

Handwritten text in a vertical column, possibly a list or index, written in a dark ink on aged, brown paper. The text is difficult to decipher due to fading and the texture of the paper.



Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, written in black ink with red ink used for initials or section markers. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The script is highly stylized and compact. A small rectangular label with the number '113' is affixed to the top right corner of the page.





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا المجلس

العلماء الكرام والفاضلين

والشيوخ المحترمين

والطلاب الجاهدين

والذين هموا بالطلب

والعلم والفضل

والذين هموا بالصلاح

والعمل الصالح

والذين هموا بالعبادة

والذميمة

والذين هموا بالزهد

والعلم والفضل

والذين هموا بالصلاح

والعمل الصالح

والذين هموا بالعبادة

والذميمة

والذين هموا بالزهد

والعلم والفضل

والذين هموا بالصلاح

والعمل الصالح

والذين هموا بالعبادة

والذميمة

والذين هموا بالزهد

والعلم والفضل

المستوفى











Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. Several lines are written in red ink, serving as section markers or headings. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts. The text is enclosed within a simple rectangular border.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم  
بما كانوا  
يعملون

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ  
 وَالنَّجْمِ إِذَا هَجَىٰ  
 فَتَذَكَّرُ اسْمَ رَبِّكَ  
 أَكْبَرَىٰ  
 هَلْ أَتَاكَ خَبَرُ  
 آلِ قَارِئِينَ  
 كَلَّمَكَ الْخَاشِعِينَ  
 الْمَكْتُومِينَ  
 الصَّابِرِينَ  
 الَّذِينَ هُمْ يُخْفُونَ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 وَعَلَىٰ آلِهِ  
 وَارْحَمِهِمْ  
 إِنَّكَ أَعْلَمُ  
 الْغُيُوبِ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in a single line within a rectangular border. Several words or phrases are written in red ink, serving as section markers or highlights. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, written within a rectangular border. The text is organized into several lines, with several words or phrases highlighted in red ink. The script is dense and characteristic of a specific historical or regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, enclosed in a red border. The text is arranged in approximately 20 lines. Several words or phrases are written in red ink, serving as section markers or highlights. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.













موسى وعيسى وجميع الأنبياء

الذين جاءوا بالبينات والهدى

والهدى والرحمة والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى

والهدى والهدى والهدى والهدى







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 lines, written from right to left. Several lines are highlighted in red ink, indicating specific sections or headings. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar, and the paper shows signs of age and wear.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا  
 كنا له لظاهرين  
 سبحانك يا ذا الجلال  
 والإكرام  
 أنت الله لا إله  
 إلا أنت  
 أنت الغني  
 الباقين  
 أنت الله  
 لا إله إلا أنت  
 أنت الغني  
 الباقين  
 أنت الله  
 لا إله إلا أنت  
 أنت الغني  
 الباقين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

**سورة البقرة**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ألم نخلق الإنسان من عرق حمإلم نعمنا الإنسان إذ قلنا لموسى اذهبنا في آل فرعون فأندبهم فأصبحوا من آل فرعون إذ قالوا لموسى اذهبنا في آل فرعون فأندبهم فأصبحوا من آل فرعون

**سورة البقرة**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
ألم نخلق الإنسان من عرق حمإلم نعمنا الإنسان إذ قلنا لموسى اذهبنا في آل فرعون فأندبهم فأصبحوا من آل فرعون

**سورة البقرة**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
ألم نخلق الإنسان من عرق حمإلم نعمنا الإنسان إذ قلنا لموسى اذهبنا في آل فرعون فأندبهم فأصبحوا من آل فرعون

**سورة البقرة**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
ألم نخلق الإنسان من عرق حمإلم نعمنا الإنسان إذ قلنا لموسى اذهبنا في آل فرعون فأندبهم فأصبحوا من آل فرعون

**سورة البقرة**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
ألم نخلق الإنسان من عرق حمإلم نعمنا الإنسان إذ قلنا لموسى اذهبنا في آل فرعون فأندبهم فأصبحوا من آل فرعون

**سورة البقرة**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
ألم نخلق الإنسان من عرق حمإلم نعمنا الإنسان إذ قلنا لموسى اذهبنا في آل فرعون فأندبهم فأصبحوا من آل فرعون







كان في ذلك اليوم **هو** الذي ولد له الحسين بن علي بن ابي طالب  
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة الف واربعمائة  
 واربعمائة واربعمائة **يا** الحسين بن علي بن ابي طالب  
 الذي ولد له الحسين بن علي بن ابي طالب في يوم الاثنين  
 من شهر ربيع الثاني سنة الف واربعمائة واربعمائة  
 واربعمائة **يا** الحسين بن علي بن ابي طالب الذي ولد له  
 الحسين بن علي بن ابي طالب في يوم الاثنين من شهر ربيع  
 الثاني سنة الف واربعمائة واربعمائة واربعمائة  
**يا** الحسين بن علي بن ابي طالب الذي ولد له الحسين بن علي  
 بن ابي طالب في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة الف  
 واربعمائة واربعمائة واربعمائة **يا** الحسين بن علي بن ابي  
 طالب الذي ولد له الحسين بن علي بن ابي طالب في يوم  
 الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة الف واربعمائة واربعمائة  
 واربعمائة **يا** الحسين بن علي بن ابي طالب الذي ولد له  
 الحسين بن علي بن ابي طالب في يوم الاثنين من شهر ربيع  
 الثاني سنة الف واربعمائة واربعمائة واربعمائة **يا** الحسين  
 بن علي بن ابي طالب الذي ولد له الحسين بن علي بن ابي طالب  
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة الف واربعمائة  
 واربعمائة واربعمائة **يا** الحسين بن علي بن ابي طالب الذي  
 ولد له الحسين بن علي بن ابي طالب في يوم الاثنين من شهر  
 ربيع الثاني سنة الف واربعمائة واربعمائة واربعمائة **يا**











