Müzesi



Res. 12- Fil saat, Otomata, İstanbul Topkapı Sarayı
Müzesi, Env. No: 3472, s. 46a



Res. 13- İbrikli köle. Otomata, İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi, Env. No: 3472, s. 121a



Res. 14- Ejder. Otomata, İstanbul Süleymaniye kitaplığı (Ayasofya 3606), s. 239.