

KATALOG

ATTISCH SCHWARZFIGURIGE KERAMIK

A. KOMASTENSCHALEN

1. *Komastenschale*, zwei anpassende Beckenfrgte. DASK 90 BCA Inv. Nr. 576 FO: F 6 / c- 1 Maße: B 3,4cm H 3,1cm *Taf. 1*

A. Firnisstreifen am Übergang zum Becken; tan-
zender jugendlicher Komast im Wams mit zusam-
mengebundenen langen Haaren n.r.; Hand eines
weiteren, wohl ihm zugewandten Komasten. Rot:
Wams.

I. gefirnißt. Ton verbrannt.

KY- Maler (T. Bakır)

575/65

Vgl. Kopf, Frisur und Wams: Paris CP 10235, ABV 32,17; Add² 8 und Istanbul 5662, Alt-Smyrna & Pitane Kap. II Nr. 2 *Taf. 19,1- 5*, vor allem mittlere und r. Figur, die ebenfalls keine Koteletten haben. Zu diesen Tänzern als Unterhalter (Akletoi) bei Symposia s. B. Fehr in: O. Murray (Hrsg.), *Symptica. A Symposium on the Symposium (1994) 185ff.*

2. *Komastenschale*, Randfrgt. DASK 89 BAB Inv. Nr. 514 FO: F 6 Maße: Dm 19cm B 4,7cm H 1,6cm *Abb. 1 Taf. 1*

A. Lippe gefirnißt; Blattrossetten. Rot: jedes zweite Blatt.

I. gefirnißt. Ton verbrannt.

KY- Maler (T. Bakır)

575/65

Die Rosetten mit doppelt eingefassten Herzen, nachlässiger Ritzung und roter Bemalung auf jedem zweiten Blatt sind ganz typisch für den KY-Maler, vgl. Paris CP 10235, ABV 32,17; Add² 8.- Paris CP 10236, ABV 32, 18; Add² 9.- s. auch Brijder, *Siana Cups I* Abb. 17c. Das verbrannte Frgt. könnte zum gleichen Gefäß wie Kat. Nr. I gehören.

B. SIANASCHALEN

3. *Sianaschale*, Beckenfrgt. und zwei anpassende Beckenfrgte. *Taf. 1*

Frgt. a- DASK 88 AAA Inv. Nr. 89 Oberflächenfund Maße: B 2,6cm H 2,5cm

A. Beine eines Kriegers mit Beinschienen n.l.; Mann in Chiton und Mantel mit aufgestützter Lanze n.l.; darunter vier parallele Firnisstreifen. Rot: Beinschienen.

I. gefirnißt.

Frgt. b- DASK 88 AAA Inv. Nr. 88 Oberflächenfund Maße: B 1,8cm H 2,5cm

A. Geschlecht und Oberschenkel eines nackten Kriegers (?) mit aufgestützter Lanze n.r.; Reste des Mantels über dem ausgestreckten Arm eines Mannes mit aufgestützter Lanze n.l. Rot: am

Mantel.

I. gefirnißt.

565/60

Malibu- Maler oder naher Umkreis

Die von jeweils vier Firnisstreifen umgebene gegenständliche Punktreihe dient bei dem Malibu-Maler und seinem Umkreis häufig als Standlinie für die Figuren des Bildfrieses (vgl. Basel, MuM, Brijder, *Siana Cups I* Nr. 232 *Taf. 40c- d.*- Den Haag, Slg. Goekoop 45, Brijder, *Siana Cups I* Nr. 253 *Taf. 47e- g.*- Brijder, *Siana Cups I* 174 *Abb. 57a*). Auch die sehr sorgfältige Ritzung am Geschlecht des nackten Kriegers ist kennzeichnend für den Malibu- Maler in seiner früheren und mittleren Schaffenszeit (vgl. New York, Christie's, Brijder, *Siana Cups I* Nr. 228 *Taf. 41f*).

4. *Sianaschale*, vier anpassende Bodenfrgte. DASK 88 ADO Inv. Nr. 7 5 FO: I Maße: B 3,5cm H 4cm *Taf. 1*

A. vier parallele Firnisstreifen; Firniszone.

I. Firniszone außerhalb des Tondos; Tondoumrandung: Firnisstreifen; gegenständliche Punktreihe; zwischen doppelten Firnisstreifen Zungenmuster, alternierend rot; dies durchquerend möglicherweise zur Darstellung im Tondo gehörender Firnisrest.

2. V. 6. Jh.

Ähnl. Tondoumrandung: Taranto I.G.4340, ABV 51,6; Add² 13.- Montreal 59 cb.2, ABV 52,14; Para 23,14; Add² 13.

C. BAND- / RANDSCHALEN

5. *Bandschale*, Beckenfrgt. DASK 89 AZU Inv. Nr. 534 FO: Steg zwischen I und III Maße: B 2,5cm H 1,5cm *Taf. 1*

A. Panther n.r.; Flügel eines Vogels (?) n.r.; Firnisband. Rot: am Hals des Panthers. Weiß: Punkte am Schulterbogen und am Bauch des Panthers.

I. gefirnißt. Sehr feine Wandung, sehr gute Qualität.

550/40

Umkreis des Tleson- Malers

Der Kopf, die Körperproportionen und die Ritzung am Schulterblatt zeigen Ähnlichkeiten mit den überwiegend weiß bepunkteten Panther des Tleson- Malers (vgl. Basel BS 405, Para 75, 179^{ter}; Add² 50.- New York 98.8.16, ABV 181,48; Panther ohne Punkte: Warschau 147262, ABV 181,47; Para 74). Eine ähnliche Verzierung mit weißen Punkten zeigt der Schwan auf der Randschale Nicosia C438 des Tleson- Malers entlang des Halses und der Brust (ABV 180,34; Para 75; Add² 50); Ritzlinien entlang der Vorderbeine kommen bei den Sphingen vor (New York 98.8.16 a.O.). Stilistisch nahe ist auch Leiden K

944/ 1,16, CVA Leiden (2) IIIH Taf. 61,1- 4 (nicht zugewiesen).- Brooklyn 03.6, K. Herbert, Greek and Latin Inscriptions in the Brooklyn Museum (1972) 72f. Nr. 41 Taf. 24 (nicht zugewiesen). Für die Bestätigung der Zuweisung und weitere Hinweise danke ich P. Heesen.

6. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 91 BLF FO: F 5 Maße: B 1,9cm H 1,3cm Taf. 1

A. äsendes Reh n.r. Rot: Hals.
I. gefirnißt. Sehr gute Qualität.
550/40

Vgl. Rehkopf: W. Felten in: Alt- Ägina II,1 (1982) Taf. 17,229.

7. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 91 BZD FO: F 6 Maße: B 2cm H 2cm Taf. 1

A. Panther (?) n.r.; äsendes Reh n.l. Rot: am Hals.
I. gefirnißt.
550/40

Vgl. Rehkopf: W. Felten in: Alt- Ägina II,1 (1982) Taf. 17,229. Zu Bandschalen mit Panther und Rehen s. München 2192, CVA München (11) Taf. 17,6- 8.- München 2199, ebenda Taf. 34,1- 2 mit weiteren Bsp. zu diesem Schema.

8. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 91 BPZ Inv. Nr. 907 FO: F 5 Maße: B 3,7cm H 2,5cm Taf. 1

A. äsendes Reh n.r. Rot: an Hals und Schulter.
I. gefirnißt.
3. V. 6. Jh.

9. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 89 ALM FO: I Maße: B 1,5cm H 1,4cm Taf. 1

A. äsendes Reh n.l.; Firnisband. Rot: am Hals.
I. gefirnißt.
3. V. 6. Jh.

10. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 89 AUT FO: F 6 Maße: B 1,1cm H 1,6cm Taf. 1

A. Reh (?) n.l.; Firnisband.
I. gefirnißt.
3. V. 6. Jh.

11. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 89 AVT FO: Steg zwischen I und III Maße: B 2,5cm H 3,5cm Taf. 1

A. Panther / Löwe n.l., darunter dünner Firnisstreifen und Firnisband. Rot: am Hals.
I. gefirnißt. Ton verbrannt.
3. V. 6. Jh.

12. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 92 CER Inv. Nr. 1039 FO: F 6- Nord Maße: B 2,4cm H 2,1cm Taf. 1

A. Rand gefirnißt; Huhn n.l. Rot: am Körper; Weiß: an Hals und am Ansatz der Schwungfedern.
I. gefirnißt.
3. V. 6. Jh.

Vgl. Farbanwendung beim Huhn: Kassel T 704, CVA Kassel (1) Taf. 29,3; 30,3.

13. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 92 CHG FO: F 6- Nord Maße: B 4,2cm H 4cm Taf. 1

A. Reh/ Widder n.l.; Sirene/ Vogel n.r. Rot: am

Flügel; Weiß: Streifen am Flügel (Farbschatten). Überzug um die Tiere herum verwaschen.

I. gefirnißt.
3. V. 6. Jh.

Sirenen kommen häufig im Zentrum von Bandschalenfriesen vor, dazu: CVA München (11) 48 zu Taf. 40,6. Sirene mit Widdern vgl. München M 1678, CVA München (11) Taf. 16,1- 4 mit weiteren Bsp. bei München 2208 zu Taf. 40,6. Sirene mit Rehen vgl. München 2206, ebenda Taf. 16,6.

14. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 91 BOR Inv. Nr. 722 FO: F 6 Ost Maße: B 2cm H 1,9cm Taf. 1

A. Rand gefirnißt; Zweikampf: Schild und Lanze eines Kriegers n.r. gegen Krieger in kurzem Chiton (?) (Halsausschnitt mit zwei Ritzlinien gekennzeichnet) mit Helm, Lanze und Schild (seitl. Rand und Wölbungsansatz erhalten) n.l.
I. gefirnißt.
3. V. 6. Jh.

Ähnl. Motiv: MuM Auktion 51, 1975, Taf. 22,124; s. auch Athen 12708, CVA Athen (3) Taf. 31,4, allerdings kämpfen die zwei Krieger hier hinter einem einzigen Schild in Vorderansicht.

15. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 91 CAI FO: F 6- Ost/ Nord; Steg Maße: B 3,1cm H 3cm Taf. 1

A. Krieger mit Lanze n.r., Pferd n.r.; Firnisband.
I. gefirnißt. Ton verbrannt.
3. V. 6. Jh.

Ähnl. Motiv: Paris, Louvre F 145, CVA Louvre (9) IIIHe Taf. 88,4.

16. Bandschale, Rand- Beckenfrgt. DASK ohne Beschriftung Maße: B 2cm H 1,4cm Taf. 1

A. Rand gefirnißt; nackter laufender Jüngling mit ausgestreckten Armen n.r. Rot: Haare.
I. gefirnißt.
530/20

Vgl. Motiv und flüchtige Malweise: München 2159, CVA München (10) Taf. 29,5- 9.- Würzburg A 4889, CVA Würzburg (1) Taf. 40,1- 2.- Kopf auch ähnlich den Figuren des Läufer-Maler s. H. A. G. Brijder, BABesch 50, 1975, 160ff (aber nicht die gleiche Hand).

17. Bandschale, zwei anpassende Beckenfrgte. DASK 89 ACH Inv. Nr. 264 FO: II Maße: B 3,1cm H 4,5cm Taf. 2

A. nicht erkennbare Gestalt; Frau n.l.; Mann (?) n.l. Weiß: an der l. Gestalt., Füße der Frau; Firnisband.
I. gefirnißt.
3. V. 6. Jh.

18. Bandschale, Beckenfrgt. DASK 92 CFG FO: F 6- Nord Maße: B 2,5cm H 3cm Taf. 2

A. Füße n.r.; Firnisband; Firniszone des Bodens.
I. gefirnißt.
3. V. 6. Jh.

19. Band/ Randschale, Beckenfrgt. DASK 89 AZE FO: Steg zwischen I und III Maße: B 2,7cm

H 1,3cm *Taf. 1*

A. Firnisstreifen oder gefirnißter Rand; Henkelpalmette mit Ranke. Rot: Palmettenherz.

I. gefirnißt.

Um 530

Vgl. München 2135, ABV 179,6; CVA München (10) *Taf. 12,7*.

20. Band- / Randschale, Beckenfrgt. DASK 92 CHY Inv. Nr. 1111 FO: F 6- Ost/ Nord Maße: B 1,1cm H 1,1cm *Taf. 1*

A. Firnisstreifen oder gefirnißter Rand; Henkelpalmette.

I. gefirnißt.

Um 530

Sehr ähnliche Palmette auf Kat. Nr. 19.

21. Bandschale, sieben anpassende Rand- Becken- Bodenfrgte. mit Henkel. DASK 91 BYR Inv. Nr. 858 FO: F 5 Maße: Dm ca. 14cm *Abb. 1 Taf. 1*

A. Rand gefirnißt; Henkelpalmetten auf Voluten mit Ranken; Firnisband; Firniszone des Bodens. Rot: Palmettenherzen.

I. gefirnißt. Zwei antike Reparaturlöcher.

530/20

Vgl. Palmettenform: München 2222, CVA München (11) *Taf. 32,2*.- CVA Tarent (2) III H,e *Taf. 55,2*.

22. Band- / Randschale, Beckenfrgt. DASK 89 BAD FO: III Maße: B 3cm H 2,3cm *Taf. 2*

A. in der Henkelzone Rest einer Inschrift: N; Firnisband.

I. gefirnißt.

3. V. 6. Jh.

23. Band- / Randschale, Bodenfrgt. DASK 92 CEE FO: F 5- Nord Maße: B 2,8cm H 2cm *Taf. 2*

I. konzentrische Kreise.

A. gefirnißt. Ton verbrannt.

3. V. 6. Jh.

Attisch?

Das Bodenfrgt. könnte von einer typischen ionischen Schale mit konzentrischen Kreisen im Inneren [vgl. Kleinmeisterschale, E. Walter-Karydi, Samos VI,1, Samische Gefäße des 6.Jhs. v. Chr. (1973) *Taf. 43, 379*] oder aber von einer attischen ionisierenden Kleinmeisterschale mit dem gleichen Dekorationsschema [vgl. die jüngst erworbene Randschale des Tleson, Heidelberg Inv. Nr. 91/1 (unpubliziert) und Augenschale, D. A. Jackson, JHS Suppl. XIII (1976) *Abb.25*] stammen. Da die Scherbe verbrannt ist, läßt sich die ursprüngliche Tonfarbe nicht mehr feststellen.

24. Band- / Randschale, vier anpassende Bodenfrgte. DASK 91 BUA FO: F 5 Maße: B 1,7cm H 2,7cm *Taf. 2*

I. Tondo gerahmt von zwei Firnisstreifen, darin: Reste des Geweihs und Flanke eines Hirsches (?) n.l. Weiß: Schwanz und Punkte auf Körper.

A. gefirnißt.

3. V. 6. Jh.

Vgl. Motiv: Boston 98.920, ABV 179,1; Add² 50.

25. Randschale, Randfrgt. DASK 91 BNP FO: F 6- Nord Maße: Dm ca.20cm B 2,9cm H 2,5cm *Abb. 1*

A. Lippe gefirnißt; Rand und Becken tongrundig; am Übergang zum Becken Firnisstreifen.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

3. V. 6. Jh.

26. Randschale, Randfrgt. DASK ohne Signatur. Maße: Dm ca.22cm B 1,4cm H 1,3cm *Abb. 1 Taf. 2*

A. Lippe gefirnißt; nackter Jüngling n.r. laufend.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

530/20

Vgl. Motiv und flüchtige Malweise: München

2159, CVA München (10) *Taf. 29,5- 9*.-

Stilistisch näher: Gela 45, CVA Gela (4) *Taf. 3,1- 2*.

Kleinmeisterschalen (Gattung unklar)

27. Kleinmeisterschale, Bodenfrgt. DASK 92 CIH Inv. Nr. 1027 FO: F 6 Maße: B 2,5cm H 1,7cm *Taf. 2*

I. Tondoumrandung: Zungenmuster, alternierend rot; zwischen jeweils zwei hellen Firnisstreifen gegenständige Punktreihe.

A. gefirnißt.

3. V. 6. Jh.

28. Kleinmeisterschale, Bodenfrgt. DASK 89 AIV FO: III; byzantinische Grube Maße: B 1,9cm H 1cm *Taf. 2*

I. Tondoumrandung: gegenständige Punktreihe; drei Firnisstreifen; Zungenmuster, alternierend rot; in den Zwickeln zwischen den Zungen weiße Punkte.

A. gefirnißt.

3. V. 6. Jh.

Vgl. weiße Punkte in den Zwickeln: New York 18.74.2, ABV 179,8.