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَخَسَ نِعْمَتَهُ عَلَيْنَا  
وَمَا كُنَّا لِنُحِيطَ بِشُكْرِهَا  
وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ أُعْزِمُوا  
مَعَالِمَ مَا جَاءُوا بِكُم بِغِيظِكُمْ  
لَكُنُوا عَنْهَا مُخْمَلِينَ  
وَلَكِنَّ اللَّهَ جَعَلَ  
الْبَحْرَيْنِ أُمَّةً مُقْتَصِدَةً  
وَجَعَلَ الْبَحْرَيْنِ لَكُمْ ذِيكْرًا  
وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا الْأَخْيَارُ  
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ آيَاتُنَا  
بِالْبَحْرِ لِيَكُونَ لَكُمْ آيَاتٌ  
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
وَمَا كُنَّا لِنُجِيبَهُمْ إِذْ جَاءتْهُمْ  
آيَاتُنَا بِالسَّفِينَةِ إِلَّا  
سُجُودًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ  
الَّذِي فِي سَمَوَاتِ الْعُرْسِ  
عَلَى كُلِّ نَبْتٍ فَخْرٌ  
وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا الْأَخْيَارُ  
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ آيَاتُنَا  
بِالسَّفِينَةِ لِيَكُونَ لَكُمْ آيَاتٌ  
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
وَمَا كُنَّا لِنُجِيبَهُمْ إِذْ جَاءتْهُمْ  
آيَاتُنَا بِالسَّفِينَةِ إِلَّا  
سُجُودًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ  
الَّذِي فِي سَمَوَاتِ الْعُرْسِ  
عَلَى كُلِّ نَبْتٍ فَخْرٌ  
وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا الْأَخْيَارُ  
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ آيَاتُنَا  
بِالسَّفِينَةِ لِيَكُونَ لَكُمْ آيَاتٌ  
وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
وَمَا كُنَّا لِنُجِيبَهُمْ إِذْ جَاءتْهُمْ  
آيَاتُنَا بِالسَّفِينَةِ إِلَّا  
سُجُودًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ  
الَّذِي فِي سَمَوَاتِ الْعُرْسِ  
عَلَى كُلِّ نَبْتٍ فَخْرٌ  
وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا الْأَخْيَارُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الاجتماع المذكور

في يوم الاثنين

العاشر من شهر

ربيع الثانی

سنة ١٣٤٥

هـ الموافق لـ ١٠

١٩٢٦ م حضر

الاجتماع المذكور

الاجتماع المذكور

في يوم الاثنين

العاشر من شهر

ربيع الثانی

سنة ١٣٤٥

هـ الموافق لـ ١٠

١٩٢٦ م حضر

الاجتماع المذكور

الاجتماع المذكور

في يوم الاثنين

العاشر من شهر

ربيع الثانی

سنة ١٣٤٥

هـ الموافق لـ ١٠

١٩٢٦ م حضر

الاجتماع المذكور

الاجتماع المذكور

في يوم الاثنين

العاشر من شهر





Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. Several lines begin with a red initial letter, possibly 'ب' (Ba) or 'بِ' (bi), indicating the start of a new section or verse. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy. The page is framed by a simple red border.









Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 20 horizontal lines. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. Several lines contain words or phrases written in red ink, serving as section markers or highlights. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with several lines of text. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several lines of text, with some words or phrases highlighted in red ink. The text is arranged in a single column, reading from right to left. The script is highly stylized and compact. The red ink highlights specific words or phrases, possibly indicating a title or a significant part of the text. The overall appearance is that of an old manuscript page.