29. Kleinmeisterschale, Bodenfrgt. DASK 91 BPD FO: F 5 Maße: B 1cm H 1,2cm *Taf. 2*

I. Tondoumrandung: zwischen jeweils zwei Firnisstreifen gegenständige Punktreihe; Zungenmuster.

A. Firnisband; Firniszone des Bodens.

3. V. 6. Jh.

30. Kleinmeisterschale, Bodenfrgt. DASK 92 CDF Inv. Nr. 969 FO: Biltener I Maße: B 1,4cm H 1,6cm *Taf. 2*

I. Tondoumrandung: drei Firnisstreifen; Punktreihe; zwei Firnisstreifen; Zungenmuster, alternierend rot.

A. Firnisband; Firniszone des Bodens.

3. V. 6. Jh.

Zungenmuster zwischen gegenständigen Punktreihen begegnen uns häufig im Inneren von Sianaschalen als ornamentale Umrandung der Tondi [vgl. Berlin F 1755, ABV 53,32; Add² 14.- Istanbul 8575, H. A. G. Brijder, Siana Cups II: The Heidelberg Painter (1992) Nr. 473 *Taf.*

148,b). Bei Kleinmeisterschalen ist diese Ornamentabfolge vor allem für Gordionschalen (s. J. D. Beazley, JHS 52, 1932,185), gelegentlich auch für Randschalen [vgl. London B 419, CVA British Museum (2) III He Taf. 11,4a.- L. Hannestad, The Castellani fragments in the Villa Giulia (1989) Nr. 67] belegt. Unsere Frgte. Nr. 27- 30 dürften aufgrund ihrer sehr feinen Wandung (ca. 0,15- 0,3cm) von Kleinmeisterschalen stammen.

D. DROOP- UND KASSELSCHALEN

Uneinig ist man sich über die Bezeichnung der Blattfrieze bzw. Zweige mit kleinen, etwas spitz endenden Blättern in der Henkelzone und im Bereich des unteren Beckens von Kasselschalen. Sie werden als Lorbeer-, Myrten- oder Olivenfrieze bzw. -zweige angesehen, s. z.B. Boardman, Old Smyrna 167 Nr. 60- 62 (Lorbeer); CVA München (10) 59 zu Taf. 37,6 (Myrte); CVA Boston (2) 41 zu Taf. 99,5- 6 (Lorbeer oder Olive); Brijder, Cassel Cups (Myrte).

Im folgenden werden die Zweige in der Henkelzone, die in der Regel mit größeren, etwas runderen Blättern versehen sind (wie Kat. Nr. 45), als 'Lorbeerzweige' und die kleineren, etwas spitzen, eng aneinandergereihten Blattpaare ohne Zweig über dem Strahlenkranz (wie hier Kat. Nr. 58) als 'Myrtenfrieze' bezeichnet.

31. Droopschale, Randfrgt. DASK 91 BUN FO: F 6- Ost Maße: Dm 20cm B 3,1cm H 2,2cm Abb. 1 Taf. 2

A. Rand gefirnißt; Lotosknospenkette mit Bögen über jeden zweiten Knospe. Weiß: Mitte der r. Knospe. Rot: l. Knospe.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

Ton bräunlich- rosa, ähnlich klazomenischem Ton, ionisch?

540/30

Nach Ure, Droopschalen Typ I

Vgl. Alt- Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 50 Taf. 4.- Würzburg 416, E. Langlotz, Griechische Vasen I (1932) Taf. 114.

32. Droopschale, Beckenfrgt. DASK 91 BUG FO: F 5 Maße: B 1,1cm H 2cm Taf. 2

A. Myrtenzweig; vier Firnisstreifen, mittlere Streifen heller.

I. gefirnißt.

520/10

Nach Ure, Droopschalen 62 Nr. 77 (ähnl. Blätter mit Beeren) "handle zone abnormal"

Die Größe der Blätter deutet auf einen breiten Fries, möglicherweise in der Henkelzone, ähnlich wie auf der Schale Frankfurt KH 5703, CVA Frankfurt (2) Taf. 54,3.

32A. Droopschale, Becken- Bodenfrgt. DASK 91 BKI FO: Oberflächenfund von P 7/ 105 Maße: B 2cm H 2,5cm Taf. 2

A. Kette einer aufrechten Lotosknospenkette oder Lotos- Palmettenkette mit Punkten zwischen den Kettengliedern; zwischen jeweils drei parallelen

Firnisstreifen roter Streifen.

I. gefirnißt. Firnis leicht bestoßen.

540/10

Nach Ure, Droopschalen Typ I B

33. Droopschale, Becken- Bodenfrgt. DASK 92 CIG FO: F 6- Nord Maße: B 1,9cm H 1,8cm Taf. 2

A. Firnisband; weißes (?) Band (Farbschatten); Strahlenkranz.

I. bis auf das Tondo gefirnißt; im Tondo ein Stab (?).

540/10

34. Droopschale, Bodenfrgt. DASK 89 AVT FO: Steg zwischen I und III Maße: B 3,5cm H 2,9cm Taf. 2

A. Firnisband; drei Firnisstreifen; gegenständige Punktreihe; zwei Firnisstreifen; Zungenmuster, alternierend rot.

I. gefirnißt.

550/30

Nach Ure, Droopschalen Typ E

Das Zungenmuster kommt als Ornamentfries im Bereich des unteren Beckens nicht häufig vor, s. Ure, Droopschalen 67 Nr. 113. Vgl. Fuß umfassendes Zungenmuster: München 2259, CVA München (10) Taf. 41, 5- 7, ferner Tarent 44,35, CVA Tarent (3) Taf. 30; kommt auch gelegentlich bei anderen Schalentypen vor: New York 12,243,3, ABV 69,3; Para 28; Brijder, Cassel Cups 137 Abb.17 (Sianaschale).- Rom, Villa Giulia 50586, Para 71 (Knopfhenschale).- New York 06. 1021.159, ABV 199,1.689 (Typ A).

35. Droop- / Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 91 BUB FO: F 6- Nord Maße: B 1,1cm H 1cm Taf. 2

A. Punktnetz; drei Firnisstreifen.

I. gefirnißt.

540/10

Vgl. Punktnetz auf Droopschalen (nach Ure Typ E): München 2259, CVA München (10) Taf. 44,5 (hier mit zusätzlich weißen Punkten).- München 2244, ebenda Taf. 42,2; auf Kasselschalen: Boardman, Old Smyrna Nr. 62 Taf. 36.

36. Kasselschale, zwei anpassende Becken- Bodenfrgte. DASK 89 AJI Inv. Nr. 50 FO: II Maße: B 5cm H 5,5cm Taf. 2

A. Firnisreste?; zwischen jeweils drei Firnisstreifen Myrtenfries; Strahlenkranz; auf weißen Band roter Streifen; Firniszone am Fußansatz.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I, III oder IV

Die gleiche Ornamentabfolge mit rotem Streifen auf weißen Band am Fuß des Strahlenkranzes findet sich auf der Kasselschale München 2262, CVA München (10) Taf. 36,6- 7 (Farbe hier größtenteils nicht mehr erhalten).

37. Kasselschale, Bodenfrgt. DASK 91 BTF FO: F 6- Nord Maße: B 3,5cm H 1,5cm Taf. 2

A. Strahlenkranz; Firniszone, darauf roter Streifen.

I. gefirnißt.

540/10

Vgl. W. Hornbostel, Kunst der Antike. Schätze aus Norddeutschem Privatbesitz (1977) Nr. 243.

38. Kasselschale, Bodenfrgt. DASK ohne Beschriftung Maße: B 2,6cm H 2,5cm Taf. 2

A. drei Firnisstreifen; Strahlenkranz.

I. gefirnißt.

540/10

Vgl. W. Hornbostel, Kunst der Antike. Schätze aus Norddeutschem Privatbesitz (1977) Nr. 243.

39. Kasselschale (?), Bodenfrgt. DASK 89 AJD FO: III Maße: B 1,5cm H 1,3cm Taf. 2

A. Strahlenkranz.

I. gefirnißt.

540/10

Vgl. Strahlenkranz auf Kat. Nr. 34.

40. Kasselschale, Becken- Bodenfrgt. DASK 89 ANC FO: III Maße: B 2,1cm H 1,8cm Taf. 2

A. Myrtensfries; drei Firnisstreifen; Strahlenkranz.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I, III oder IV

Vgl. Strahlenkranz auf Kat. Nr. 34.

41. Kasselschale (?), Beckenfrgt. DASK 89 AKG FO: I Maße: B 1,6cm H 1,5cm Taf. 2

A. Schrägstabfries (?); drei Firnisstreifen; Firnisband (?)

I. gefirnißt.

540/10

Vgl. Ornamentbänder: Alt- Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 61 Taf. 5.

42. Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 92 CFG FO: F 6- Nord Maße: B 1,4cm H 1,9cm Taf. 2

A. Zwischen jeweils drei Firnisstreifen Schrägstabfries; Strahlenkranz.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

Vgl. Ornamentbänder: Alt- Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 67 Taf. 5 mit weit. Vergleichen- Warschau 198052, CVA Warschau, NM (f) III H

Taf. 41, 1.6.

43. Kasselschale, drei anpassende Beckenfrgte. DASK 90 BDA FO: F 6/ b- I Maße: B 3,5cm H 2,6cm Taf. 2

A. Lorbeerzweig; breiter und dünner Firnisstreifen; Treppenmäander; zwei Firnisstreifen; Strahlenkranz

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

Vgl. Ornamentbänder: Boston 62.22, CVA Boston (2) Taf. 99,6.

43A. Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 89 AMO FO: III Maße: B 3,8cm H 2,5cm Taf. 2

A. Lorbeerzweig; drei parallele Firnisstreifen; Treppenmäander.

I. gefirnißt. Überzug bräunlich.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

Vgl. Ornamentbänder: Boston 62.22, CVA Boston (2) Taf. 99,6.

44. Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 91 BRJ Inv. Nr. 712 FO: F 6- Ost Maße: B 2,5cm H 1,9cm Taf. 2

A. Lotosknospen- blütenkette mit tropfenförmigen Blättern zwischen den Kettengliedern.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ III

Vgl. tropfenförmige Blätter, nur kopfüber: München 2262, CVA München (10) Taf. 36,6- 7.

45. Kasselschale, Randfrgt. mit Henkelansatz. DASK 89 BAL FO: Steg zwischen I und III Maße: Dm 14cm B 3,6cm H 2,6cm Abb. 1 Taf. 2

A. Lippe gefirnißt; Zungenmuster, alternierend rot; drei Firnisstreifen; Lorbeerzweig.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

Vgl. Rand- und Beckendekoration: Boston 62.22, CVA Boston (2) Taf. 99,6.

46. Kasselschale, Rand- Beckenfrgt. DASK 92 CHD FO: F 6- Ost Maße: B 2cm H 1,7cm Taf. 2

A. Rand gefirnißt; Efeuzweig.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I

Vgl. Blätter: Athen 17586, CVA Athen (3) Taf. 38,4.

47. Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 91 BZC FO: F 6- Ost; byzantinische Grube Maße: B 1,9cm H 1,2cm Taf. 2

A. Efeuzweig.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I

Blätter und Zweig sehr ähnlich: München 2260, CVA München (10) Taf. 37, 1- 2.

48. Kasselschale, Randfrgt. DASK 91 BTZ Inv. Nr. 835 FO: F 5 Maße: B 1,5cm H 1cm Abb. 2 Taf. 2

A. Lippe gefirnißt; Zungenmuster.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

49. Kasselschale, Randfrgt. DASK 91 BNL Inv. Nr. 840 FO: F 5 Maße: B 1,5cm H 1,7cm Abb. 2 Taf. 2

A. Lippe gefirnißt; Zungenmuster, alternierend rot; zwei Firnisstreifen.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

50. Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 89 AZT FO: Steg zwischen I und III Maße: B 2,2cm H

2cm Taf. 2

A. Efeuzweig mit alternierend roten Blätter; drei Firnisstreifen; Myrtenfries.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I

Vgl. Ornamentbänder: Piero, Tarquinia 141 Nr. 22 Taf. 47.

51. Kasselschale, zwei anpassende Rand-Beckenfrgt. und ein weiteres Frgt. DASK 90 BCK FO: Areal der Stadtmauer.- DASK 90 BDP FO: J 8 Stadtmauer Maße: Dm ca. 15cm Frgt. a- B 5cm H 2,6cm Frgt. b- B 1,5cm H 1,7cm Abb. 2 Taf. 2

A. Rand gefirnißt; Lorbeerzweig.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

Vgl. Ornamentbänder: Alt- Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 60- 64 Taf. 5.- Rennes D.863.1.25, CVA Rennes (1) Taf. 19,4.

52. Kasselschale, zwei anpassende Rand-Beckenfrgt. DASK 90 BEO FO: F 6/ c- 1 Maße: B 1,9cm H 2,2cm Taf. 2

A. Zungenmuster, alternierend rot; zwei Firnisstreifen; Lorbeerzweig.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

Vgl. Ornamentbänder: München 2261, CVA München (10) Taf. 37,6.

53. Kasselschale, Randfrgt. DASK 89 AUG FO: Steg zwischen I und III Maße: Dm ca. 14- 15cm B 1,6cm H 2,3cm Abb. 2 Taf. 2

A. Lippe gefirnißt; Zungenmuster, alternierend rot; Firnisstreifen; Efeuzweig.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I

Vgl. Ornamentbänder: Piero, Tarquinia 141 Nr. 22 Taf. 47.

54. Kasselschale, Randfrgt. DASK 89 AZT FO: Steg zwischen I und III Maße: B 1,5cm H 1,6cm Abb. 2 Taf. 2

A. Lippe gefirnißt; Zungenmuster, alternierend rot.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

55. Kasselschale, Randfrgt. DASK 88 AAG FO: Steg von II Maße: B 2,5cm H 1,5cm Abb. 2 Taf. 2

A. Lippe gefirnißt; auf Rand Zungenmuster, alternierend rot.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

56. Kasselschale, Randfrgt. DASK 88 ACP FO: I Maße: B 2,5cm H 1,7cm Dm 15,6cm Abb. 2 Taf. 2

A. Lippe gefirnißt; auf Rand Zungenmuster, alternierend rot; Firnisstreifen.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

57. Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 91 BSO Inv. Nr. 711 FO: F 6- Ost Maße: B 2,1cm H 2,2cm Taf. 3

A. Lorbeerzweig; zwei Firnisstreifen.

I. gefirnißt. Ton verbrannt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

Vgl. Alt- Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 61 Taf. 5.

58. Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 89 APV FO: F 6 Maße: B 1,2cm H 0,9cm Taf. 2

A. zwischen Firnisstreifen Myrtenfries.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I, III oder IV

Vgl. München 2262, CVA München (10) Taf. 36,6- 7.

59. Kasselschale, Becken- Bodenfrgt. DASK 91 BLH FO: F 5 Maße: B 3,3cm H 1,3cm Taf. 3

A. Myrtenfries; drei Firnisstreifen; Strahlenkranz. Firnis sehr hell.

I. gefirnißt (hell).

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I, III oder IV

Vgl. Ornamentbänder: Alt- Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 65 Taf. 5 mit weiteren Vergleichen.

60. Kasselschale, Beckenfrgt. DASK 89 AJB FO: I Maße: B 1,2cm H 0,9cm Taf. 3

A. zwischen Firnisstreifen Myrtenfries.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I, III oder IV

Vgl. Myrtenfries: München 2260, CVA München (10) Taf. 37,1- 2.

61. Kasselschale, Randfrgt. DASK 90 BHA FO: F 6/ c- 1 Maße: Dm ca. 15- 16cm B 2,2cm H 2,6cm Abb. 2 Taf. 3

A. Lippe gefirnißt; Zungenmuster, alternierend rot; Firnisstreifen; Lotosknospenkette mit Bögen über jeder zweiten Knospe.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ III

Ähnl. Dekoration: Hamburg 1983.276, H. A. G. Brijder, BABesch 68, 1993, 143 Abb.27.- München 2262, CVA München (10) Taf. 36,6- 7 (allerdings hier unter Zungenmuster zusätzlicher Firnisstreifen).

62. Kasselschale, Randfrgt. DASK 91 BMA Inv. Nr. 833 FO: F 5 Maße: B 1,5cm H 1,4cm Abb. 2 Taf. 3

A. Lippe gefirnißt; zwei helle Firnisstreifen (mit Farbschatten); Zungenmuster, alternierend rot und weiß? (Farbschatten).

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

540/10

63. *Kasselschale*, Beckenfrgt. DASK 90 BGL FO: F 6/ c- 1 Maße: B 1,4cm H 1,3cm Taf. 3

A. Lorbeerzweig.

I. gefirnißt.

540/ 10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

64. *Kasselschale*, Beckenfrgt. DASK 88 AEB Inv. Nr. 19 FO: "A" Maße: B 2,5cm H 1,8cm Taf. 3

A. Lorbeerzweig.

I. gefirnißt. Firnis etwas fehlgebrannt und abgerieben.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ II

65. *Kasselschale*, Beckenfrgt. DASK 88 ACJ FO: II Maße: B 2,5cm H 1,5cm Taf. 3

A. Myrtenfries; drei Firnisstreifen.

I. gefirnißt.

540/10

Nach Brijder, Cassel Cups Typ I, III oder IV

Vgl. München 2262, CVA München (10) Taf. 36, 5-7.