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الذين أرسلهم في

أفكارنا عليهم السلام

الصلوة والسلام

على من لا نبي بعده

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الذين أرسلهم في

أفكارنا عليهم السلام

الصلوة والسلام

على من لا نبي بعده

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الذين أرسلهم في

أفكارنا عليهم السلام

الصلوة والسلام

على من لا نبي بعده

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الذين أرسلهم في

أفكارنا عليهم السلام

الصلوة والسلام

على من لا نبي بعده



فَبَعْدَ مَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُمْ  
 وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَأَمْرَ الرَّسُولِ  
 إِنَّهُ خَشِيَ الرَّجَمَ أَكْبَرَ  
 لِمَا كُفِرَ بِهِ وَأَنَّهُ يَبْزُغُ  
 عَنِ النَّاسِ وَأَنَّهُ يَدْعُوا لَكُمُ  
 الْمَوْتَ لِكَيْ تَقُولُوا يَا مَعْشَرَ  
 النَّاسِ أَسْمِعُوا لَنَا حُكْمَ اللَّهِ  
 وَإِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ  
 عَنكُمُ الرِّجْسَ أَكْبَرَ لِكَيْ تَتَّقُوا  
 وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ الْعَاقِلِينَ  
 وَأَطِيعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَأَطِيعُوا  
 أَمْرَ الرَّسُولِ وَأَطِيعُوا أَمْرَ  
 الْحَكَمَاءِ فَإِن كُنْتُمْ فِي شَكٍّ  
 مِن شَيْءٍ فَاذْكُرُوا أَنَّمَا لُمْتُمُوهُمُ  
 وَإِن كُنْتُمْ مِنْهُمْ فَذَكِّرُوا  
 إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ  
 عَنكُمُ الرِّجْسَ أَكْبَرَ وَليُطَهِّرَ  
 تِبْرَتَكُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ  
 عَنكُمُ الرِّجْسَ أَكْبَرَ وَليُطَهِّرَ  
 تِبْرَتَكُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ  
 عَنكُمُ الرِّجْسَ أَكْبَرَ وَليُطَهِّرَ  
 تِبْرَتَكُمْ



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. Several lines contain words written in red ink, which are likely titles or headings. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy. The page is framed by a simple rectangular border.









بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين الذين جعلهم  
الله للناس امثال  
النبي صالح لما بعثه  
في قومه من قبله  
وكانوا كالكافرين  
من قبله فويلنا  
والويل للمسلمين  
اليوم الذي عاهدنا  
الله على ان لا نعبد  
الا الله وحده  
مخلصين له الدين  
ان كنا كنا من  
الضالين  
المشركين  
والذين  
عاهدنا الله  
على ان لا نعبد  
الا الله وحده  
مخلصين له الدين  
ان كنا كنا من  
الضالين  
المشركين

بسم الله الرحمن الرحيم

**الحمد لله رب العالمين**

الحمد لله الذي خلقنا

وخلق السموات والارض

وجعلنا من نور

القدر نوراً ولعلنا

نعلم ان الله خبير

بالعالمين

الحمد لله الذي جعل

الارض راحاً والجنات

جنتاً والارواح

الطاهرة جناتاً

والعقول السليمة

**القلوب السليمة**

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

**والعقول السليمة**

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة

والعقول السليمة





Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged paper. The text is arranged in a single column, enclosed within a rectangular border. Several words or phrases are highlighted in red ink, serving as section markers or emphasis. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.







Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with several lines of text. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several lines of text, with some words or phrases highlighted in red ink. The text is arranged in a single column, reading from right to left. The script is highly stylized and compact. The red ink highlights appear to be specific words or phrases, possibly indicating a title or a key section. The overall appearance is that of a historical manuscript or a page from an old book.









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لِهذا  
وَمَا كنا لَنهتدي لَهذا  
لولا أَن هَدانا اللَّهُ  
لَقَدْ كُنَّا أَكْثَرَ  
الْشَّاكِرِينَ  
إِن شِئْتَ لَتَكُونَنَّهُمْ  
أُمَّةً مِّنْ دُونِنا  
يُكْفِرُونَ  
وَمَا نُرِيدُ بِالنَّبِيِّينَ  
الْعَذابَ إِن كُنَّا  
عِندَ رَبِّنا لَنَافِعِينَ  
إِن كُنَّا جُنُودًا  
مُتَحَارِبِينَ  
إِن شِئْنَا لَنَسِفَنَّ  
الْأَرْضَ جَمِيعًا  
مِنْ دُونِنا  
وَنَجْعَلَ الْأَرْضَ  
لِأُمَّةٍ أُخْرَى  
وَإِن كُنَّا لَنَرَوُها  
عِندَ رَبِّنا كَما  
رَأَيْتَنا بِهَا  
أُمَّةً مِّنْ قَبْلِنا  
وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ  
إِلَّا لِمَنْ شِئْنَا  
وَلِأَجَلٍ مُّدَدَنا  
وَأَجَلٌ مُّدَدَنا  
عِندَ رَبِّنا  
وَإِن كُنَّا لَنَرَوُها  
عِندَ رَبِّنا كَما  
رَأَيْتَنا بِهَا  
أُمَّةً مِّنْ قَبْلِنا  
وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ  
إِلَّا لِمَنْ شِئْنَا  
وَلِأَجَلٍ مُّدَدَنا  
وَأَجَلٌ مُّدَدَنا  
عِندَ رَبِّنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**سورة المائدة**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا تَجِدُ أُمَّةَ نَسَبًا

لَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ

أُمَّةَ نَسَبًا

فَأَعْتَبْ مِنْكُمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لِهذا  
وَمَا كنا لَنهتدي لَهذا  
لولا أَن هَدانا اللَّهُ  
لَقَدْ كُنَّا فَجُورًا  
اللَّهُ الَّذِي هَدانا  
لِلْإِسْلَامِ دِينًا  
رَضِينَا بِهِ لَمَّا  
جَاءَنَا وَالْإِسْلَامَ  
كُنَّا نَكْفُرُ  
بِالَّذِينَ هُتِفُوا  
بِهِ بِالْكَافِرِينَ  
لَمَّا جَاءَهُمْ  
الْبُرْهَانُ مِنْ رَبِّهِمْ  
فَكَفَرُوا بِهِ فَسُحِقُوا  
لِلْحَمِيمِ  
وَيُسْفِكُوا لِلْكَافِرِينَ  
أَعْيُنُهُمْ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ  
عَذَابٌ عَظِيمٌ  
ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا  
بِآيَاتِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
وَأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَكْفُرُونَ  
بِالَّذِينَ هُتِفُوا  
بِهِ بِالْكَافِرِينَ  
لَمَّا جَاءَهُم  
الْبُرْهَانُ مِنْ رَبِّهِمْ  
فَكَفَرُوا بِهِ فَسُحِقُوا  
لِلْحَمِيمِ  
وَيُسْفِكُوا لِلْكَافِرِينَ  
أَعْيُنُهُمْ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ  
عَذَابٌ عَظِيمٌ  
ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا  
بِآيَاتِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
وَأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَكْفُرُونَ

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, written in black ink with several lines of red ink used for emphasis or headings. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines within a rectangular border.

16  
17



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged paper. The text is arranged in a single line and includes several words highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The script is dense and characteristic of historical manuscripts.

وَمَا كُنَّا لِنَعْلَمَ أَنَّكَ كُنْتَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
وَكَانُوا يَحْسَبُونَ أَنَّ اللَّهَ مُتَّبِعِينَ  
فَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُقِيمُوا  
الْحُكْمَ قَالُوا لَا نَبِيَّ بَعَثَ اللَّهُ مِنْ  
قَبْلِكَ قُلْ إِنِّي لَمَعْلُومٌ وَإِنِّي لَمَخْلُوعٌ  
وَمَا كُنَّا لِنَعْلَمَ أَنَّكَ كُنْتَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
وَكَانُوا يَحْسَبُونَ أَنَّ اللَّهَ مُتَّبِعِينَ  
فَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُقِيمُوا  
الْحُكْمَ قَالُوا لَا نَبِيَّ بَعَثَ اللَّهُ مِنْ  
قَبْلِكَ قُلْ إِنِّي لَمَعْلُومٌ وَإِنِّي لَمَخْلُوعٌ  
وَمَا كُنَّا لِنَعْلَمَ أَنَّكَ كُنْتَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
وَكَانُوا يَحْسَبُونَ أَنَّ اللَّهَ مُتَّبِعِينَ  
فَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُقِيمُوا  
الْحُكْمَ قَالُوا لَا نَبِيَّ بَعَثَ اللَّهُ مِنْ  
قَبْلِكَ قُلْ إِنِّي لَمَعْلُومٌ وَإِنِّي لَمَخْلُوعٌ





Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in a single column within an orange-bordered frame. The text is written in black ink, with several words or phrases highlighted in red ink, possibly indicating specific names or titles. The script is dense and flowing, characteristic of medieval Islamic calligraphy. The page shows signs of age, with some discoloration and a small tear at the top right.



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with several lines of text. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several lines of text, with some words or phrases highlighted in red ink. The text is arranged in a single column, reading from right to left. The script is highly stylized and compact. The red ink highlights specific words or phrases, possibly indicating a title or a significant part of the text. The overall appearance is that of an old manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located on the left side of the page. It appears to be a separate line of text, possibly a title or a note, written in black ink. The script is consistent with the main body of text on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged paper. The text is arranged in a single column, reading from right to left. Several lines are written in red ink, serving as section markers or decorative elements. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 25 vertical columns. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. Several words or phrases are highlighted in red ink, serving as section markers or decorative elements. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located on the left side of the page. It appears to be a marginal note or a small section header.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. Several lines contain words or phrases written in red ink, which are likely headings or important terms. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy. The text is enclosed within a simple rectangular border.







Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with several lines of text. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several lines of text, with some words or phrases highlighted in red ink. The text is arranged in a single column, reading from right to left. The script is highly stylized and compact.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located on the left side of the page. It appears to be a marginal note or a separate line of text, written in black ink on aged, yellowish paper.







١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in a single horizontal line, enclosed within a faint red border. Several words or phrases are written in red ink, serving as section markers or decorative elements. The script is dense and fluid, characteristic of historical Islamic manuscripts.





الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 الخصال  
 العظمى  
 الحجة  
 والاعمال  
 والفضائل  
 والصفات  
 والبركات  
 والنعمة  
 والكرامات  
 والسيئات  
 والآفات  
 والذنوب  
 والسيئات  
 والآفات  
 والذنوب  
 والسيئات  
 والآفات  
 والذنوب

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 الخصال  
 العظمى  
 الحجة  
 والاعمال  
 والفضائل  
 والصفات  
 والبركات  
 والنعمة  
 والكرامات  
 والسيئات  
 والآفات  
 والذنوب  
 والسيئات  
 والآفات  
 والذنوب  
 والسيئات  
 والآفات  
 والذنوب  
 والسيئات  
 والآفات  
 والذنوب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم  
كصليتك على  
سيدنا نوح وإبراهيم  
وإسماعيل وإسحاق  
ويعقوب وداود وسليمان  
وعيسى وجميع الأنبياء  
المرسلين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم  
كصليتك على  
سيدنا آدم وحواء  
وعن علي بن الحسين  
قال سمعت رسول الله  
يقول اللهم صل على  
سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم  
كصليتك على  
سيدنا نوح وإبراهيم  
وإسماعيل وإسحاق  
ويعقوب وداود وسليمان  
وعيسى وجميع الأنبياء  
المرسلين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم  
كصليتك على  
سيدنا آدم وحواء  
وعن علي بن الحسين  
قال سمعت رسول الله  
يقول اللهم صل على  
سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم  
كصليتك على  
سيدنا نوح وإبراهيم  
وإسماعيل وإسحاق  
ويعقوب وداود وسليمان  
وعيسى وجميع الأنبياء  
المرسلين

الحمد لله

بالحمد لله رب العالمين

**الحمد لله رب العالمين**

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

**الحمد لله رب العالمين**

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

**الحمد لله رب العالمين**

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

**الحمد لله رب العالمين**

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

**الحمد لله رب العالمين**

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم بالصواب  
فصل في بيان  
الصفات العظمى  
للنبي المصطفى  
صلى الله عليه وسلم  
التي هي  
الصفات  
التي  
لا  
يملكها  
غيره  
ولا  
يقتضيها  
غيره  
والله اعلم بالصواب  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم بالصواب





Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged paper. The text is arranged in a single column and is enclosed within a rectangular border. Several words or phrases are highlighted in red ink, indicating specific sections or key terms within the text. The script is dense and fluid, characteristic of historical manuscripts.

Handwritten marginalia or a small note, written in the same cursive script as the main text, located on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. Several lines feature prominent red ink, likely used for headings or decorative elements. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.













بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

التقوا

بناصية

الذين هم

أولى الناس

بالحق

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

التقوا

بناصية

الذين هم

أولى الناس

بالحق

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

التقوا

بناصية

الذين هم

أولى الناس

بالحق

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

التقوا

بناصية

الذين هم

أولى الناس

بالحق

والصلاة والسلام على

الحمد لله رب العالمين











مَنْ يُؤْتِ الْفُقَرَاءَ مِنْ حَبِّ غَدِيرٍ  
يَكْفُرْ بِمَنْ يَفْقَهُ لِقَاءَ اللَّهِ  
فِي عِلِّيِّينَ عَمَّا يُؤْتِيهِمْ مِنْ  
مَتَاعِهِمْ لَمْ يَكُنِ مِنْهُمْ  
شَيْءٌ يَكْفُرْ بِهِمْ عَلَى مَا  
كَانُوا يَكْفُرُونَ بِهِمْ فَأَمَّا  
مَنْ يَفْقَهُ تِلْكَ فَعَلَيْهِ نَبَأُ  
الْآخِرَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمُ  
الْغُيُوبِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم  
بما كانوا  
يعملون  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم  
بما كانوا  
يعملون