E. AUGENSCHALEN UND VERWANDTE SCHALEN (Typ A und C)

66. *Schale*, Beckenfrgt. DASK 91 BTK Inv. Nr. 709 FO: F 6- Ost Maße: B 2,9cm H 3,8cm Taf. 3

A. Brettspieler (?): Tisch, sitzender n.l., der, auf eine Lanze gestützt (?), den Arm vorstreckt, vor seinem Knie Schild (?); im Hintergrund Ranken mit punktförmigen Blättern.

I. gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Vgl. Motiv: Vatikan 343, LIMC I (1981) 98 s.v. Achilleus Nr. 398 (A. Kossatz- Deissmann). Auf unserem Fragment waren die Brettspieler wohl ohne Athena dargestellt, die in der Regel vor oder hinter dem Spieltisch im Zentrum des Bildes erscheint, dazu LIMC I (1981) 102f. s.v. Achilleus IX Kommentar (A. Kossatz- Deissmann). Zu Achilleus und Ajax beim Brettspiel s. LIMC I (1981) 96ff s.v. Achilleus IX mit Lit. (A. Kossatz- Deissmann).

67. *Schale*, Beckenfrgt. DASK 89 AII Oberflächenfund, aus dem Acker neben der Fabrik Maße: B 3cm H 2,1cm Taf. 3

A. Stier (?) n.r.; Ranken mit punktförmigen Blättern.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Der erhaltene Teil des Tierleibes erinnert stark an den kretischen Stier im Kampf mit Herakles [vgl. Capua 162, CVA Capua (2) III, H Taf. 12,2- 3.-

Gorbonova, Eremitage Nr. 143]. Sehr ähnlich verläuft die Wölbung des Stiernackens; auch die Ritzung am Körper ist vergleichbar. Zu Herakles und dem kretischen Stier s. LIMC V (1990) 59ff s.v. Herakles IV. H (Tat VII) (L. Todisco).

68. *Schale*, Becken- Bodenfrgt. DASK 92 CJI FO: F 6- Ost Maße: B 1,8cm H 1,4cm Taf. 3

A. drei Firnisstreifen; Firnisband.

I. Tondoumrandung: zwischen jeweils zwei Firnisstreifen gegenständige Punktreihe.

Letztes Drittel 6. Jh.

Drei Firnisstreifen und ein Firnisband unterhalb des Bildfrieses der Henkelzone sind typisch für Schalen des Typs A [vgl. z.B. Malibu 86.AE.182, CVA Malibu (2) Taf. 105,1- 2]; seltener hingegen sind ornamentale Rahmen für die Tondi im Inneren, vor allem gegenständige Punktreihen. Als spätes Bsp. dieser Art vgl. große Bandschale, Slg. Cahn HC1447, B. Kreuzer, Frühe Zeichner, 1500-500 v.Chr. Ägyptische, griechische und etruskische Vasenfragmente der Sammlung H. A. Cahn, Basel (Ausstellungskatalog 1992) Nr. 96.

69. *Schale*, Bodenfrgt. DASK 90 BCJ FO: F 6/ c- 1 Maße: B 2,3cm H 2,8cm Taf. 3

I. bis auf das Tondo gefirnißt; im Tondo: Fuß (?) n.r.; Weinranke ohne Blätter mit Traube.

I. gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Leafless- Gruppe

Ähnl. Paris, Cab.Méd. 332, ABV 640,102, allerdings sind die Ranken im Tondo dicker, besser vergleichbar sind die Ranken außen.

70. *Schale*, Beckenfrgt. DASK 89 AJD FO: III Maße: B 1,9cm H 1,4cm Taf. 3

A. Gewand und Hals einer Frau n.l. (?). Rot: Punkte und Streifen auf Gewand; Weiß: Hals (?).

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Bemalung auf Gewand: Malibu 86.AE.173, CVA Malibu (2) Taf. 119,11; stehende Frau mit erhobenen Arm vgl. Adria I.G. 225578, CVA Adria (2) Taf. 488,1- 2 (seitenverkehrt vorzustellen); vielleicht auch gelagert: Warschau 199196, CVA Warschau (1) III H Taf. 27, 4- 6.

71. *Schale*, Beckenfrgt. DASK 91 BLK FO: F 5 Maße: B 2,3cm H 1,8cm Taf. 3

A. Ranken mit punktförmigen Blättern; Firnisrest (?); Firnisband.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Könnte zum selben Gefäß wie Kat. Nr. 66 gehören.

72. *Schale*, Beckenfrgt. DASK 90 BGF FO: F 6/ c- 1 Maße: B 3,9cm H 3,2cm Taf. 3

A. Satyr n.r.; Firnisband.

I. gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Laufender Satyr vgl. Paris, Louvre CA 3095, ABV 648,224.- Capua 194, CVA Capua (2) III H Taf. 9,5, allerdings bei beiden Beispielen sind über dem Firnisband jeweils zwei Firnisstreifen.

73. Schale, Beckenfrgt. DASK 91 BTL FO: F 5
Maße: B 2,4cm H 1,9cm *Taf. 3*

A. Pferdebeine n.r.; Ranke mit punktförmigen Blättern; Firnisstreifen.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

74. Schale, Beckenfrgt. DASK 89 ALJ FO: III
Maße: B 2,3cm H 1,9cm *Taf. 3*

A. Weinranke mit punktförmigen Blättern und Traube, Firnisreste; dünner Firnisstreifen; Firnisband.

I. gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Leafless- Gruppe

Vgl. Stil: Hamburg 1917,1428, CVA Hamburg (1) *Taf. 44,2- 3.*

75. Schale, Randfrgt. DASK 91 BLK Inv. Nr. 828 FO: F 5 Maße: Dm 22cm B 2,4cm H 2,4cm
Abb. 3 Taf. 3

A. Lippe gefirnißt; heller Firnisstreifen; Darstellung unklar, Firnisreste mit weißem Streifen.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Malart und Schalenform nahe der Leafless- Gruppe

76. Augenschale (?), Randfrgt. DASK 91 BZF FO: F 6 Ost/ Nord Maße: Dm 25cm B 2,3cm H 2,3cm
Abb. 2 Taf. 3

A. Lippe gefirnißt; heller Firnisstreifen; Braue und Auge (?); Ranke (?) ohne Blätter.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Vgl. Ranke: Louvre ÉI. 14, ABV 633,12; vgl. gefirnißten Augapfel: Louvre ÉI. 13, CVA Louvre (10) III He *Taf. 112,4.*

77. Schale, Beckenfrgt. DASK 91 BSB FO: F 6- Ost Maße: B 2,4cm H 1,5cm *Taf. 3*

A. Ranke mit punktförmigen Blättern; schräges stabförmiges Gebilde; Bein eines Kriegers mit Beinschiene (?).

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Bein mit Beinschiene und Ranke: Adria I.G. 23451, CVA Adria (2) *Taf. 40,4*, durch die nachlässige Ritzung ist die Beinschiene weit über das Knie gerutscht.

78. Schale, Beckenfrgt. DASK 91 BLP FO: F 6- Ost Maße: B 2,3cm H 2,6cm *Taf. 3*

A. Darstellung unklar, Gewandfigur?

I. gefirnißt. Ton verbrannt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Ritzung der Falten stil. nahe: Athen, Agora P 1544, ABV 518,47; Add² 129 (Theseus- Maler).

79. Schale, Beckenfrgt. DASK 89 ANY FO: I Maße: B 2,2cm H 2,2cm *Taf. 3*

A. Ranke mit punktförmigen Blättern; Firnisband.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

80. Schale, Beckenfrgt. DASK 92 CHO FO: F 6- Ost/ Nord Maße: B 2,1cm H 2,4cm *Taf. 3*

A. Fuß n.l.; Füße n.r.; zwei helle Firnisstreifen; Firnisband.

I. gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Nahe der Leafless- Gruppe

Vgl. Stil: WHM 22.1.35, CVA Illinois (1) *Taf. 15,4.*

81. Schale, Beckenfrgt. DASK 90 BCO FO: F 6/ b- 1 Maße: B 3,3cm H 1,7cm *Taf. 3*

A. Klappstuhl mit Gewandresten einer n.l. sitzenden Person; Firnisreste.

I. gefirnißt.

Letztes V. 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Klappstuhl: Chiusi 218, CVA Chiusi (1) *Taf. 30,4.*

81A. Schale, Beckenfrgt. DASK 89 All FO: Oberflächenfund von P 7/ 1330 Maße: B 2cm H 2,8cm *Taf. 3*

A. Lyra (?), darunter Ranke mit punktförmigen Blättern.

I. gefirnißt.

Überzug bräunlich.

Ende 6. / Anf. 5.Jh.

Vgl. Lyra spielende Mänade, auch stilistisch: Adria I.G. 23473, CVA Adria (2) *Taf. 47,2* (Haimon- Gruppe). Zur Lyra s. M. Wegner, Das Musikleben der Griechen (1949) *Abb. 12.16a.17.19. u.a.*

82. Schale, Beckenfrgt. DASK 91 BUB FO: F 6- Ost Maße: B 1cm H 1,2cm *Taf. 3*

A. Ranke mit punktförmigen Blättern; Firnisrest.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

83. Schale, Beckenfrgt. DASK 91 BVA Inv. Nr. 7 28 FO: F 6- Ost Maße: B 1,9cm H 1,9cm *Taf. 3*

A. Ranke mit punktförmigen Blättern und Traube.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Traube mit Ritzung und Ranke: Orvieto- Claudio Faina 2603, CVA Orvieto- Claudio Faina (1) IIIH *Taf. 16,3.*

84. Schale, Beckenfrgt. DASK 91 BPE FO: F 5, Grube Maße: B 1,6cm H 1,9cm *Taf. 3*

A. kurzer Chiton und Oberschenkelschoner eines Kriegers (?); schräger dünner Stab (Lanze?). Rot: Punkte.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Theseus und Antiope auf: Neapel 128333, ABV 367,93; Bothmer, Amazons *Taf. 68,1.*

85. Schale, Beckenfrgt. DASK 88 ADO FO: I Maße: B 4,4cm H 1,8cm *Taf. 3*

A. sitzende Figur in Chiton und Mantel n.l.; vor ihr Zweig ? Rot: Streifen und Tupfen an Gewand.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

F. SKYPHOI UND SCHALENSKYPHOI

86. Skyphos, Beckenfrgt. DASK 88 AGA Inv. Nr. 74 FO: I Maße: B 3,6cm H 4,6cm Taf. 3

A. nackter Jüngling in Silhouette n.l.; Henkelpalmette auf Volute in Silhouette, darunter heller Firnisstreifen; Firnisband.

I. gefirnißt.

Um 500

CHC- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Jüngling in Silhouette: Saloniki 8.8, ABV 619,61. Ahnl. Palmette: Theben R.102.94, ABV 625,6.- Nikosia C 622, ABV 623,1; Add² 144.

87. Kleiner Skyphos, Beckenfrgt. DASK 91 BNK FO: F 5 Maße: B 1,7cm H 1,5cm Taf. 3

A. Henkelpalmette auf Volute mit Ranke; Firnisstreifen.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

88. Skyphos, Beckenfrgt. DASK 92 CAJ FO: F 6- Ost/ Nord; Grube Maße: B 4,8cm H 3,3cm Taf. 3

A. Pferd n.r.; Schweif eines weiteren Pferdes oder Satyrn. Weiß: Punkte am Geschirr.

I. gefirnißt, fehlgebrannt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

Vgl. Mainz 76, ABV 618,22; Para 306,22.

89. Skyphos, Wandungs- Bodenfrgt. mit Fuß. DASK 92 CHA FO: F 6- Ost Maße: Dm des Fußes 6cm Abb. 3 Taf. 3

A. Darstellung unklar; Reste einer großen horizontalen Palmette (?); Firnisstreifen; Firnisband; Fuß gefirnißt; Standfläche und Boden tongrundig; Fuß innen gefirnißt.

I. gefirnißt (fehlgebrannt).

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Theben R.31.182, ABV 626,2; Para 91.

90. Skyphos, Randfrgt. DASK 88 ADN Inv. Nr. 60 FO: I Maße: B 4,2cm H 3,3cm Dm 23,4cm Taf. 3

A. Rand gefirnißt; heller Firnisstreifen; Köpfe der Pferde eines Gespanns n.r.; über den Pferdeleibern Kentron des Wagenlenkers.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Profil: Tübingen 7355, CVA Tübingen (3) 46 Abb.38.

91. Skyphos (?), Beckenfrgt. DASK 91 BMG FO: F 5 Maße: B 2,1cm H 1,8cm Abb. 3 Taf. 3

A. Füße n.r.; zwei Firnisstreifen; Firniszone des Bodens.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Chiusi, Paolozzi 447, CVA Chiusi (1) Taf. 34,1- 3.

92. Schalenskyphos, Rand- Beckenfrgt. DASK 91 BPD FO: F 5 Maße: B 2cm H 1,5cm Taf. 3

A. Rand gefirnißt; Mann (Dionysos ?) n.l.; Ranke mit punktförmigen Blättern. Rot: Haare.

I. gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Vgl. Stil und Motiv: Reading 87.35/28, CVA Reading (1) IIIH Taf. 11,4.- Ägina 78/7/4, M. B. Moore, AA 1986, 83 Nr. 74 Abb.19.- Athen, Agora P 1270, ABV 581, 12; Add² 138 (Verw. m. der Lancut- Gruppe).

93. Schalenskyphos, drei anpassende Rand- Beckenfrgte. DASK 90 BBG Inv. Nr. 541 FO: F 6 Maße: Dm 11,6cm B 5cm H 3,5cm Abb. 3 Taf. 4

A. Rand gefirnißt; auf hellem Überzug Henkelpalmette; Mantelfigur und Gespann in Silhouette n.r. (?). Firnis stellenweise abgeblättert.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt, stellenweise fehlgebrannt.

480/70

Haimon- Gruppe

Nach Ure, Rhitsona 68f. möglicherweise Klasse K 2

Vgl. Stil und Motiv: Adolphseck 26, Para 286 (Art d. Haimon- M.).- Vgl. Stil ferner: Leiden B.1902/5,31, CVA Leiden (2) IIIH Taf. 63,8- 9 (Art d. Haimon- M.).- Athen, Agora P 16450, ABV 577,29; Add² 138 (Lancut- Gr.).

94. Schalenskyphos, drei anpassende Beckenfrgte. DASK 89 ANZ FO: I Maße: B 5,3cm H 4,2cm Taf. 4

A. Henkelpalmette; Thronender oder Gelagerter ?; Firnisband; Firniszone des Bodens. Firnis fehlgebrannt.

I. gefirnißt. Firnis abgeblättert.

Frühes 5. Jh.

Nach Ure, Rhitsona 68f. Klasse K 2

Vgl. Palmette und Gelagerten: Theben R.18.82, ABV 580,1.- Leiden 94/1,17, CVA Leiden (2) III H Taf. 63,7.

95. Schalenskyphos, Rand- Beckenfrgt. DASK 92 CFO FO: F 5 Maße: B 3,7cm H 4cm Taf. 4

A. Rand gefirnißt; auf hellem Überzug Ranken mit punktförmigen Blättern; Satyr (?) in Silhouette n.l.

I. gefirnißt.

480/70

Haimon- Gruppe

Nach Ure, Rhitsona 68f. möglicherweise Klasse K 2

Vgl. Stil und Motiv: Frankfurt VFb 315, CVA Frankfurt (2) Taf. 51,7- 8 (Haimon- Gr.).- Leiden B.1902/5,31, CVA Leiden (2) IIIH Taf. 63,8- 9 (Art d. Haimon- M.).

96. Schalenskyphos (?), Beckenfrgt. DASK 91 BUB FO: F 6- Ost Maße: B 2,9cm H 2cm Taf. 3

A. hockender nackter Mann mit Mantel über dem r. Arm (Iolaos ?) n.r.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Stil und Motiv: Capua 162, CVA Capua (2) IIIH Taf. 12,1.- Gorbunova, Eremitage 169f. Nr. 144 (Art d. Haimon- M.).

97. Schalenskyphos, drei anpassende Rand- Beckenfrgte. DASK 90 BHV FO: F 6/ c- 1 Maße:

Dm 15cm B 6,1cm H 3,7cm Abb. 3 Taf. 4

A. Rand gefirnißt; galoppierende Pferde eines Gespanns n.r.; Henkelpalmette. Rot: Mähne der Pferde. Am Rand antikes Reparaturloch.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Gefäßform: Athen, Agora P 23333, ABV 571,705; Agora XXIII Nr. 1532 Taf. 103. Vgl. Motiv und Stil: Basel Z- 327, Para 286; Add² 137.- Alt-Smyrna Inv. Nr. 13, Alt-Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 159 Taf. 10.

Vasen der Haimon- Gruppe wurden in der bereits um ca. 494/93 verlassenen Siedlung von Klazomenai gefunden, so daß die Datierung der frühen Stücke dieser Gruppe ein paar Jahre früher als bisher angesetzt werden kann, s. dazu: Y. Tuna-Nörling, Attische Keramik aus Klazomenai (1996) 28.

98. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 92 (verwischt) Maße: B 3cm H 2cm Taf. 4

A. Gespann in Galopp n.r. Rot: am Geschirr.

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Motiv und Stil: Alt- Smyrna Inv. Nr. 13, Alt- Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 159 Taf. 10.- Basel Z- 327, Para 286; Add² 137.

99. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 92 CEI FO: F 5- Nord Maße: B 3,5cm H 2,2cm Taf. 4

A. Pferde eines Gespanns n.r.; hinter den Pferden Wendesäule.

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Motiv und Stil: Basel Z- 327, Para 286; Add² 137.

100. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 90 BCG Inv. Nr. 551 FO: F 6/ b- 1 Maße: B 3cm H 1,9cm Taf. 4

A. Henkelpalmette; Gewand des Wagenlenkers und Gespann n.r. (?)

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Motiv und Stil: Adria I.G. 23441, CVA Adria (2) Taf. 34,1.

101. *Schalenskyphos* (?), Beckenfrgt. DASK 92 CJO FO: F 6- Ost Maße: B 2,7cm H 1,8cm Taf. 4

A. Gespann n.r. Rot: Mähnen.

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Motiv und Stil: Adria I.G. 22934, CVA Adria (2) Taf. 32,6.- Mannheim 219, CVA Mannheim (1) Taf. 18,4.

102. *Schalenskyphos* (?), Beckenfrgt. DASK 89 ARC FO: F 6 Maße: B 2,5cm H 1,8cm Taf. 4

A. Gespann n.r.

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Motiv und Stil vgl. Ann Arbor 2595, ABV 565,599.

103. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 92 CFR FO: F 6- Ost/ Nord; Grube Maße: B 2cm H 2,7cm Taf. 4

A. Pferde eines Gespanns n.r.

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Motiv und Stil: Adria I.G. 23437, CVA Adria (2) Taf. 32,5.

104. *Schalenskyphos*, Becken- Bodenfrgt. DASK 91 BNK FO: F 5 Maße: B 3,9cm H 4,9cm Taf. 4

A. Gespann in Galopp n.r.; Henkelpalmette auf Volute mit Ranke; Firnisband; Firniszone des Bodens. Zwei antike Reparaturlöcher.

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Nach Ure, Rhitsona 71f. möglicherweise Klasse R Vgl. Palmette: Athen, Agora P 23333, ABV 571,705; Agora XXIII Nr. 1532 Taf. 103. Zum Gespann s. Frgt. oben.

104A. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BMA FO: F 5 Maße: B 2,7cm H 2cm Taf. 4

A. Hals, Brust und Vorderläufe der Pferde eines Gespanns n.r.; Henkelpalmette.

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Athen, Agora P 2742, ABV 568,651; Add² 137. Vgl. auch: Adria I.G. 23490, CVA Adria (2) Taf. 33,1.

Könnte zum selben Gefäß wie Kat. Nr. 104 gehören.

105. *Schalenskyphos*, vier anpassende Rand-Beckenfrgte. DASK 92 CHE FO: F 6- Nord Maße: Dm 14cm B 6cm H 3,6cm Abb. 3 Taf. 4

A. Rand gefirnißt; Wagenlenker und Gespann in Silhouette in Dreiviertelansicht n.r.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. stilistisch Gespann in Silhouette in Seitenansicht: Saloniki 34.239, ABV 565,597.- Vgl. um die Kurve fahrendes Gespann: Saloniki, ABV 618,16.

106. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BTH FO: F 6- Ost Maße: B 3,2cm H 1,7cm Taf. 4

A. Mantelfigur mit Trinkhorn in der ausgestreckten L.; Henkelpalmette.

I. gefirnißt.

490/70

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Stil und Motiv: Gorbunova, Ermitage 181f. Nr. 154 (Lancut- Gr.).- Adria I.G. 22935, CVA Adria (2) Taf. 32,2 (Haimon- Gr.).

107. *Shalenskyphos*, drei anpassende Becken-Bodenfrgte. DASK 90 BGG FO: F 6/ c- 1 Maße: B 4cm H 3,7cm Taf. 4

A. Ranken mit punktförmigen Blättern; Henkelpalmette auf Volute mit Ranke; Firnisband; Firniszone des Bodens.

I. gefirnißt.

490/80

Nach Ure, Rhitsona 68f. möglicherweise Klasse K 2

Vgl. Palmette und Ranke: Athen, Agora P 24580 und P 24581, Agora XXIII Nr. 1564- 1565 Taf. 104.

108. *Shalenskyphos*, Rand- Beckenfrgt. DASK 91 BMS FO: F 5 Maße: B 4cm H 2cm Taf. 4

A. Rand gefirnißt; Frauenkopf mit hochgestecktem Haar n.l.; Ranke mit punktförmigen Blättern.

I. gefirnißt. Firnis bestoßen.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Frisur: Genf 14996, ABV 571, 703; Add² 137.- Adria I.G. 22439, 23449, CVA Adria (2) Taf. 32,3.

109. *Shalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 90 BFH FO: F 6/ c- 1 Maße: B 2,6cm H 1,4cm Taf. 4

A. Ranke mit punktförmigen Blättern; Figur in Silhouette n.r.

I. gefirnißt.

490/70

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Kopf in Silhouette: Athen, Agora P 27426, Para 290; Add² 138 (Lancut- Gr.).

110. *Shalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 92 CIH FO: F 6 Maße: B 1,6cm H 2,4cm Taf. 4

A. Fuß und Gewandrest einer Mantelfigur in Silhouette n.r.; Reste der Henkelpalmette, darunter zwei dünne Firnisstreifen.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

111. *Shalenskyphos*, Rand- Beckenfrgt. DASK 91 BOR FO: F 6- Ost Maße: B 2,2cm H 1,1cm Taf. 4

A. Rand gefirnißt; Ranke mit punktförmigen Blättern; Firnisrest (?).

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

Vgl. Harvard 25.30.21, ABV 575,11.

112. *Shalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BVB FO: F 6 Maße: B 2,2cm H 1,8cm Taf. 4

A. Ranke mit punktförmigen Blättern.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

113. *Shalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BUK FO: F 5 Maße: B 2,2cm H 1,4cm Taf. 4

A. Ranken mit punktförmigen Blättern.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

114. *Shalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 92 CKB Inv. Nr. 2006 FO: F 6- Ost/ Nord- F 6- Nord Maße: B 1cm H 1,6cm Taf. 4

A. Ranke mit punktförmigen Blättern; Firnisrest.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

115. *Shalenskyphos*, zwei anpassende Becken-Bodenfrgte. DASK 91 BNK FO: F 5- BMO FO: F 5- Ost Maße: B 6,2cm H 3,7cm Taf. 4

A. Henkelpalmette mit Ranke; Füße n.r. (?); ein dünner und ein dicker Firnisstreifen; Firniszone des Bodens.

I. gefirnißt.

480/70

Nach Ure, Rhitsona 68f. 71f. Klasse K 2 oder R

Vgl. Palmette und Stil: Alt- Smyrna & Pitane Kap. I Kat. 164 Taf. 10.- Athen, Agora P 15009, ABV 566,615; Add² 136.

116. *Shalenskyphos*, zwei anpassende Becken-Bodenfrgte. mit Henkelansatz. DASK 91 BNK Inv. Nr. 817 FO: F 5 Maße: B 6,22cm H 4,7cm Taf. 5

A. Henkelpalmette auf Volute mit Ranke; Henkel außen gefirnißt; zwei Firnisstreifen; Firniszone des Bodens.

I. gefirnißt.

480/70

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Nach Ure, Rhitsona 68f. 71f. Klasse K 2 oder R

Vgl. Palmette: Mannheim 220, CVA Mannheim (1) Taf. 20,10- 11.- Hamburg 1917,1429, CVA Hamburg (1) Taf. 47,3- 4 (Haimon- Gr.).

117. *Shalenskyphos*, Rand- Beckenfrgt. mit Henkelrest. DASK 91 BOB Inv. Nr. 816 FO: F 5; Grube 7, 6e Maße: Dm 12,4cm B 5,8cm H 5cm Abb. 4 Taf. 5

A. Rand gefirnißt; Henkelpalmette mit Ranke; Henkel außen gefirnißt.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt. Firnis fehlgebrannt.

480/70

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Nach Ure, Rhitsona 71f. wohl Klasse R

Vgl. Palmette und Gefäßform: Athen, Agora P 15009, ABV 566,615; Add² 136 (Art d. Haimon- M.).

118. *Shalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BNK FO: F 5 Maße: B 2,6cm H 2,5cm Taf. 4

A. Henkelpalmette auf Volute mit Ranke; zwei Firnisstreifen.

I. gefirnißt.

Frühes 5. Jh.

Vgl. Genf 2760, ABV 566,611; Add² 136.

119. *Shalenskyphos*, Rand- Beckenfrgt. DASK 91 BNL FO: F 5 Maße: B 2,5cm H 3,3cm Abb. 4 Taf. 5

A. Rand gefirnißt; Henkelpalmette mit Ranke.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Adria I.G. 22935, CVA Adria (2) Taf. 32.2 (Haimon- Gr.).- Athen, Agora P 14946a, ABV 569,672; Para 286; Add² 137 (Art d. Haimon- M.).

120. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BLK FO: F 5 Maße: B 3,3cm H 2,8cm Taf. 5

A. Henkelpalmette.

I. gefirnißt.

490/70

Vgl. Lecce 568, ABV 565,595 (Art d. Haimon- M.).

121. *Schalenskyphos*, Rand- Beckenfrgt. DASK 92 CLC Inv. Nr. 1056 FO: F 6- Ost/ Nord- F 6- Nord Maße: B 3,4cm H 3,3cm Taf. 5

A. Rand gefirnißt; Ranke mit punktförmigen Blättern; Henkelpalmette mit Ranke.

I. gefirnißt.

495/80

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Frankfurt VFB 312, CVA Frankfurt (2) Taf. 50,10 (Haimon- Gr.).- Theben R.18.82, ABV 580,1 (Verw. m. d. Lancut- Gr.).

122. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BET FO: F 6/ c- 1 Maße: B 2cm H 1,4cm Taf. 5

A. Palmette.

I. gefirnißt.

490/70

Vgl. Genf 14996, ABV 571,703; Add² 137 (Art d. Haimon- M.).

123. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt DASK 91 BUB FO: F 6- Ost Maße: B 2,8cm H 3,2cm Taf. 5

A. Henkelpalmette auf Volute mit Ranke; Firnisstreifen; Firnisband. Rot: am Palmettenherz. Zwei antike Reperaturlöcher.

I. gefirnißt.

480/70

Vgl. Reading 48.ii.2, ABV 577,16 (Lancut- Gr.).

124. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BUE FO: F 6 Maße: B 1,7cm H 2,9cm Taf. 5

A. auf hellem Überzug Henkelpalmette mit Ranke.

I. gefirnißt.

Frühes 5. Jh.

Vgl. Theben R.135,76, ABV 622,115 (CHC- Gr.).

125. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. mit Henkelansatz. DASK 89 ASF Inv. Nr. 399 FO: F 6 Maße: B 4,8cm H 4,1cm Taf. 5

A. Henkelpalmette mit Ranke; Henkel gefirnißt.

I. gefirnißt.

480/70

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Mannheim 219, CVA Mannheim (1) Taf. 18,4.- Athen, Agora P 16450, ABV 577,29; Add² 138 (Lancut- Gr.).

126. *Schalenskyphos* (Blütenband ?), zwei anpassende Becken- Bodenfrgt. DASK 92 CHG FO: F 6- Nord Maße: B 3,2cm H 2,8cm Taf. 5

A. Henkelpalmette mit Ranke oder Palmette in Bogen (?); Firnisstreifen: Firniszone des Bodens.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

127. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 92 CER Inv. Nr. 1035 FO: F 6- Nord Maße: B 2,7cm H 1,7cm Taf. 5

A. Palmette auf Volute; Ranke mit punktförmigen Blättern.

I. gefirnißt.

490/70

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Mannheim 220, CVA Mannheim (1) Taf. 20,10- 11.

128. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BZF FO: F 6- Ost/ Nord Maße: B 2,2cm H 1,7cm Taf. 5

A. Palmette.

I. gefirnißt.

490/70

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Lecce 561, ABV 566,616 (Art d. Haimon- M.).

129. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 91 BRL FO: F 6- Ost Maße: B 2,9cm H 2,4cm Taf. 5

A. Henkelpalmette auf Volute mit Ranke; Firnisrest; zwei Firnisstreifen.

I. gefirnißt.

Frühes 5. Jh.

Palmettenform ähnlich: Theben R.135,76, ABV 622,115 (CHC- Gr.).

130. *Schalenskyphos*, Randfrgt. DASK 91 BKR FO: F 5 Maße: B 1,8cm H 2,5cm Abb. 4 Taf. 5

A. Rand gefirnißt; Rest einer Henkelpalmette.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen gefirnißt. Ton verbrannt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

131. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 92 CDO FO: F 6- Nord Maße: B 2,2cm H 2,1cm Taf. 5

A. Henkelpalmette.

I. gefirnißt.

490/70

Vgl. Athen, Agora P 14946a, ABV 569,672; Para 286; Add² 137 (Art d. Haimon- M.).

132. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. mit Henkelansatz. DASK 89 AIH FO: III Maße: B 2,5cm H 2,2cm Taf. 5

A. Henkel gefirnißt; Henkelpalmette auf Volute mit Ranke.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

- 133. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 92 CIL FO: F 6- Ost Maße: B 2,5cm H 1,6cm *Taf. 5*
A. Henkelpalmette auf Volute.
I. gefirnißt.
480/70
Haimon- Gruppe oder naher Umkreis
Vgl. Hamburg 1917,1429, CVA Hamburg (1) Taf. 47,4 (Haimon- Gr.).- Paris, Cab. Méd. 344, ABV 577,32 (Lancut- Gr.).
- 134. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 91 BTL FO: F 5 Maße: B 2,5cm H 2,6cm *Taf. 5*
A. auf hellem Überzug Firnisrest (?); Henkelpalmette.
I. gefirnißt.
490/70
Vgl. Chiusi, Paolozzi 537, CVA Chiusi (1) Taf. 34,5- 6 (Lancut- Gr.).
- 135. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 91 BMG FO: F 5 Maße: B 2,6cm H 2cm *Taf. 5*
A. auf hellem Überzug Henkelpalmette mit Ranke.
I. gefirnißt.
Frühes 5. Jh.
- 136. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. mit Henkelansatz.** DASK 91 BSP FO: F 6- Ost Maße: B 1,8cm H 2,7cm *Taf. 5*
A. Henkelpalmette mit Ranke; Henkel gefirnißt.
I. gefirnißt.
Frühes 5. Jh.
- 137. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 92 CHB FO: F 6- Ost/ Nord Maße: B 2cm H 1,7cm *Taf. 5*
A. Palmette.
I. gefirnißt.
490/80
Vgl. Athen, Agora P 23321, ABV 569,663; Add² 137 (Art d. Haimon- M.).
- 138. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 89 AZO FO: F 6 Maße: B 1,8cm H 1,6cm *Taf. 5*
A. Henkelpalmette mit Ranke.
I. gefirnißt.
480/70
Vgl. Paris, Cab.Méd. 342, ABV 576,11 (Lancut- Gr.).- Chiusi, Paolozzi 537, CVA Chiusi (1) Taf. 34,5- 6 (Lancut- Gr.).
- 139. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 90 BFO FO: F 6/ c- 1 Maße: B 2,3cm H 1,6cm *Taf. 5*
A. Palmette.
I. gefirnißt.
490/ 70
- 140. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 91 BKR FO: F 5 Maße: B 1,9cm H 1,2cm *Taf. 5*
A. Henkelpalmette mit Ranke.
I. gefirnißt.
490/70
Vgl. Chiusi, Paolozzi 537, CVA Chiusi (1) Taf. 34,5- 6 (Lancut- Gr.).
- 141. *Schalenskyphos*, zwei anpassende Becken-**
Bodenfrgte. DASK 91 BRP Inv. Nr. 800 FO: F 5
Maße: B 4,3cm B 3,3cm *Taf. 5*
A. Henkelpalmette auf Volute mit Ranke; Firnis-
band; Firniszone des Bodens.
I. gefirnißt.
Frühes 5. Jh.
Nach Ure, Rhitsona 68f. möglicherweise Klasse K
2
Vgl. Palmette mit ausgespartem Herz: Reading
87,35/28, CVA Reading (1) IIIH Taf. 11,4.-
Athen, Agora P 24581, Agora XXIII Nr. 1565
Taf. 104.
- 142. *Schalenskyphos*, Rand- Beckenfrgt.** DASK
92 CFU FO: F 6- Nord Maße: B 2,2cm H 1,1cm
Taf. 5
A. Rand gefirnißt; Henkelpalmette.
I. gefirnißt.
490/70
Vgl. Theben R.18,82, ABV 580,1 (Verw. m. d.
Lancut- Gr.).
- 143. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. mit Henkel-**
ansatz. DASK 91 BMA FO: F 5 Maße: B 2,6cm
H 2,2cm *Taf. 5*
A. Henkelpalmette mit Ranke; Firnisrest des
Henkels.
I. gefirnißt.
Frühes 5. Jh.
- 144. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. mit Henkel-**
ansatz. DASK 89 AJM FO: I Maße: B 1,6cm H
1,8cm *Taf. 5*
A. Henkelansatz gefirnißt; auf hellem Überzug
Henkelpalmette mit Ranke.
I. gefirnißt.
Frühes 5. Jh.
- 145. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 90
BFO FO: F 6/ c- 1 Maße: B 2,6cm H 1,8cm *Taf.*
6
A. Henkelpalmette.
I. gefirnißt.
490/70
- 146. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt.** DASK 90
BBP FO: Hisartepe, Oberflächenfund Maße: B
2,3cm H 2,6cm *Taf. 6*
A. Henkelpalmette mit Ranke.
I. gefirnißt.
490/70
Vgl. Athen, Agora P 23333, ABV 571,705;
Agora XXIII Nr. 1532 Taf. 103 (Art d. Haimon-
M.).
- 147. *Schalenskyphos* (?), Beckenfrgt.** DASK 91
BUN Inv. Nr. 911 FO: F 6- Ost Maße: B 1,8cm
H 2,4cm *Taf. 6*
A. oben Firnisstreifen; Henkelpalmette auf Volute
mit Ranke; zwei antike Reperaturlöcher.
I. gefirnißt.
Ende 6. / Anf. 5. Jh.
Vgl. Reading 8735/28, CVA Reading (1) IIIH Taf.
11,4.- Alt- Smyrna Inv. Nr. 187, Alt- Smyrna &
Pitane Kap. I Kat. 35 Taf. 4.