الحمد لله رب العالمين

وَبَرَئِ الْوَيْدَانَ مِنَ الْمَرْجَانِ وَابْتَعِدْ عَنْ الْبَدْرِ فِي الْمَلْعُونَ  
وَأَعْبُدْ الْوَالِدَ وَالْوَالِدَاتَ كَمَا تَعْبُدُونَ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عِندَ ذَٰلِكَ  
أَعْلَمُ بِمَا تَعْبُدُونَ وَلَا تَقْرَبُوا الْوَيْدَانَ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
وَمَا يَنْبَغِي لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْ أَنْ يَسْتَمِعُوا الْقَوْلَ مِنْ دُونِ اللَّهِ  
وَأَنْ يَقُولُوا لِلَّذِينَ لَا يُحِقُّونَ اللَّهَ عِلْمًا شَيْئًا أَتَى الَّذِينَ  
آمَنُوا مِنْ آلِ أَبِي سَلَمَةَ أَنْ يَأْتِيَهُمْ مِنْكُمْ فَسَمِعُوا الْقَوْلَ  
مِنْ دُونِ اللَّهِ وَقَالُوا إِنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا مِنْ آلِ مَرْيَمَ أَنْزَلْنَا  
عَلَيْهَا الرُّوحَ مِنْ رَبِّهَا فَوَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِ مَرْيَمَ أَغْفِرُوا  
لَهُمْ وَرَبُّهُمْ يَعْلَمُ وَأَقْرَبُوا يَوْمَئِذٍ إِلَى اللَّهِ الْبُغْيَاءَ  
وَالْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتُ كَالْمُنَافِقِينَ فَسَمِعُوا الْقَوْلَ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ وَقَالُوا لَوْلَا رَأَيْنَا إِسْرَافِيئِيلَ أَنْزَلَنَا  
الرُّوحَ مِنْ رَبِّهِ لَمَلْنَا بِمُوسَى مِنْ دُونِ اللَّهِ عِلْمًا إِنْ  
كُنَّا عِندَ رَبِّهِمْ إِلَّا سَمْعًا وَمِنْ أَهْلِ الْأَنْبِيَاءِ هَلْ يَدْعُونَ  
تِلْكَ الْأُمَّةَ الَّتِي كَفَرُوا إِلَّا سَمْعًا وَمَنْ يَدْعُ إِلَى الْكُفْرِ فَسَمْعًا  
وَمَنْ يَدْعُ إِلَى الْإِسْلَامِ فَسَمْعًا وَقَالَ اللَّهُ لِلْمَلَأِكَةِ  
أَنْزِلِي آلَ آدَمَ الْبَرَكَاتِ الَّتِي بَدَأْنَا خَلْقَهُمْ وَنُحْيِيهِمْ  
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَنَجْعَلُ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رِزْقًا  
مِمَّا يَشْتَاوُونَ وَبَدَأْنَا مِنْ قَبْلِهِمُ آدَمَ وَنُوحًا وَنَحْنُ  
أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْقُرْآنَ فَاسْمِعْ  
هَذِهِ الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ وَاصْبِرْ لِلَّذِينَ  
يُفْضِلُونَ عَلَيْكَ حَسَدًا وَلَا يَكُونُوا فِي أَعْيُنِنَا إِنْ كُنْتُمْ  
إِلَّا ضَالِّينَ سَازِجِينَ لَهُمُ السُّجُنَ الْجَحِيمَ وَسَمِعُوا الْقَوْلَ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ وَقَالُوا لَوْلَا رَأَيْنَا إِسْرَافِيلَ أَنْزَلَنَا  
الرُّوحَ مِنْ رَبِّهِ لَمَلْنَا بِمُوسَى مِنْ دُونِ اللَّهِ عِلْمًا  
إِنْ كُنَّا عِندَ رَبِّهِمْ إِلَّا سَمْعًا وَمَنْ يَدْعُ إِلَى الْكُفْرِ فَسَمْعًا  
وَمَنْ يَدْعُ إِلَى الْإِسْلَامِ فَسَمْعًا وَقَالَ اللَّهُ لِلْمَلَأِكَةِ  
أَنْزِلِي آلَ آدَمَ الْبَرَكَاتِ الَّتِي بَدَأْنَا خَلْقَهُمْ وَنُحْيِيهِمْ  
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَنَجْعَلُ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رِزْقًا





سأله في يومه ان يقرأه له

الكتاب الذي كان يقرأه

في كل يوم في بيته

فقال له يا سيدي

ان هذا الكتاب هو

الذي كان يقرأه

في كل يوم في بيته

فقال له يا سيدي

ان هذا الكتاب هو

الذي كان يقرأه

في كل يوم في بيته

فقال له يا سيدي

ان هذا الكتاب هو

الذي كان يقرأه

في كل يوم في بيته

فقال له يا سيدي

ان هذا الكتاب هو

الذي كان يقرأه

في كل يوم في بيته

فقال له يا سيدي

ان هذا الكتاب هو

الذي كان يقرأه

في كل يوم في بيته

فقال له يا سيدي

ان هذا الكتاب هو

الذي كان يقرأه

في كل يوم في بيته

فقال له يا سيدي

ان هذا الكتاب هو

الذي كان يقرأه

في كل يوم في بيته







الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطرازين

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام

والعقب الطيبين الطاهرين

عليهم السلام















Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 20 horizontal lines. The text is enclosed within a rectangular border. Several words or phrases are highlighted in red ink, including 'استغفر الله' (I seek forgiveness from Allah) and 'اللهم صل على محمد' (O Allah, send blessings upon Muhammad).





Handwritten text in an Arabic script, likely a liturgical or religious manuscript. The text is arranged in approximately 25 lines. Several lines feature words or phrases written in red ink, which are likely rubrics or headings. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy. The page shows signs of age and wear, with some staining and discoloration.









Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in a single horizontal line. The text is enclosed within a rectangular border. Several words or phrases are written in red ink, serving as section markers or highlights. The script is dense and flowing, characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in a single line within a rectangular border. The text is written in black ink, with several words or phrases highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. The red ink highlights specific words or phrases, possibly indicating titles or important terms. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.