148. *Schalenskyphos* (?), Beckenfrgt. DASK 91
BUA FO: F 5 Maße: B 1,3cm H 1,6cm *Taf. 6*

A. Palmette.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

Vgl. Theben R.130.118, ABV 624,7 (Verw. m. d. CHC- Gr.)

149. *Schalenskyphos* (?), Beckenfrgt. DASK 91
BMA FO: F 5 Maße: B 3,5cm H 3,5cm *Taf. 6*

A. I. Henkelpalmette auf Volute mit Ranke;
Firnissstreifen; Firnisband; Firniszone des Bodens.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

150. *Schalenskyphos* (?), Beckenfrgt. DASK 91
BPR Inv. Nr. 834 FO: F 5 Maße: B 1,5cm H 1,4cm *Taf. 6*

A. Henkelpalmette.

I. gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Vgl. Athen, Agora P 1362, ABV 568,658; Add²
137 (Art d. Haimon- M.).

151. *Schalenskyphos* (?), Beckenfrgt. DASK 91
BNS FO: F 6- Ost; byzantinische Grube Maße: B 1,9cm H 2,3cm *Taf. 6*

A. Palmette.

I. gefirnißt. Ton etwas verbrannt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

152. *Schalenskyphos*, Beckenfrgt. DASK 88
AAV FO: II Maße: B 3cm H 3,6cm *Taf. 6*

A. Frau (?) in Chiton n.r. laufend; Firnisband;
Firnisszone des Bodens.

I. gefirnißt.

Ton verbrannt, bräunlich.

1. Drittel 5. Jh.

Vgl. Athen, Agora P 16450, ABV 577,29; Add²
138 (Lancut- Gr.).

153. *Schalenskyphos*, drei anpassende Rand-
Beckenfrgte. DASK 88 AFN FO: I Maße: B 6,1cm H 5cm Dm ca.16cm *Abb. 4 Taf. 6*

A. Rand gefirnißt; stehende Mantelfigur in
Silhouette (wohl Mann mit Bart) mit Lanze oder
Stab n.r.; auf einem Hocker sitzende Frau in
Silhouette mit hochgesteckten Haaren und
Trinkhorn in der R. n.l.; weitere stehende Mantel-
figur in Silhouette mit Lanze/ Stab n.r.

I. bis auf den unter der Lippe umlaufenden Streifen
gefirnißt.

480/70

Haimon- Gruppe oder naher Umkreis

Vgl. Motiv und Stil: New York, ABV 578,47;
Add² 138 (Lancut- Gr.).- Tarquinia RC 3036, L.
Campus, Materiali del Museo Archeologico
Nazionale di Tarquinia II; Ceramica attica a figure
nere, Piccoli vasi e vasi plastici (1981) 81f. Nr.
57 *Taf. 82, 57a* (Haimon- Gr.). Vgl. Kopf des
Mannes: Frankfurt VF B 315, CVA Frankfurt (2)
Taf. 51,7- 8 (Haimon- Gr.). Die Figuren auf unse-
rem Frgt. wirken länger und massiver im
Vergleich zu den übrigen Silhouettenfiguren der
Haimon- Gruppe und deren Umkreis.

Weißgrundig

154. *Hermogenischer Skyphos*, Randfrgt. DASK
91 BPR Inv. Nr. 943 FO: F 5 B 1,6cm H 2,7cm
Abb. 4 Taf. 6

A. Rand gefirnißt; auf weißem Grund zwei rote
Streifen; Ranke einer Henkelpalmette.

I. gefirnißt.

Letztes V. 6. Jh.

Von weißgrundigen Skyphoi dieser Klasse sind
zwei bekannt, die der Gruppe von Rhodos 11941
angehören [s. Para 88, 39- 40; J. R. Mertens,
Attic White Ground. Its Development on Shapes
Other Than Lekythoi (1977) 89ff]. Die beiden
unpublizierten Stücke werden von Mertens in das
spätere letzte Drittel des 6. Jhs. datiert.

G. KRATERE UND DINOI

155. *Krater / Dinos*, Wandungsfrgt. DASK 92
CCG FO: Oberflächenfund von Acker P 7/ 91
Maße: B 3,6cm H 4,6cm *Taf. 6*

A. Pferd in Galopp n.l.; vor der Brust schräg ver-
laufender Stab (?) mit einem tropfenförmiger
Gegenstand. Rot: Brust.

I. gefirnißt.

590/80

Gorgo- Maler

Die doppelte Ritzlinie am Schulterblatt und ent-
lang des Oberschenkels sowie die Ritzlinien für die
Härchen an den Fesseln des Pferdes finden sich bei
den Pferden des Gorgo- Malers. Nach M. B. Moore
ist vor allem die Haarangabe an den Fesseln eine
Eigenschaft des Gorgo- Malers, die bei den Malern
seines Umkreises nicht zu finden ist (vgl.
Baltimore, WAG 48215, ABV 9,18; 679; Para 7;
Add² 3.- Athen, Agora P 18531, ABV 11,14; Para
8; Add² 3.- Moore, Horses 289f. *Abb. 2.367.*). Ob
die gerade doppelte Ritzlinie unten vor der Schulter
mit dem nur in Ritzung erhaltenem tropfenförmigen
Gegenstand die Lanze des Reiters ist oder Teil
des Saumzeugs ist, bleibt unklar (Vgl. Lanze:
Paris, Louvre Camp. 11249, ABV 31,4; Para 16-
dafür stimmt die Richtung nicht ganz, ferner
scheint der tropfenförmige Gegenstand seitlich
daran zu hängen. Vgl. Saumzeug: Paris, Louvre E
876, ABV 8,1; 679; Para 6; Add² 2- Saumzeug
hier aber weiter oben an der Brust).

156. *Krater / Dinos*, Wandungsfrgt. DASK 92
CCH FO: Oberflächenfund von Acker P 7/ 86
Maße: B 3,9cm H 2,1cm *Taf. 6*

A. Hals und Brust eines Panthers (?) n.l. Rot:
Hals.

I. gefirnißt.

Ton etwas verbrannt.

1. V. 6. Jh.

Vgl. Athen 15918; 15942, ABV 40,21.42.36;
Para 18; Add² 11.- Rom, Mus.Cap. 212, ABV
31,2; Para 16.

156A. *Krater*, Wandungsfrgt. DASK 90 BBO
FO: J 8 Maße: B 4,5cm H 3cm *Taf. 6*

A. Füße n.l.; zwei parallele Firnisstreifen;
Treppennmuster.

I. gefirnißt.

2. V. 6. Jh.

Das Treppennmuster kommt auf attisch schwarzfigurigen Kolonettenkrateren häufig an der Mündung, aber selten unter dem Figurenfries vor. Geläufig sind Ornamentbänder an dieser Stelle, auch das Treppennmuster, auf korinthische Krateren des chalkidischen Typs, s. dazu: T. Bakır, Der Kolonettenkrater in Korinth und Attika zwischen 625 und 550 v. Chr. (1974) 51 Taf. 7,2 (K 73). Vgl. aber auch att. sf. Hydria mit Treppennmuster unter Figurenfries: Paris, Louvre E 735, ABV 85,2; Add² 23.

157. Krater, Wandungsfrgt. DASK 89 AIT FO: Oberflächenfund Maße: B 3,4cm H 3,7cm Taf. 6

A. Tatze eines/ r Löwen/ Panthers/ Sphinx n.l.; Firnisstreifen; rotes Band; Firniszone.

I. gefirnißt.

2. V. 6. Jh.

Das Tier gehört der Größe nach wohl zu einem einzigen großen Fries in der Henkelzone (vgl. Boston 60.1452, Para 51; Add² 34). Zum Dekorations-schema s. T. Bakır, Der Kolonettenkrater in Korinth und Attika zwischen 625 und 550 v. Chr. (1974) 62f. A7- A20.

158. Krater, Wandungsfrgt. DASK 90 BEI FO: F 6/ c- 1 Maße: B 2,9cm H 3,8cm Taf. 6

A. Mantelfigur n.r.; weitere Figur in langem Gewand. Rot: am heranhängendem Mantelzipfel der l. Figur. Weiß: am unteren Teil des Gewands der r. Figur.

I. gefirnißt.

Ton verbrannt; Tongrund bräunlich.

2. V. 6. Jh.

Vgl. Chiton mit verzierter Saumborte und schlichtem roten Mantel: Berlin 1732, ABV 110,37; Para 44; Add² 30 (aber nicht das gleiche Saumbortenmuster). Zu Saumborten s. A. Kloss, Mdl 5, 1952, 82ff.

159. Krater, Wandungsfrgt. DASK 92 CHS FO: F 6- Ost; Grube Maße: B 3cm H 2,7cm Taf. 6

A. gespreizter Flügel eines Schwans/ Sirene n.r. Rot: Band am Ansatz der Schwungflügel.

I. gefirnißt.

2. V. 6. Jh.

Vgl. Sirene: Berlin V.I.3763, ABV 87,17; Para 32; Add² 24.- Schwan: Boston 60.1452, Para 51; Add² 34.

160. Krater, Wandungsfrgt. DASK 91 BSN Inv. Nr. 724 FO: F 6- Ost Maße: B 4,3cm H 4,4cm Taf. 6

A. Brust eines Hahns (?). Rot: Tupfen.

I. gefirnißt.

Firnis bestoßen.

560/ 40

Rote Punkte auf der Brust von Tieren ist typisch für Lydos und seinen Umkreis vgl. Panther, Schwäne und Vögel: ABV 110,32; Para 44; Add² 32.- Palermo 1844, ABV 114,2; A. Lioutas, Attisch schwarzfigurige Lekanai und Lekanides (1987) LS 4 Taf. 19. Zu Hähnen im Hauptfries von Krateren s. z.B. Altenburg 184, CVA Alten-

burg (1) Taf. 13.

161. Krater, Wandungsfrgt. DASK 91 BTZ FO: F 5 Maße: B 5cm H 3,4cm Taf. 6

A. Flügel eines Hahns/ Schwans (?). Rot: Band am Flügelansatz und Tupfen.

I. gefirnißt.

560/40

Vgl. Schwan: Paris, Louvre Camp.11259, CVA Louvre (12) IIIHe Taf. 165,2. Hahn: New York 56.171.16, ABV 87,14; Para 32; CVA New York (4) Taf. 12,2 (die Position der Flügel am besten vergleichbar).

162. Krater / Dinos, Wandungsfrgt. DASK 88 ACS Inv. Nr. 13 FO: Oberflächenfund vom Nord- abhang der Hisartepe Maße: B 5,8cm H 6,5cm Taf. 6

A. Kampfszene: aufkniender (?) Krieger in Vorderansicht in kurzem Chiton mit Schild über dem r. Arm n.l. kämpfend; von l. angreifender Krieger in kurzem Chiton mit gezücktem Schwert n.r. (l. Arm und Schwertschärpe sichtbar).

I. matt gefirnißt.

550/30

Vgl. Kampfschema: Paris, Louvre E 733, Bothmer, Amazons Taf. 29,1- München 2030, ebenda Taf. 35,5. Stil. nahe: Paris, Louvre E 875, ABV 104,123.684; Add² 28.- Tarquinia 623, ABV 147,2; Para 61, allerdings wohl früher als unser Frgt. Vgl. Darstellungsweise des Schildes: Berlin 1732, ABV 110,37.685; Para 448; Add² 30.

163. Krater, fünf anpassende Wandungsfrgte. DASK 90 BIE Inv. Nr. 533 FO: F 6/ c- 1- DASK 91 BVC FO: F 6- Ost Maße: B 8,3cm H 13,2cm Taf. 7

A. Ziegenbock n.l.; zwischen roten Streifen Firnis-band. Rot: am Hals.

I. gefirnißt.

550/30

Umkreis des Lydos (T. Bakır)

Vgl. Stil und Motiv: Athen, Agora P 24943, Para 47; Add² 33.- Paris, Louvre Camp. 11253, ABV 117,29; Para 47; Add² 32f.- Paris, Louvre 667, ABV 117,28; Para 47; Add² 32.- Saloniki 2971 und 2972, Ph. Zaphiropoulou, BCH 94, 1970, 377ff. Abb.21.24.

164. Krater / Dinos (?), Wandungsfrgt. DASK 88 ADU Inv. Nr. 11 FO: "A" Maße: B 3,4cm H 2,7cm Taf. 7

A. Ende des gespreizten Flügels eines/r Schwans/ Sirene n.r. Rot: Band oberhalb der Schwungfedern.

I. gefirnißt, fehlgebrannt.

Firnis stellenweise abgeblättert.

Ton leicht verbrannt.

Mitte 6. Jh.

Vgl. Paris, Louvre Camp. 11243, CVA Louvre (12) III He Taf. 152,1.- Vgl. auch Stellung der Flügel: Paris, Louvre E 861, Para 33; Add² 24.

165. Krater, zwei anpassende Wandungsfrgte. DASK 92 CFG FO: F 6- Nord Maße: B 10,5cm H 4,8cm Taf. 7

A. aufkniende Vorderläufe eines zusammenbrechenden Stiers/ Hirsches (?); drei schräg verlaufende Punkte, wohl als Imitation einer Inschrift; darunter heller Firnisstreifen; rotes Band; Firniszone. Oberfläche stark verkratzt.

I. gefirnißt. Firnis stark verkratzt.

Könnte zum gleichen Gefäß wie Kat. Nr. 163 gehören.

2.- 3. V. 6. Jh.

Das zusammenbrechende Tier wurde wohl von einem Löwen oder Panther gerissen, vgl. Bandschale Boston 61.1073, Para 69,70; Add² 47f. Auf Krateren kommt dieses Motiv selten vor. Zu Tierkämpfen allg. s. F. Hölscher, Die Bedeutung archaischer Tierkampfbilder (1972).

166. Krater, Wandungsfrgt. DASK 91 CAI FO: F 6- Ost/ Nord Maße: B 3,3cm H 2,5cm Taf. 7

A. Mantelfigur; Firnisrest. Rot: Tupfen an Mantel. Weiß: Punktrossetten auf Mantel.

I. gefirnißt.

Ton verbrannt; Tongrund bräunlich.

520/500

Vgl. Gewandfalten und -muster: Tübingen 2451, CVA Tübingen (2) Taf. 38,1.- München 1545, CVA München (8) Taf. 427,1.

167. Volutenkrater, Halsfrgt. DASK 89 APM Inv. Nr. 366 FO: I Maße: H 8cm B 5,5cm Taf. 7

A. Firnisrest; Krieger mit attischem Helm, Schild, Beinschienen und zwei Lanzen in der R. auf einem Hocker n.l. sitzend, Schildzeichen: Triskeles; r. unten Pferdehufen n.l. (Gespann ?). Rot: am Helm und Schildrand. Weiß: Triskeles und vertikaler Streifen am Hocker.

I. gefirnißt.

520/500

Leagros- Gruppe ?