**وَأَنبَأَ النَّبِيَّ** إِذْ عَلَّمَهُ مَا نَحْنُ بِمُخْبِرِينَ  
 فِي شَيْءٍ مِّنْ دُونِ الْمَاءِ أَتَى نَارَ سِجِّينَ  
**إِذْ عَلَّمَهُ خَيْرَ الْمَقَامِينَ** إِذْ لَمْ يَلْمَسْ  
 يَدُوكَ الْغَدِيرُ لِإِنَّمَا عَمِلْتَ فَتَاتًا  
 وَرَأْفَاتًا وَإِنَّمَا كُنَّ مَلَائِكَةٌ  
 مَّرْفُوعَاتٌ لِآيَاتِنَا بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ  
 مِّنَ الْحَبِّ أَوْ أَصْغَرِ ثُمَّ عَلَّمَهُ  
**وَأَنبَأَ النَّبِيَّ** مَا جَاءَهُ مِنَ الْمَلِئِكَةِ  
 بِنُورٍ مُّبِينٍ إِذْ عَلَّمَهُ مَا نَحْنُ  
 بِمُخْبِرِينَ فِي شَيْءٍ مِّنْ دُونِ الْمَاءِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لِهذا  
وَمَا كنا لَنهتدي لَهذا لولا  
رَحْمَةُ اللَّهِ وَكَرَمُهُ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ  
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
الَّذِي هَدانا لِحَقِّ دِينِنَا  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
الَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَقِّ  
وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا  
الزَّكَاةَ وَآمَنُوا بِمَا  
وَدَّ كُفْرًا وَلَمْ يَحْمِلُوا  
الْوِجْرَانَ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ  
ذُو جَلَالٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ  
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
الَّذِي هَدانا لِحَقِّ دِينِنَا  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
الَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَقِّ  
وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا  
الزَّكَاةَ وَآمَنُوا بِمَا  
وَدَّ كُفْرًا وَلَمْ يَحْمِلُوا  
الْوِجْرَانَ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ  
ذُو جَلَالٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ  
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
الَّذِي هَدانا لِحَقِّ دِينِنَا  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
الَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَقِّ  
وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا  
الزَّكَاةَ وَآمَنُوا بِمَا  
وَدَّ كُفْرًا وَلَمْ يَحْمِلُوا  
الْوِجْرَانَ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ  
ذُو جَلَالٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ  
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
الَّذِي هَدانا لِحَقِّ دِينِنَا  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
الَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَقِّ  
وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا  
الزَّكَاةَ وَآمَنُوا بِمَا  
وَدَّ كُفْرًا وَلَمْ يَحْمِلُوا  
الْوِجْرَانَ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ  
ذُو جَلَالٍ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ  
وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
الَّذِي هَدانا لِحَقِّ دِينِنَا  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
الَّذِينَ آمَنُوا بِالْحَقِّ  
وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا  
الزَّكَاةَ وَآمَنُوا بِمَا  
وَدَّ كُفْرًا وَلَمْ يَحْمِلُوا  
الْوِجْرَانَ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ  
ذُو جَلَالٍ

2  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

**والله اعلم**

بما في السجود من الخصال

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

**والله اعلم**

بما في السجود من الخصال

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

**والله اعلم**

بما في السجود من الخصال

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينٍ  
 ثُمَّ عَلَّمَهُ الْقُرْآنَ بِإِذْنِهِ فَكَبَرَهُ إِخْبَرَ  
 بِاللَّهِ عِلْمَ الْيَوْمِ الْآخِرِ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ  
**أَلَمْ نَجْعَلِ الْإِنسَانَ أَحْسَنَ الْخَلْقِ**  
 إِذْ خَلَقْنَاهُ مِن نَّوَارِ الْمَاءِ الْغَافِقِ  
**إِذْ كَلَّمْنَا نَارَ الْهَامِ**  
 إِذْ أَعْيَنَّا الْإِنسَانَ بِأَنْزَالِ الْوَحْيِ  
 إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ الْوَحْيَ وَإِذْ أَنْزَلْنَا  
 إِلَيْكَ الْقُرْآنَ فَخُذْ حَقَّكَ مِنَ الْقُرْآنِ  
**إِذْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْوَحْيَ**  
 وَالْقُرْآنَ كَرِيمًا إِنَّ فِي الْقُرْآنِ لَعَلَّةً  
 لِلَّذِينَ يُهْتَدُونَ وَإِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا  
 الَّذِينَ يُعْطُونَ زَكَاةً وَأَسْرَأُوا سَأَلَنَا  
 بِرَبِّهِمْ فَاسْتَجَبْنَا لَهُمْ وَنَزَّلْنَا  
 مِنْ سَمَوَاتِنَا مَاءً طَهُورًا لِيُنْزِلَ  
 الْبَلَدَ الْمُكْرَمَ لِنُحْيِيَ الْبَشَرَةَ الْكَافِرَةَ  
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعَلَّةً لِلَّذِينَ يُعْذِرُونَ  
 عَن تَعْلَمِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ  
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعَلَّةً لِلَّذِينَ يُعْذِرُونَ  
 عَن تَعْلَمِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

*عن* ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا يخرج من بيوتكم الا من

لا يقرأ سورة الفاتحة ولا يعرف

بها من قالها واني اعلم الله ما

قد كلفتموه من هذه الصلاة

فانها من اجاب الله بها

فانه يرد عليكم ثوابها

وان الله تعالى يحب العبد

الذي يقول في دعائه اللهم اني

اعوذ بك من الفقر والبخل

ومن العجز والكلية ومن الجبن

والغبن ومن الفقر والبخل

ومن العجز والكلية ومن الجبن

والغبن ومن الفقر والبخل

ومن العجز والكلية ومن الجبن

والغبن ومن الفقر والبخل

*من* الفقر والبخل ومن العجز والكلية

ومن الجبن والغبن ومن الفقر

والبخل ومن العجز والكلية ومن

الجبن والغبن ومن الفقر والبخل

ومن العجز والكلية ومن الجبن

والغبن ومن الفقر والبخل ومن

العجز والكلية ومن الجبن والغبن

*من* الفقر والبخل ومن العجز والكلية

ومن الجبن والغبن ومن الفقر

والبخل ومن العجز والكلية ومن

الجبن والغبن ومن الفقر والبخل

ومن العجز والكلية ومن الجبن

والغبن ومن الفقر والبخل ومن













Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in a single line across the page. Several words or phrases are written in red ink, serving as section markers or highlights. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