Der sitzende Krieger in Rüstung könnte Ares bei einer Götterversammlung sein. Die Stellung der Beine, die wohl ein nur kurzes, unbequemes Hinsetzen andeuten, wäre typisch für Ares' "kampfbereites Nicht- Stillsitzen- Können" (s. W. Raack, JdI 99, 1984,11). Die Triskeles als Schildzeichen und der Helmtypus sind allerdings nicht kennzeichnend für Ares, da er mit verschiedenen Schildzeichen und Helmen vorkommt (s. I. Beck, Ares in der Vasenmalerei, Relief und Rundplastik (1984) 12f. 182). Sitzend erscheint Ares auf schwarzfigurigen Vasen bei der Rückführung des Hephaistos [s. LIMC II (1984) 484 s.v. Ares Nr. 74 Taf. 366 (P. Bruneau)] und bei der Vergöttlichung des Herakles (s. ebenda Nr. 80- 82). Zu Ares bei Götterversammlungen s. ferner: Beck a.O. 1ff.

Auf den Schulterfriesen von Hydrien der Leagros- Gruppe sitzen die Begleiter des Herakles, nämlich Athena, Hermes und Iolaos, wie auch andere Zuschauerfiguren, ebenfalls auf Thakoi, wobei Iolaos oft als gerüsteter Krieger dargestellt wird. Ungewöhnlich für ihn ist allerdings der attische Helm, der sonst bei Athena und den Amazonen üblich ist. Wenn auf unseren Fragment Iolaos gemeint ist, hätten wir auch für das Gespann hinter ihm eine Erklärung, nämlich das Gespann des Herakles. Vgl. London B 306, ABV 365,68

(Iolaos r. des Geschehens kniend); London B 309, ABV 364,56 (Iolaos mit Helm und Lanze n.r. eilend); London 1848,11- 3.55 (B 322), ABV 362, 32; Para 161; Add² 96 (Iolaos in voller Rüstung hinter Hermes stehend).

Einer der Brettspieler kann unser Krieger nicht sein, da sich diese in der Regel vorgebeugen und eine Hand zum Spieltisch vorstrecken [vgl. LIMC I (1981) 96ff s.v. Achilleus Nr. 391ff. (A. Kossatz- Deissmann)]. Um eine Wagenausfahrt kann es sich auch nicht handeln, da in diesen Szenen nur der ältere Mann vor dem Gespann sitzt, während die Hopliten stehen oder auf den Wagen steigen, s. dazu: A. B. Spieß, Der Kriegerabschied auf attischen Vasen der archaischen Zeit (1992) 70ff.

Die Triskeles wird als Schildzeichen erst im letztem Viertel des 6. Jhs. gebräuchlich, so A. Unteregger- Vaerst, Griechische Schildzeichen vom 8. bis zum ausgehenden 6.Jh. (1980) 224.775. Zu Vasen mit der Triskeles als Schildzeichen s. ebenda 775ff.

Vgl. Volutenkrater der Leagros- Gruppe: Slg. Fleischman, A Passion for Antiquities, Ancient Art in the Collection of B. and L. Fleischman, Ausstellungskat. The J. Paul Getty Museum, Malibu (1994) 89 ff. Nr. 37 (vgl. auch Schildzeichen). Vgl. Stil ferner: London 1836,2- 24.128 (B 323), ABV 362,33; Para 161; Add² 96.- London 1843,11- 3.84 (B 320), ABV 364,49; Add² 97.

168. Kelchkrater, vier Wandungsfrgte. Taf. 8

Frgt. a- DASK 89 AVU Inv. Nr. 533 FO: Steg zwischen I und III Maße: B 5,3cm H 4,9cm

A. Kopf eines Pferdes n.r.; Frau mit n.r. gewandtem Kopf und erhobener L. Rot: an der Stirnmähne des Pferdes. Weiß: Gesicht und Hals der Frau.

Frgt. b- DASK 89 ANY Inv. Nr. 345 FO: I ; Speicher Maße: B 7,2cm H 5,7cm

A. Beine eines Mannes in kurzem Mantel n.r.; Firnisreste. Rot: am Mantel.

Frgt. c- DASK 89 AKL FO: III Maße: B 5,4cm H 4,8cm

A. Firnisstreifen; Firniszone des unteren Gefäßkörpers, gewölbt, mit Henkelansatz. Antikes Reparaturloch.

Frgt. d- DASK 89 APA FO: I; Speicher Maße: B 6,3cm H 6,9cm

A. Rest eines Fußes (?); Firnisstreifen; Firniszone des unteren Gefäßkörpers, gewölbt, mit Henkelansatz. Antikes Reparaturloch.

I. gefirnißt.

510/500

Nahe Leagros- Gruppe

Der Form nach gehört der Kelchkrater mit gewölbten unteren Gefäßkörper nach S. Frank, Attische Kelchkratere (1990) 80f. mit Skizze C, zu Gruppe Nr. 2.

Die Frau, die offenbar das Pferd hinter sich anführt, könnte eine Mänade im Thiasos bei der Rückführung des Hephaistos sein (vgl. Rom, Villa Giulia 847, ABV 332,16). In dem Zusammenhang wäre es denkbar, daß es sich bei dem Mann in kurzem Mantel, dessen Füße nicht erhalten sind, um Hermes handelt.

Vgl. Stil, vor allem aber Kopf, Haltung und Gewand der Frau: Berlin F 1827, Para 170,5; Add² 102.- Rom, Vatikan 417, ABV 384,26; Para 168; Add² 102.

169. Krater. Wandungsfrgt. DASK 91 BNC FO: F 6- Ost Maße: B 4,8cm H 3,8cm Taf. 7

A. Firnispunkte und Streifen von der vertikalen Bildfeldbegrenzung (?); zwei Firnisstreifen; Firniszone.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Frühes 5. Jh.

Vgl. Paris, Louvre Camp. 11282 und Camp. 11283, CVA Louvre (12) III He Taf. 182.

170. Krater, drei anpassende Wandungsfrgte. DASK 91 BUN Inv. Nr. 700 FO: F 6- Ost Maße: B 6,7cm H 3,9cm Taf. 8

A. Mann in Chiton und Mantel n.r. (Apollon?); Hindin (?) n.l., davor Frau in Chiton n.r. (Leto oder Artemis ?); drei dünne Firnisstreifen. Weiß: Chiton des Mannes und Füße der Frau.

I. gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Stil und Motiv: Würzburg L 325, ABV 398, 5; Add² 104.- Karlsruhe B 25, LIMC II (1984) 261 s.v. Apollon Nr. 630m Taf. 232 (M. Daumas). Zur apollinischen Trias s. LIMC II (1984) 261ff. s.v. Apollon II (M. Daumas).

170A. Kolonettenkrater (?), vier Wandungsfrgte. Taf. 9

Frgt. a- Schulterfrgt. mit Henkelansatz. DASK 90 BBT FO: F 6/ b- I Maße: B 2,8cm H 2,5cm

Frgt. b- Wandungsfrgt. DASK 89 AOM FO: I Maße: B 1,1cm H 1,7cm

Frgt. c- Wandungsfrgt. DASK 91 BAR FO: F 6 Maße: B 1,1cm H 1,7cm

Frgt. d- Wandungsfrgt. DASK 92 CEF Inv. Nr. 1070 FO: F 6- Ost/ Nord Maße: B 2,2cm H 1,5cm

A. alle Frgte.: Schachbrettmuster (bestehend auf parallelen Firnisstreifen mit gegenständig gesetzten Tupfen).

I. im Schulterbereich tongrundig.

rf oder sf ?

490/70

Gruppe von Bologna 53

170B. Kolonettenkrater (?), 11 z.T. anpassende Wandungsfrgte. Taf. 9

Frgt. a- DASK 90 BCN Inv. Nr. 554 FO: F 6/ b- I Maße: B 5cm H 6,1cm

Frgt. b- DASK 92 CDS Inv. Nr. 1051 FO: F 6- Nord Maße: B 3,6cm H 2,3cm

Frgt. c- DASK 91 BOA FO: F 5 Maße: B 2,3cm H 2,3cm

Frgt. d- DASK 91 BND FO: F 6- Ost; byzantinische Grube zwischen F 6 und F 6- Ost Maße: B 3,6cm H 3cm

Frgt. e- DASK 91 BSR FO: F 5; Grube c,d,e/ 1,2,3 Maße: B 4,1cm H 4,5cm

A. oben Schachbrettmuster; untere Hälfte gefirnißt. Antikes Reparaturloch.

Frgt. f- DASK 91 BTF FO: F 6- Ost Maße: B

2,2cm H 2,8cm

Frgt. g- DASK 92 CHJ FO: F 6- Ost Maße: B 2cm H 1,3cm

Frgt. h- drei anpassende Frgte. DASK 92 CFK FO: F 6- Ost Maße: B 4,2cm H 4,4cm

Frgt. i- zwei anpassende Frgte. DASK 90 BCO FO: F 6/ b- I Maße: B 2,6cm H 5,7cm

Frgt. j- DASK 90 BRO FO: F 5; Grube Maße: B 1,3cm H 2,4cm

Frgt. k- DASK 89 ASK Inv. Nr. 1460 FO: F 6 Maße: B 4cm H 4,2cm

A. oben Schachbrettmuster, darunter Firniszone.

A. alle Frgte. (außer Frgt. e und k): Schachbrettmuster (bestehend aus parallelen Firnisstreifen mit gegenständig gesetzten Tupfen).

I. gefirnißt.

rf oder sf ?

490/70

Gruppe von Bologna 53

170C. Kolonettenkrater (?), drei anpassende Wandungsfrgte. mit Reparaturloch DASK 91 BJC Inv. Nr. 1461 FO: J 7 Maße: B 6,8cm H 5cm Taf. 9

A. Schachbrettmuster (bestehend aus parallelen Firnisstreifen mit gegenständig gesetzten Tupfen).

I. dünn gefirnißt, mit rötlichen Streifen.

fr oder sf ?

490/70

Gruppe von Bologna 53

Kolonettenkratere mit einem den ganzen Gefäßkörper überziehenden Schachbrettmuster sind selten. Bekannt geworden sind bisher vier Exemplare, von denen der von K. Schauenburg ausführlich besprochene Krater aus Privatbesitz mit den sorgfältig gebildeten Quadraten wohl der früheste ist (NumAntCl 11, 1982, 9ff. mit Lit.). Das Schachbrettmuster der weiteren Kratere, nämlich Louvre F 313, Bologna 53 und Ferrara 2707 besteht aus parallelen horizontalen Firnisstreifen mit Punkt- oder Tupfenreihen. Bei diesen fehlen, genau wie auf unseren Frgten., die vertikalen Streifen (s. Louvre F 313, Para 156,1.- Bologna 53, Para 156,2; Add² 93.- Ferrara 2707, CVA Ferrara (2) III H Taf. 4,4- 5).

Schachbrettmuster bzw. Punktreihen dieser Art finden sich als Ornamentbänder auf verschiedenen Gefäßformen des frühen 5. Jhs., vgl. z.B. Lekythos, Kerameikos IX 107 Grab 79,1 Taf. 26,4.- Lekythos, Athen 472, ABV 539,11.- Alabastron, Oxford 1919.35, Haspels, ABL 237,111; Boardman, SFVA Abb.268.- Stamnos, Toledo 56.58, ARV² 251,30. 1639; Para 350; Add² 203.- s. ferner Schauenburg a.O. 14ff.

Auf dem Hals der Kolonettenkratere Louvre F 313, Bologna 53 und Ferrara 2707 erscheinen Tiere in Silhouette, einmal von jeweils zwei Palmetten an Ranken, ein anderes mal von einzelnen, wie Henkelpalmetten angeordneten Palmetten mit Ranken flankiert. Die Anordnung und der Silhouettenstil erinnern an Schalenskyphoi der Haimon- Gruppe, vgl. Athen, Agora P 233322, Agora XXIII 287 Nr. 1555 Taf. 104. Vgl. ferner Palmetten: Athen 12801, Haspels, ABL Taf. 511,2a

171. sf. Volutenkrater / sf. Dinos / rf. Krater/ Stamnos (?), Schulterfrgt. DASK 89 AJB FO: I Maße: B 3,1cm H 1,4cm Taf. 7

A. Zungenmuster, alternierend rot; Firniszone.

I. gefirnißt.

Vgl. sf. Volutenkrater: Paris, Louvre F 198, ABV 280,55.- sf. Dinos: Paris, Louvre F 61, ABV 279,50; Add² 73.

172. Krater / Dinos, Wandungsfrgt. DASK 89 AKL FO: III Maße: B 1,6cm H 2,5cm Taf. 7

A. rotes Gewand mit Saumborte (?) mit liegendem S- Muster.

I. gefirnißt.

Zu Saumbortenmuster s. A. Kloss, MdI 5, 1952, 82ff. Zu Gewändern mit ähnlichen Saumborten s. z.B. Figuren auf der François- Vase, ABV 76,1; Para 29f; Add² 21.

173. Kolonnenkrater, Hals- Schulterfrgt. DASK 92 CFO FO: F 5- Nord Maße: B 5,3cm H 2cm Taf. 7

A. Hals gefirnißt; auf Schulter: Zungenmuster, alternierend rot.

I. gefirnißt.

6. Jh.

Vgl. Malart und Qualität: Altenburg 184, Para 43.

174. Krater / Dinos, Wandungsfrgt. DASK 91 BLK FO: F 5 Maße: B 3,1cm H 1,9cm Taf. 7

A. Reste von Flügel und Flügelbugs einer Sirene/ Vogels n.r. Rot: Streifen an Flügelbug.

I. gefirnißt.

175. Krater, Wandungsfrgt. DASK 92 CHE FO: F 6 Maße: B 4,3cm H 4,2cm Taf. 8

A. Fuß n.l.; Firniszone, darauf zwei rote Streifen.

I. gefirnißt. Firnis bestoßen und versintert.

176. Krater / Dinos, Wandungsfrgt. DASK 92 CHO FO: F 6- Ost/ Nord Maße: B 3cm H 2,7cm Taf. 7

A. roter Streifen; Strahlenkranz,

I. gefirnißt.

H. AMPHOREN, PELIKEN UND HYDRIEN

177. Amphora (?), Wandungsfrgt. DASK 92 CCF FO: Oberflächenfund von Acker P 7/ 92 Maße: B 3,4cm H 6cm Taf. 10

A. Panther (?) n.r.; Blattrosette; Firnisband.

Firnis stellenweise abgerieben.

I. Hälfte 6. Jh.

Vgl. Motiv und Rosette: Athen, Agora P 22884b, ABV 680,38; Para 20,143; Add² 8. Der Schulterbogen des Panthers ist mit einer einfacher Ritzlinie angegeben, vgl. Athen, Agora P 13012, Agora XXIII Nr. 550 Taf. 52.

178. Amphora (?), Schulterfrgt. DASK 88 AAA Oberflächenfund Maße: B 5,4cm H 4cm Taf. 10

A. Hals gefirnißt; Sphinx/ Sirene mit gespreizten Flügeln und zurückgewendetem Kopf n.r.; Schwanz eines Panthers (?) n.r. Rot: Haarbinde. Weiß (Farbschatten): Gesicht.

I. gefirnißt, im unteren Bereich rötlich (ob es aufhört unklar).

560/50

Lydos oder naher Umkreis

Vgl. Kopf (Profil, die wellige Ritzung entlang der Haare, Angabe von Auge und Mund, rote Haarbinde) mit Frauenköpfen auf Florenz 70995, ABV 110,32; Para 44; Add² 30 (Auge und Mund nur noch bei einer der Frauen zu sehen) und mit Sphinx auf derselben Vase (die Kontur des Haars auf der Innenseite hier weniger wellig).- Vgl. ferner: London 1948.10- 15.1, ABV 108,8; Para 44; Add² 29.

Lit.: Bakır, Daskyleion 75ff Abb.11

179. Bauchamphora, Hals- Schulterfrgt. DASK 91 BKH FO: Oberflächenfund zwischen Hisartepe und Ergili Maße: B 8,5cm H 6,5cm Taf. 10

A. Hals gefirnißt; auf Schulter als obere Bildfeldbegrenzung: wechselständige Lotosblüten-Palmettenkette zwischen doppelten Firnisstreifen, darunter im Bildfeld Reste von Firnis und Rot. Rot: äußere Blütenblätter und Blütenkerne, Palmettenherzen sowie Verbindungsglieder zwischen Palmetten und Blüten.

550/40

Amasis- Maler (E. Simon)

Vgl. Paris, Louvre F 36, ABV 150,6; D. v. Bothmer, The Amasis Painter and his World (1985) Nr. 5.- New York 06.1021.69, ebenda Nr. 1.

180. Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. DASK 92 CHJ Inv. Nr. 970 FO: F 6- Ost Maße: B 2,3cm H 3,1cm Taf. 10

A. weißes Pferd eines Gespanns (?) n.r.

550/30

Nahe Exekias

Vgl. geriefelte Mähne sowie Zickzacklinie entlang der Mähne, Ritzung am Kopf: New York 17.230.14, ABV 144,3; Para 59,3; Add² 39; vgl. auch Orvieto 77, ABV 144,10 (Pferd der besser erhaltenen Seite). Zu weißen Pferden in der sf. Vasenmalerei s. Moore, Horses 373ff.

Ich danke H. Mommsen für ihre Stellungnahme zu meiner Zuweisung, die ich daraufhin von 'Exekias oder naher Umkreis' in 'Nahe Exekias' geändert habe.

181. Halsamphora, Mündungs- Halsfrgt. DASK 89 BBF FO: Oberflächenfund von Acker P 7/ 105 zwischen dem Hügel und Ergili Maße: Dm 13cm B 3,7cm H 3,2cm Abb. 5 Taf. 10

Mündungsrand oben tongrundig; A. Rand gefirnißt; auf Hals: Lotosblüte und Palmette vom r. Ende einer Lotosblüten- Palmettenkette.

I. Rand gefirnißt. Ton verbrannt, bräunlich.

3. V. 6. Jh.

Vgl. z.B. I. Ende der Lotos- Palmettenkette: Cincinatti 1959.1, Para 134,23^{ter}; Add² 80.

182. Halsamphora, Schulterfrgt. DASK 89 ANU Inv. Nr. 400 FO: F 6 f- j/ IV Maße: B 2,9cm H 1,7cm Taf. 10

A. herabhängende Palmette auf Volute des Henkelornaments.

Letztes Drittel des 6. Jh.

Vgl. München SL 458, ABV 259,18.257; Para 114; Add² 67.- Berlin F 1869, CVA Berlin (5) Taf. 36,2.

183. Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. DASK 92 CFO FO: F 5- Nord Maße: B 4,5cm H 6,2cm Taf. 10

A. Firnisstreifen; zwischen doppelten Firnisstreifen einfacher Mäander; Strahlenkranz. Firnis fehlgebrannt.

Letztes Drittel 6. Jh.

Vgl. Mäander und Strahlenkranz: München 1502, ABV 263,2; Para 116; Add² 68, allerdings kommt der Mäander selten allein vor, sondern immer in Kombination mit einem Lotosknospenband.

184. Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. DASK 92 CHG FO: F 6- Nord Maße: B 4cm H 3,7cm Taf. 10

A. Fuß n.l.; Fuß n.r.; Firnisstreifen; Mäander; roter Streifen; Firnisband.

Letztes Drittel 6. Jh.

Vgl. Mäander direkt unter der Darstellung: Rom, Villa Giulia 3556, ABV 269,35; Para 118; Add² 70.- London B 226, ABV 273,116; Para 119; Add² 71.

185. Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. DASK 92 CEZ FO: Bittenler I Maße: B 3,4cm H 3,9cm Taf. 10

A. Figur in Chiton n.l., darunter: Firnisstreifen; Lotosknospenkette.

Ton verbrannt; Firnis bestoßen.

Letztes Drittel 6. Jh.

Vgl. Chiton mit Saumborte und Lotosknospenkette direkt unter der Darstellung: Tarquinia 623, ABV 147,22; Para 61.

186. Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. DASK 91 BOS FO: F 6- Ost Maße: B 3,4cm H 3,9cm Taf. 10

A. Reste des Bildfrieses; zwei Firnisstreifen; Lotosknospenkette.

Letztes Drittel 6. Jh.

Vgl. München 1569, CVA München (8) Taf. 398,3

186A. Pelike (?), Schulterfrgt. DASK ohne Beschriftung Maße: B 4,5cm H 3,7cm Taf. 10

A. obere Bildfeldbegrenzung: Lotosknospenkette; zwei Firnisstreifen.

Letztes V. 6. Jh. / Frühes 5. Jh.

Vgl. Oxford 563, ABV 396,21.

Die Lotospalmettenkette ist bei attisch schwarzfigurigen Peliken als obere Bildfeldbegrenzung das beliebteste Ornament, s. dazu: D. von Bothmer, JHS 71,1951,42ff.

187. Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. Dask 90 BBG FO: F 6- b Maße: B 2,2cm H 2,3cm Taf. 10

A. Rest einer Kithara. Rot: horizontaler Streifen oben; Weiß: vertikaler Streifen.

Spätes 6. Jh.

Vgl. sehr ähnl. Kithara: Tarquinia 679, CVA Tarquinia (1) III H Taf. 12,3.- s. auch Würzburg

L320, ABV 267,18. Zu Kithara s. D. Paquette, L'instrument de musique dans la céramique de la Grèce antique (1984) 90ff.

188. Kleine Amphora (?), drei anpassende Wandungsfrgte. DASK 91 BUN Inv. Nr. 908 FO: F 6- Ost Maße: B 5cm H 3,5cm Taf. 10

A. Teil des schlangenförmigen Körpers des Meeres-ungeheuers, wohl im Kampf mit Herakles. Rot: Tupfen an den Schuppen. Weiß: unterer Streifen und Tupfen an einigen Schuppen.

Letztes V. 6. Jh. (?)

Vgl. New York 46,92, CVA New York (4) Taf. 36,5.- Rom, Konservatorenpalast 88, ABV 270,66; Para 118; Add² 70f. Zur Ikonographie s. G. Ahlberg- Cornell, Herakles and the Sea-Monster in Attic Black-Figure Vase-Painting (1984).

189. Amphora, Wandungsfrgt. DASK 92 CDY Inv. Nr. 1009 FO: F 5- Nord Maße: B 4,7cm H 4,5cm Taf. 10

A. Herakles in Löwenfell mit ausgestreckter L. n.r. Rot: Bart; Weiß: Zähne des Löwenkopfes und Streifen am Wehrgehänge (?).

520/10

Antimenes- Maler oder naher Umkreis

Vgl. Kopf, Löwenfell und Muskelangabe an Arm: Toledo 55.225, CVA Toledo (1) Taf. 7,1.- Tarquinia RC 979, ABV 284,3; Para 125.- München 1480, ABV 288,11; Add² 75. Ich danke J. Burrow für die Bestätigung der Zuschreibung.

190. Amphora / Hydria, Halsfrgt. DASK 89 APA FO: I Maße: B 1,3cm H 1,3cm Taf. 11

A. oben Firnisstreifen; Palmette.

I. gefirnißt.

Spätes 6. Jh.

Die getrennten Blätter der Palmette sind ungefähr gleichgroß, das mittlere Blatt ragt nicht hervor; direkt darüber folgt entweder ein Firnisstreifen oder eine runde Ranke. Vgl. Wien 579, ABV 366,82.- New York Y.21.4, CVA New York (4) Taf. 46,3.

191. Amphora, Wandungsfrgt. DASK 92 CHF Inv. Nr. 1012 FO: F 6- Nord Maße: B 6,5cm H 4,1cm Taf. 11

A. schräger Stab (?); jugendlicher Jäger mit Petasos und Lagobolon in Chiton und Mantel n.r.; Hand einer weiteren Person n.l. (?). Rot: am Petasos.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Stil: Rom, Villa Giulia (Cervetri) 47464, ABV 601,10; E. J. Holmberg, The Red-Line Painter and the Workshop of the Acheloos Painter (1990) Abb.18.- München 1519, ABV 394,4; Para 173; Add² 103.

192. Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. DASK 92 CDY FO: F 5- Nord Maße: B 5,6cm H 3,1cm Taf. 11

A. Strahlenkranz.

2. H. 6. Jh. / Frühes 5. Jh.

Vgl. München 1485, ABV 263,4.260; Add² 68.

193. Kleine Amphora, drei anpassende Wandungsfrgte. DASK 89 AVU FO: Steg zwischen I und III

Maße: B 7cm H 3,6cm Taf. 11

A. Rest des Henkelornaments: I. untere Palmette auf Volute und Lotosknospe des Palmettenkreuzes; unten Firnisstreifen.

Letztes V. 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Adolphseck 5, CVA Schloß Fasanerie (1) Taf. 8,3.- CVA Berlin (5) Taf. 39.

194. Kleine Amphora, Wandungsfrgt. des unteren Gefäßkörpers mit Fußansatz. DASK 91 BMS FO: F 5 Maße: B 3,8cm H 3cm Taf. 11

A. zwei Firnisstreifen; Strahlenkranz; Fuß oben gefirnißt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. z.B. Berlin F 1879, Para 221; CVA Berlin (5) Taf. 44,1.- 2.- CVA New York (4) Taf. 47.- 49.

195. Amphora, Wandungsfrgt. DASK 88 ACS Inv. Nr. 6 FO: Oberflächenfund auf den Hängen östlich von Hisartepe Maße: B 3,7cm H 4,2cm Taf. 11

A. Krieger mit korinthischem Helm und Schild n.l. Rot: an Schildrand. Weiß (Farbschatten): am Helmbusch.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Augen und nachlässige Ritzung: Berlin F 1856, ABV 370,130.696; Para 162; Add² 98 Leagros- Gr.). Stilistisch nahe: Castle Ashby 14, CVA Castle Ashby (1) Taf. 18,1.

196. Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. DASK 91 BPZ FO: F 5 Maße: B 3,4cm H 3,2cm Taf. 11

A. Bein eines Pferdes in Vorderansicht?

6. Jh.

Vgl. Paris, Louvre E 868, ABV 110,30; Add² 30.- München 1684, ABV 315,4.

197. Amphora, Wandungsfrgt. DASK 92 CCG FO: Oberflächenfund von Acker P/ 92 Maße: B 6cm H 3,5cm Taf. 11

A. im Bildfeld: Flügel eines geflügelten Wesens; seilt. Bildfeldbegrenzung: vertikaler heller Firnisstreifen; Firniszone.

Firnis bestoßen.

6. Jh.

Vgl. Paris, Louvre F 26, ABV 150,5; Para 63; Add² 42.- Leiden PC 29, CVA Leiden (1) Taf. 34,1.- 2.

198. Kleine Amphora / Hydria, Wandungsfrgt. DASK 91 BUA FO: F 5 Maße: B 4cm H 3,3cm Taf. 11

A. Firniszone; Strahlenkranz. Firnis bestoßen.

199. Panathenäische Amphora (?), Halsfrgt. DASK 91 CBV FO: F 6- Nord Maße: B 2,5cm H 3,2cm Taf. 11

A. Palmette.

1. gefirnißt.

2. H. 4. Jh.

Vgl. Palmette auf Hals: Paris, Louvre MN 704, ABV 4115,12; Add² 108.- Paris, Louvre MN 705, ABV 416,13; Add² 108.

Weißgrundig

200. Weißgrundige kleine Amphora, vier anpassende, zwei anpassende und vier weitere Schulter-Wandungsfrgt. DASK 89 APA FO: I; Speicher.- AOR FO: I.- APM FO: I.- AOM FO: I.- ANV FO: I.- APP Inv. Nr. 527 FO: I. Taf. 11

A. am Schulteransatz Zungenmuster; Gigantomachie: Krieger mit kurzen Chiton und Helmen im Kampf mit Athena (?); im Hintergrund Weinranken mit Trauben ohne Blätter; darunter Firnisstreifen; tongrundiges Band; Firnisband; auf Tongrund Strahlenkranz. Rot: am Helm.

Um 490

"Light-Make"- Klasse

Stil. nahe: Würzburg L238, ABV 594,15 (Pescia-Maler).- Vatikan 410, ABV 594,11 (Pescia-Maler). Zu weißgrundigen kleinen Amphoren s. J. R. Mertens, Attic White Ground. Its Development on Shapes other than Lekythoi (1977) 56ff.

201. Weißgrundige kleine Amphora / Oinochoe (?), Wandungsfrgt. DASK 91 BSR FO: F 5; Grube c, d, e/ 1, 2, 3 Maße: B 1,5cm H 1,8cm Taf. 11

A. Krieger mit Helm n.r. Rot: Helmbusch.

Anf. 5. Jh.

Vgl. Stil: Ferrara 16404, CVA Ferrara (2) III H Taf. 35,1.

I. OLPEN, OINOCHOEN

202. Olpe (?), Wandungsfrgt. DASK 91 BNV Inv. Nr. 733 FO: F 6- Ost Maße: B 2,2cm H 2,8cm Taf. 12

A. Pferdekopf n.r. (Reste des Auges, des Hafters und der Stirnmähne des Pferdes); Blattrosette. Rot: Stirnmähne; jedes zweite Blatt der Rosette.

1. Hälfte 6. Jh.

Falls es sich bei dem Firnisrest r. oben auf der Scherbe um die Stirnmähne handelt, könnte man sich einen Pferdekopf in der Art der Pferde auf den Pferdekopffamphoren vorstellen, vgl. London 1969.4- 151, Para 10; Add² 6.- mit ähnl. Rosette vor Pferdekopf vgl. Boston 63.1611, Para 10; Add² 6.

203. Olpe (?), Wandungsfrgt. DASK 91 BSB FO: F 6- Ost Maße: B 3cm H 1,2cm Taf. 12

A. Blattrosette.

2. Drittel 6. Jh.

Ähnl. Rosette: Athen, Agora P 1229a, Agora XXIII Nr. 41 Taf. 5 (auch nur die Hälfte erhalten).- ähnl., nur kleiner: Florenz 70995, ABV 110,32; Para 44; Add² 30.

204. Olpe, Schulterfrgt. DASK ohne Beschriftung Maße: B 1,8cm H 2,5cm Taf. 12

A. Hals gefirnißt; obere Bildfeldbegrenzung: zwischen Firnisstreifen Punktreihen, darunter Rest eines Kopfes (?).

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Altenburg 204, Para 194f.

205. Olpe / Oinochoe, Wandungsfrgt. DASK 90 BEP FO: F 6/ c- 1 Maße: B 1,7cm H 1,7cm Taf. 12

A. Firniszone; seitl. Bildfeldbegrenzung: vertikaler Firnisstreifen; gegenständige Punktreihe.
Ende 6. / Anf. 5. Jh.
Vgl. Bildfeldbegrenzung: Ferrara 166, ABV 438,3; Add² 112.

206. Olpe / Oinochoe, drei anpassende, zwei anpassende Wandungsfrgt., ein Wandungsfrgt. und ein Schulterfrgt. DASK 89 APA FO: I; Speicher.- APM FO: I.- AOR FO: I.- AUG FO: Steg zwischen I und III. Taf. 12

Frgt. a- Maße: B 3,4cm H 3cm

A. I. Bildfeldbegrenzung: zwei vertikale parallele Firnisstreifen; Maultier n.r. mit Reiter (?); Ranken mit punktförmigen Blättern.

Frgt. b- Maße: B 2,6cm H 2cm

A. Gewandfigur (?); r. Bildfeldbegrenzung: zwei vertikale parallele Firnisstreifen, gegenständige Punktreihe.

Frgt. c- Maße: B 2,8cm H 2,4cm

A. Traube (?); Gewandfigur mit herabhängenden Mantelzipfel n.r. oder Satyr (?). Weiß: Gewand oder Körper.

Frgt. d- Maße: B 5cm H 2,2cm

A. oben Reste der den Hals umfassenden Stabreihe (?); Esel/ Maultier mit großen Ohren n.r.; Ranken mit punktförmigen Blättern; Reste des Reiters (?). Rot: Mähne des Maultiers. Weiß: Tupfen auf Reiter und Maultier.

Ton etwas verbrannt.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Bildfeldbegrenzung: Ferrara 168, Para 184; Add² 110.- Maultier: Rhodos 11.879, CVA Rhodos (1) III He Taf. 11,4.

207. Oinochoe / kleine Amphora (?), Schulterfrgt. DASK 89 ALH FO: III Maße: B 1,9cm H 1,7cm Taf. 12

A. Stabreihe; Firnisrest.

Ton etwas verbrannt; Firnis bestoßen.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. CVA Altenburg (1) Taf. 32.- Mannheim 218, CVA Mannheim (1) Taf. 13,3- 4.

208. Oinochoe / kleine Amphora (?), Schulterfrgt. DASK 91 BTF FO: F 6- Ost Maße: B 2,6cm H 1,5cm Taf. 12

A. Stabreihe; Ranke mit punktförmigen Blättern.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Tübingen S./122454, CVA Tübingen (2) Taf. 40,1- 2.- Leiden PC 25, CVA Leiden (2) III H Taf. 74,1- 2.

209. Olpe / Oinochoe, Wandungsfrgt. DASK 92 CGO FO: F 6- NordMaße: B 3,2cm H 3,2cm Taf. 12

A. im Bildfeld: Ranke mit punktförmigen Blättern; seitl. Bildfeldbegrenzung: Punktreihe zwischen doppelten Firnisstreifen.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Bildfeldbegrenzung und Ranke: Ferrara 10986, CVA Ferrara (2) III H Taf. 12,3.

209A. Olpe, Hals- Wandungsfrgt. DASK 89 AYP Inv. Nr. 490 FO: F 6 Maße: B 6cm H 5,7cm Taf. 12

A. seitliche Bildfeldbegrenzung: zwischen vertikalen tongrundigen Streifen Punktreihe.

Hals innen gefirnißt.

Anf. 5. Jh.

Vgl. Rhodos 13.489, ABV 437,8.

J. LEKYTHEN

210. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 88 ABG Inv. Nr. 88 FO: Steg in II Maße: B 3,4cm H 3,5cm Taf. 12

A. Krieger mit Beinschienen, der im Kampf fast aufkniert, n.r.; darunter rotes Band, Firniszone. Rot: Beinschienen.

2. Drittel 6. Jh.

Vgl. rotes Band unter Bildzone: Mykonos, Rheneia ABV 154,51. Beinstellung, nur etwas enger: Athen 372, ABV 200,6.