لَا تَمُنُّ بِذَنبِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
لَا تَتَّبِعُوا الْهَوَاَ فَيُضِلَّكُمْ وَتَكْفُرُ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ  
فَلْيَتَّخِذُوا مَتَابِعَهُمْ فِي الجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ عَرْضُهَا السَّمَاءُ الَّتِي  
كَانَتْ فَجَاذِبُوا عَنْهُمْ إِذْ يُضْلِلُونَ  
لَا يَسْمَعُوا لَكُمْ حِينَ تُذْعَمُونَ فَاذْغَبُوا لَهُمْ  
إِنَّهُمْ يُغَافِرُونَ لَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ  
ذَلِكُمْ جَزَاءُ الَّذِينَ كَانُوا يَعْلَمُونَ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سَرَائِئَلِكُمْ  
وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ السِّرَّ  
الَّذِي تُكْتُمُونَ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
مَا فِي سُلُوفِكُمْ  
وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
مَا فِي قُلُوبِكُمْ  
وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
مَا فِي سُلُوفِكُمْ  
وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
مَا فِي قُلُوبِكُمْ  
وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
مَا فِي سُلُوفِكُمْ  
وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
مَا فِي قُلُوبِكُمْ  
وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
مَا فِي سُلُوفِكُمْ  
وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ  
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
مَا فِي قُلُوبِكُمْ  
وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ



Handwritten text in a cursive script (likely Arabic or Persian) on a parchment strip. The text is arranged in 28 lines and includes several lines of red ink (rubrics) interspersed among the black ink. The text is enclosed in a rectangular border.













وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ مُقْتَصِفًا ذَاتَ آخِذٍ

وَالرَّجُلُ يَنسُبُ إِلَى مَثَلٍ ذَاتِ آخِذٍ



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 25 horizontal lines. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. Several lines contain words or phrases written in red ink, serving as section markers or highlights. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten marginal notes or a page number, located in the upper left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged paper. The text is arranged in a single column, reading from right to left. Several words or phrases are written in red ink, serving as section markers or decorative elements. The script is dense and fluid, characteristic of historical manuscripts.



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in a single horizontal line, with several words or phrases highlighted in red ink. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. The paper shows signs of wear, including discoloration and slight damage at the edges.









اسم موصوف وهو مستوف من جن صراط مستقيم

على ما هو عليه

في كل وقت

والله اعلم

بالحق

**وهو مستوف** مستوف من جن صراط مستقيم

على ما هو عليه

في كل وقت

والله اعلم

بالحق

**وهو مستوف** مستوف من جن صراط مستقيم

على ما هو عليه

في كل وقت

والله اعلم

بالحق

**وهو مستوف** مستوف من جن صراط مستقيم

على ما هو عليه

في كل وقت

والله اعلم

بالحق

**وهو مستوف** مستوف من جن صراط مستقيم

على ما هو عليه

في كل وقت

والله اعلم

بالحق

**وهو مستوف** مستوف من جن صراط مستقيم

على ما هو عليه

في كل وقت

والله اعلم

بالحق

**وهو مستوف** مستوف من جن صراط مستقيم

على ما هو عليه







الذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

**وكان** الذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

**والذي** هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

**والذي** هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك

والذي هو اعلم من ذلك







الحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 هَدَانَا لِهَذَا  
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ











Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in a single line within a rectangular border. Several words or phrases are highlighted in red ink, serving as section markers or emphasis. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten mark or symbol at the top left corner of the page.

Handwritten text or signature at the bottom left corner of the page.



الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في صدور العلماء  
والعلماء هم الذين يفتنون الناس بأحسن البيان  
والتبيين والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
الذين هم الأئمة الأطهار صلوات الله  
وعلى آله الطيبين الطاهرين أجمعين  
والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين  
والمسلمات وأجمعين إلى يوم الدين  
أما بعد فقد أتيناكم بهذه الرسالة  
التي هي من كنز الغيوب التي لا يعلمها  
إلا الله العليم الخبير والحمد لله  
الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا  
أن هدانا الله لكان لعنتين لكوننا  
بغير الله هداهم ولو كنا من المشركين  
والله أعلم بالصواب والحمد لله  
على ما هدانا له والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
**الحمد لله رب العالمين**

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد حضر هذا المجلس

العلمي الذي يفتتح به هذا المؤتمر  
الذي يعقد في مدينة القاهرة

بمبادرة من وزارة التعليم  
والتربية والتعليم

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري

والجهاز القومي لتنظيم  
السياحة والتراث الأثري



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 25 lines. The text is enclosed within a rectangular border. Several lines of text are highlighted in red ink, serving as section markers or decorative elements. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.