211. Lekythos, Schulter- Wandungsfrgt. DASK 89 AJT FO: I Maße: Dm an Schulter 9cm B 3,5cm H 1,7cm Taf. 12

A. auf Schulter: zwischen zwei Punkten vertikaler Firnisstreifen, wohl Stiel der Palmette; an Schulterknick Firnisstreifen; auf Körper: Mantelfigur n.l. Rot: Haare.

530/20

Gruppe von Vatikan G.52

Vgl. Palmette und zwei Punkte auf Schulter sowie Kopf und Gewand der Mantelfigur: Leningrad 3319, Para 202; Add² 115.- Gela 208/B, CVA Gela (4) Taf. 13,7- 8.

212. Lekythos, Schulterfrgt. DASK 90 Oberflächenfund Maße: B 4,7cm H 3,9cm Taf. 12

A. am Halsansatz roter Streifen; zwei Mantelfiguren n.l. Rot: an den Mänteln.

Ende 6. Jh.

Phanyllis- Gruppe

Vgl. F. Guidice, I Pittori della Classe di Phanyllis (1981) Taf. 47- 50, vor allem Taf. 50,8 (drei Mantelfiguren).

213. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK ohne Beschriftung Maße: B 3,5cm H 3,7cm Taf. 12

A. zwei Firnisstreifen; Krieger mit Helm n.r.; zwei Lanzen (?); unten Rest eine Schildes (?). Rot: am Helm.

Spätes 6. Jh.

Vgl. Motiv: Oslo 5817, Para 205.- Wellington, Uni. 1950A,20, CVA New Zealand (1) Taf. 20,7.

214. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 89 AOM FO: I Maße: B 2,6cm H 2,4cm Taf. 12

A. Fuß und Gewandrest einer Frau n.r.; Firnisstreifen; Firniszone. Weiß: Fuß.

Spätes 6. Jh. (?)

Vgl. Gela 137/B, CVA Gela (4) Taf. 25,3.- CVA Norway (1) Taf. 23,1.

215. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 90 BBL Inv. Nr. 547 FO: F 6 f- j/ I- V Maße: B 3,3cm H 2,2cm Taf. 12

A. Firnisrest; Stier (?) n.r. Weiß: an der Flanke.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Tübingen 34.5738, CVA Tübingen (3) Taf.

46,1.3.

216. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 91 BNS Inv. Nr. 744 FO: F 6- Ost; byzantinische Grube Maße: B 2,8cm H 2,5cm Taf. 12

A. ityphallischer Satyr n.r.; Mantelfigur n.r.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Motiv und Stil: Gela 329/B?, CVA Gela (4) Taf. 26,9.

217. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 92 CGO Inv. Nr. 1034 FO: F 6- Nord Maße: B 2,7cm H 1,6cm Taf. 12

A. vertikaler Firnisstreifen; Herakles n.r. Weiß: Streifen am Löwenfell oder Wehrgehänge (?). Rot: Punkt an der Wange des Herakles.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Ähnl. München 2030, Bothmer, Amazons Taf. 35,5.

218. Lekythos, zwei anpassende Hals- Schulter-Wandungsfrgte. DASK 89 AOA FO: I.- AOM Inv. Nr. 352 FO: I Maße: Dm am Schulterknick ca. 7,4cm Taf. 12

A. auf Schulter: Stabreihe, Strahlenreihe; auf Körper: Köpfe, Ranken mit punktförmigen Blättern.

1. V. 5. Jh.

Vgl. Schulter und Reste des Körpers (ohne Ornamentband): Gela 83, CVA Gela (4) Taf. 34,2.

219. Lekythos, Schulter- Wandungsfrgt. DASK 92 CFP Inv. Nr. 1034 FO: F 6- Nord; Grube Maße: Dm am Schulterknick 7cm B 4cm H 3,5cm Taf. 13

A. auf Schulter: Strahlenreihe; auf Körper: zwischen Firnisstreifen gegenständige Punktreihe; bärtiger Dionysos (?) mit Kranz n.l., vor ihm Gespann n.l. Weiß: Punkte auf Punktreihe (zusätzlich), Kranz des Dionysos und das hintere Pferd. Rot: Bart des Dionysos und Mähne des vorderen Pferdes.

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Motiv und Stil: Leningrad 6 6419, Gorbunova, Ermitage Nr. 124.- Genf I 744, ABV 541,68; Add² 134.- Vgl. Kopf am besten: Slg. I. Juel, Para 278. Zur Datierung der Haimon- Gruppe s. Kat. Nr. 97.

220. Lekythos / kleine Oinochoe (?), Wandungsfrgt. DASK 89 ALN Inv. Nr. 260 FO: III Maße: B 3,4cm H 3,7cm Taf. 13

A. herabhängender Mantel einer Figur n.l.; Maulesel / Stier n.r.; Ranke mit punktförmigen Blättern. Weiß: am Bein der Figur und an Flanke des Tiers. Rot: an Mantel und Schweif.

Frühes 5. Jh.

Vgl. Stiere: Berlin F 2097, ABV 566,443.- Tübingen 34.5738, CVA Tübingen (3) Taf. 46,1. Maulesel: Gela 131/B, CVA Gela (4) Taf. 30,2. Mantelfalten: London B 639, ABV 227, 28; Boardman, SFVA Abb.261.

221. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 92 CEU Inv. Nr. 2000 FO: F 6- Ost/ Nord Maße: B 2,5cm H 2,1cm Taf. 13

A. oben Firnisstreifen; Frau in Chiton mit erhobener L. n.r.; Ranke mit punktförmigen Blättern. Weiß: Gesicht und Arme der Frau.

Anf. 5. Jh.

Vgl. nachlässigen Stil und disproportionierte Arme der Frau mit Mänade auf Leningrad 6 2197, Gorbunova, Ermitage Nr. 152.- Mannheim CG 42, ABV 550,322; Para 270.

222. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 91 BUB FO: F 6- Ost Maße: B 2,3cm H 2,4cm Taf. 13

A. Reste von Pferden eines Gespanns n.r.; unter den Bäuchen der Pferde Gewandreste einer dahinter stehenden Person (?).

495/80

Haimon- Gruppe

Vgl. Motiv und Stil: Leiden KvB3, CVA Leiden (2) Taf. 104,2.- Gela 221/B, CVA Gela (4) Taf. 30,10.

223. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 91 BHB FO: J- 7/d- 5 Maße: B 2,8cm H 1,8cm Taf. 13

A. Firnisstreifen; gegenständige Punktreihe; zwei Firnisstreifen; Ranke mit punktförmigen Blättern. Weiß: zusätzliche Punkte auf Punktreihe; Punkte um Ranke herum.

490/80

Vgl. Ornamentband und Ranke: Laon 37905, Para 252 und 37900, ABV 706, 292^{bis}; Para 270.

224. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 92 CHF Inv. Nr. 1030 FO: F 6- Nord Maße: B 2,1cm H 3,2cm Taf. 13

A. ityphallischer Satyr n.r.

Ende 6. / Anf. 5. Jh.

Vgl. Motiv und Stil: Hamburg 1909,176, CVA Hamburg (1) Taf. 30,4.- Athen 541, ABV 208, 49; Para 214f.; Add² 118.

225. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 92 CFG FO: F 6- Nord Maße: B 1,9cm H 3cm Taf. 13

A. umlaufender Schließelmäander; Firnisstreifen; Ranke mit punktförmigen Blättern; Frau in Chiton mit hochgestecktem Haar (?) und vorgestreckten Armen wagenlenkend (?) n.r.

Rot: Streifen an Chiton.

495/80

Haimon- Gruppe

Bei der Figur mit hochgesteckten Haaren und der für Wagenlenker typischen Haltung mit vorgestreckten Armen handelt es sich wohl um eine Wagenlenkerin; jedoch tragen die Wagenlenkerinnen der Haimon- Gruppe in der Regel Mäntel, während unsere, wie es scheint, nach Art der Wagenlenker, nur mit einem Chiton bekleidet ist.

Vgl. Wagenlenker: Leningrad 6 128, Gorbunova, Ermitage Nr. 131.- Vgl. Kopf, auch stilistisch: Leningrad 6 7487, ebenda Nr. 138.- Genf I 744, ABV 541,68; Add² 134 (beide Haimon- Gruppe).

226. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 89 BAR FO: F 6 Maße: B 1,9cm H 2,2cm Taf. 13

A. Reste eines Gespanns n.r.

490/80

Vgl. Gela 51, CVA Gela (4) Taf. 34,8.

227. Lekythos, Wandungsfrgt. des unteren Gefäßkörpers DASK 92 CFG FO: F 6- Nord Maße: B 5,2cm H 4,3cm *Taf. 13*

A. zwischen dünnen Firnisstreifen mit Zickzacklinien verbundene gegenständige Punktreihe; Firniszone des unteren Gefäßkörpers. Firnis fehlgebrannt und stellenweise bestoßen.

490/60

Vgl. Ornamentband unter der Bildzone: Genf 12048, ABV 475; Add² 120.- Frankfurt VF B 304, CVA Frankfurt (2) *Taf. 49,1-3*. Die Form des unteren Gefäßkörpers erinnert nach Kerameikos IX *Taf. 77* an Form IV (138), V (183) und VI (197,6).

228. Lekythos, Wandungsfrgt. des unteren Gefäßkörpers DASK 91 BMG FO: F 5 Maße: Dm ca. 4,4cm H 5,5cm *Abb. 5 Taf. 13*

A. Firnisband zwischen Firnisstreifen; Firniszone des unteren Gefäßkörpers.

Firnis stellenweise bestoßen.

490/70

Vgl. Gefäßform und Anordnung der Firnisstreifen unter der Bildzone: Kerameikos IX 118, Grab 120, 2 *Taf. 31,5*.

229. Lekythos, Wandungsfrgt. mit Schulteransatz. DASK 88 AGZ FO: II Maße: B 2,5cm H 2,5cm *Taf. 13*

A. zwischen Firnisstreifen gegenständige Punktreihe; Reste einer Figur n.l.; Ranke mit punktförmigen Blättern. Weiß (Farbschatten): am Kopf der Figur.

1. V. 5. Jh.

Vgl. Frankfurt VF B 305, CVA Frankfurt (2) *Taf. 49,4-5*.

230. Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 91 BML Inv. Nr. 803 FO: F 6- Ost Maße: B 4,1cm H 3,9cm *Taf. 13*

A. Fuß n.r.; Firnisreste; Firnisband zwischen Firnisstreifen; Firniszone des unteren Gefäßkörpers. Zwischen Firnisstreifen und -band "wet incisions".

2.- 3. V. 5. Jh.

Werkstatt des Beldam-Malers

"Wet incisions" sind typisch für die Werkstatt des Beldam-Maler, s. dazu: Haspels, ABL 171; Kurtz, AWL 151 Anm.11.

Weißgrundig

231. Weißgrundige Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 91 BNL FO: F 5 Maße: B 2,6cm H 2,6cm *Taf. 13*

A. Mann in Mantel (?) mit angewinkeltem r. Arm n.r.; unter dem Arm weißer beutelartiger Gegenstand (?).

Ende 6.- 1. V. 5. Jh.

232. Weißgrundige Lekythos, Wandungsfrgt. DASK 91 BVB FO: F 6/ Ost Maße: B 2,9cm H 1,7cm *Taf. 13*

A. Füße und Gewandrest eines Mannes n.r.; zwischen Firnisstreifen Punktnetz.

Ende 6.- 1. V. 5. Jh.

Vgl. Leiden PC 32, CVA Leiden (2) *Taf. 105,1-4*; Gela 116, CVA Gela (3) *Taf. 11,1-2*.

233. Weißgrundige Lekythos, zwei anpassende Wandungsfrgte. des unteren Gefäßkörpers mit Fuß DASK 92 CGV FO: F 6- Ost/ Nord Maße: Dm des Fußes 4,4cm H 5cm *Abb. 5 Taf. 13*

A. auf weißem Grund Reste einer Darstellung; zwischen Firnisstreifen Firnisband; untere Gefäßzone bis auf das Fußprofil gefirnißt; unten am Fußprofil Firnisstreifen.

490/70

Vgl. Dekoration des unteren Gefäßkörpers und Fuß: Leiden RO II 9, CVA Leiden (2) *Taf. 94,4-6*.

K. PYXIDEN

234. Pyxis (?), Wandungsfrgt. DASK 89 APV Inv. Nr. 425 FO: F 6 Maße: Dm ca. 13cm B 2,3cm H 2,1cm *Taf. 13*

A. Rand gefirnißt; nackter bärtiger Mann n.l. Rot: Haare und Bart, an der Brust.

I. gefirnißt.

565/60

C- Maler oder naher Umkreis, späte Periode

Vgl. stil. Taranto I.G. 4339, ABV 52,28; Add² 13.- Paris, Louvre CP 634 (F 64), ABV 53,46; Add² 14. Ich danke H. A. G. Brijder für seine Stellungnahme und Diskussionsbereitschaft zu diesem Stück.

L. LEKANIDEN

235. Lekanis, Deckelfrgt. DASK 92 CJT FO: F 6- Ost/ Nord- F 6- Nord Maße: Dm 23,6cm B des Frgts. 4,5cm H des Frgts. 3,2cm *Abb. 5 Taf. 13*

A. Hinterläufe eines Löwen/ Panthers n.l.; Rand gefirnißt.

I. unterhalb des Randes und weiter innen doppelte rote Streifen.

2. V. 6. Jh.

Vgl. Brüssel A 70, A. Lioutas, Attische schwarzfigurige Lekanai und Lekanides (1987) *Taf. 22*.

236. Lekanis / Amphora, Deckelfrgt. DASK 92 CIB FO: F 6- Nord; Aschegrube Maße: B 3,5cm H 2,3cm *Taf. 13*

A. zwischen hellen Firnisstreifen doppelte Punktreihe, alternierend weiß; Ranke mit punktförmigen Blättern; Keule (?); Firnisreste. Weiß: Punkte an Keule.

I. tongrundig.

495/80

Haimon- Gruppe

Die Ranken und das von hellen Firnisstreifen gerahmte Ornamentband mit roten und schwarzen Punkten finden sich auf den Pyxiden Berlin 2034 und 2035 in der Art des Haimon-Malers (ABV 556,442^{bis}; 556,442^{ter}; Add² 136). Allerdings sind bisher keine Lekaniden der Haimon- Gruppe belegt. Die Keule deutet auf die Anwesenheit des Herakles hin (vgl. Berlin 2034 a.O., dort im Hintergrund mit Mantel hängend). Zur Datierung der Haimon- Gruppe s. Kat. Nr. 97.

M. MINIATURGEFÄßE

Weißgrundig

237. *Skyphos*, Randfrgt. DASK 89 AUO FO: Steg zwischen I und III. Maße: B 1,5cm H 1,5cm *Abb. 5 Taf. 13*

A. Rand gefirnißt; auf weißem Grund Palmetten (?).

I. gefirnißt.

490/80

Lindos- Gruppe

Vgl. Lindos I Taf. 125, 2599 mitte oben

238. *Skyphos*, Rand- Beckenfrgt. DASK 89 ALI FO: III Maße: Dm 6cm B 1,7cm H 1,8cm *Abb. 5 Taf. 13*

A. Rand gefirnißt; auf weißem Grund Henkel- almette auf Ranke.

I. gefirnißt. Ton verbrannt.

490/80

Lindos- Gruppe

Vgl. Lindos I Taf. 125, 2599 rechts

239. *Skyphos*, Rand- Beckenfrgt. mit Henkel- ansatz. DASK 91 BNO Inv. Nr. 752 FO: F 6- Ost Maße: Dm 6cm B 1,6cm H 1,6cm *Abb. 5 Taf. 13*

A. Rand gefirnißt; Henkel gefirnißt; auf weißem Grund Reste einer Henkelpalmette mit Ranke.

I. gefirnißt. Firnis fehlgebrannt.

490/80

Lindos- Gruppe

240. *Skyphos*, Rand- Beckenfrgt. DASK 91 BLE Inv. Nr. 666 FO: F 6- Ost Maße: Dm 5cm B 2,7cm H 1,9cm *Abb. 5 Taf. 13*

A. Rand gefirnißt; auf weißem Grund Palmette.

I. gefirnißt. Firnis fehlgebrannt.

490/80

Lindos- Gruppe

Vgl. Palmettenform: Agora P 2743, ABV 582,16; Add² 138.

Kat. Nr. 237 und 238 ähneln dem Profil nach mehr den bauchigen Skyphoi, deren Wandung sich nach unten hin verjüngt und auf einem kleineren Fuß ruht (vgl. Agora P 23911, Agora XXIII Taf. 105,1577), die um ca. 480 angesetzt werden. Zur Lindos- Gruppe s. ABV 581ff; Para 290f; Add² 138.